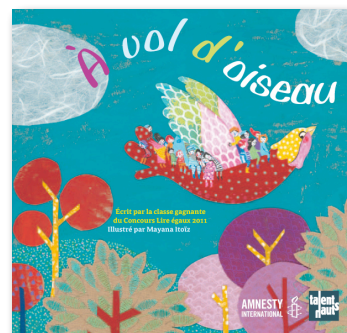


FICHE PÉDAGOGIQUE À vol d'oiseau



Domaine disciplinaire	LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE
Niveau	• Cycle 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des illustrations. • Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu, identifier les personnages. • Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. • Analyser les stéréotypes masculins et féminins à partir d'un album jeunesse.
Matériel	• Album : <i>À vol d'oiseau</i> , écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2011, illustré par Mayana Itoïz, Talents Hauts, 2012.
Durée	Une heure (une ou deux séances)

Les objectifs de ces activités sont ceux énoncés par la ministre aux Droits des Femmes concernant la politique d'égalité entre les filles et les garçons à l'école (octobre 2013) :

« Il s'agit d'amener dès le plus jeune âge les élèves à s'interroger sur leurs représentations du monde, les freins qu'ils s'imposent à eux-mêmes parce que filles, parce que garçons, le respect qu'ils se portent, etc. Prévenir très tôt les phénomènes d'auto-censure comme ceux de violence, donner confiance en eux, aux filles comme aux garçons, pour simplement être soi en ne se laissant pas enfermer dans des carcans et des rôles prédéterminés et inégaux, tel est l'objectif d'un tel apprentissage. »

La démarche choisie est une lecture « pas à pas » où les élèves décrivent, commentent et expliquent chaque page ou double page.

- Dans un premier temps, les élèves décrivent les illustrations et cherchent les indices qui facilitent la compréhension et permettent d'émettre des hypothèses : où se passe la scène ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Pourquoi ? Comment ?

- Dans un second temps, l'enseignant-e lit le texte puis les élèves commentent et reformulent avec leurs propres mots. Ils et elles identifient les personnages, ce qu'ils font, où ils sont... Le vocabulaire est expliqué et l'enseignant-e s'assure de la compréhension de l'histoire par tout-e-s les élèves.

Pour chaque page ou double page, une ou plusieurs questions sont posées pour suggérer la suite de l'histoire et approfondir la compréhension.

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion.

Demandez-leur d'être attentif-ves.

« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous comprenez bien cette histoire. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »

OBSERVATION DE L'ILLUSTRATION DE LA PAGE DE COUVERTURE

Laisser les élèves parler librement de l'illustration et du titre.

Interrogez-les sur les matières utilisées par l'illustratrice.

Finir par des hypothèses : que raconte cette histoire d'après vous ?

PAGES 2 ET 3

Pourquoi ce petit garçon crie-t-il : « Ce n'est pas juste » et « J'en ai assez ! »

Pour quelles raisons n'a-t-il pas ce qu'il souhaite ?

Qu'en pensez-vous ?

PAGES 4 ET 5

Pourquoi cette fille crie-t-elle : « Ce n'est pas juste » ?

Qu'est-ce qui n'est pas joli pour une fille ?

Pourquoi dit-on que la bagarre ce n'est pas joli pour une fille ?

Qu'en pensez-vous ?

PAGES 6 ET 7

Pourquoi l'homme crie-t-il « ce n'est pas juste » ?

Pourquoi est-ce lui qui doit faire ces tâches ?

PAGES 8 ET 9

Pourquoi n'est-ce pas le mari qui prend la petite voiture ?

PAGES 10 ET 11

Pourquoi a-t-on interdit à cette personne d'être mécanicienne, maçonne ou de conduire de gros camions ?

PAGES 12 ET 13

Pourquoi cet homme voulait-il s'occuper de ses enfants d'après vous ?

Pourquoi ne peut-il pas ?

PAGES 14 ET 15

Pourquoi interdit-on à ce garçon de se maquiller ?

Qu'en pensez-vous ?

ANALYSE DE LA PREMIÈRE PARTIE DU LIVRE

Quelle est la structure du livre ? Comment est construite chaque page ?

Pourquoi toutes ces personnes sont-elles en colère ? Que trouvent-elles injuste ?

On peut faire un tableau à deux colonnes : Activités de garçons interdites aux filles / Activités de filles interdites aux garçons et le remplir avec les textes des personnages du livre.

PAGES 16 ET 17

Comment se passe la vie dans le nid ?

CONCLUSION

Expliquer aux élèves que cette histoire a été écrite par des enfants de CP-CE1 (cf. la page technique).

PROLONGEMENTS

Compléter le tableau à deux colonnes établi précédemment avec des suggestions des élèves.

Puis, à l'oral ou à l'écrit, leur demander : rencontrez-vous des situations injustes parce que vous êtes une fille ou un garçon ? Racontez la situation en une ou deux phrases et concluez par l'expression de la révolte (ex : »J'en ai assez ! « Ce n'est pas juste ! »).

Participer au concours Lire Égaux (pour les élèves d'Île-de-France) : le concours consiste pour les classes de CP-CE1 à rédiger un manuscrit conforme à l'esprit de cette collection, c'est-à-dire un texte véhiculant un message antisexiste. Le manuscrit gagnant est publié sous forme de livre par les Éditions Talents Hauts.

Plus d'information : <http://www.talentshauts.fr/?p=catalogue7-19>

LECTURES EN LIEN

- *La page de terre*, écrit par la classe gagnante du concours Lire Égaux 2009, ill. Lætitia Lesaffre, Talents Hauts, 2010.
- *Histoire de genre*, écrit par la classe gagnante du concours Lire Égaux 2010, ill. Peggy Nille, Talents Hauts, 2012.
- *La catcheuse et le danseur*, Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2010.
- *La révolte des cocottes*, Adèle Tariel, ill. Céline Riffard, Talents Hauts, 2011.

Pour chacun de ces titres, une fiche pédagogique est disponible sur www.talentshauts.fr