



Domaine disciplinaire	LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE
Niveau	• Cycle 2
Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire des illustrations.</li> <li>• Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu, identifier les personnages.</li> <li>• Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.</li> <li>• Analyser les stéréotypes masculins et féminins à partir d'un album jeunesse.</li> </ul>
Matériel	• Album : <i>Giga-Boy</i> , Gaël Aymon, Cécile Vangout, Talents Hauts, 2011.
Durée	Une heure (une ou deux séances)

Les objectifs de ces activités sont ceux énoncés par la ministre aux Droits des Femmes concernant la politique d'égalité entre les filles et les garçons à l'école (octobre 2013) :

*« Il s'agit d'amener dès le plus jeune âge les élèves à s'interroger sur leurs représentations du monde, les freins qu'ils s'imposent à eux-mêmes parce que filles, parce que garçons, le respect qu'ils se portent, etc. Prévenir très tôt les phénomènes d'auto-censure comme ceux de violence, donner confiance en eux, aux filles comme aux garçons, pour simplement être soi en ne se laissant pas enfermer dans des carcans et des rôles prédéterminés et inégalitaires, tel est l'objectif d'un tel apprentissage. »*

Pour chaque double page, nous vous proposons, dans un premier temps, de lire le texte tout en montrant les illustrations.

Dans un second temps, les élèves commentent et reformulent avec leurs propres mots. Ils et elles identifient les personnages, ce qu'ils font, où ils sont... Le vocabulaire est expliqué et l'enseignant-e s'assure de la compréhension de l'histoire par tout-e-s les élèves.

Pour chaque page ou double page, une ou plusieurs questions sont posées pour approfondir la compréhension.

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentif-ves.

*« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous comprenez bien cette histoire. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »*

#### OBSERVATION DE L'ILLUSTRATION DE LA PAGE DE COUVERTURE

Laisser les élèves s'exprimer librement sur la couverture.

Traduire le titre « Giga-Boy ».

**Giga** : du grec ancien [γίγας](#), gígas (« géant »)

Finir par des hypothèses : que raconte cette histoire d'après vous ?

#### PAGES 2 ET 3 : GIGA-BOY

Qui est Giga-Boy ?

Que savait-il faire quand il était petit ?

Qu'attendent ses parents de lui ?

Définir le mot « exploit ».

#### PAGES 4 ET 5 : LA TENUE DE SUPERHÉROS

Pourquoi ses parents rougissent-ils de honte ?

Qu'en pensez-vous ?

Décrivez la panoplie de Giga-Boy.

**PAGES 6 ET 7 : L'ERREUR**

Quels sont les exploits réalisés par Giga-Boy ?

Quelle faute vestimentaire commet-il ?

**PAGES 8 ET 9 : LE ROSE...**

Pourquoi tout le monde est-il mécontent ?

Pensez-vous qu'un superhéros puisse porter une écharpe rose ou une robe ? Justifiez votre réponse.

**PAGES 10 ET 11 : LE DÉPART**

Que décide alors Giga-Boy ?

**PAGES 12 ET 13 : LA PRINCESSE**

Qui sont les personnages ?

Quel exploit réalise Giga-Boy ?

**PAGES 14 ET 15 : LA VIE DE PRINCESSE**

Quelle vie imagine la princesse ?

Pourquoi la princesse veut-elle qu'un autre héros vienne la libérer ?

Pourquoi Giga-Boy part-il ?

**PAGES 16 ET 17 : LES PIRATES**

Où Giga-Boy arrive-t-il ?

Quelle est la vie des pirates ?

Pourquoi ne reste-t-il pas avec eux ?

**PAGES 18 ET 19 : DANS L'ARMÉE**

Qu'est-ce qui ne plaît pas à Giga-Boy chez les cow-boys, les indiens et les catcheurs ?

Qui rejoint-il finalement ?

Sa nouvelle vie dans lui plaît-elle ?

**PAGES 20 ET 21 : LE MUR**

Qu'est-ce qui intrigue Giga-Boy ? Pourquoi ?

Qui rencontre-t-il ?

### PAGES 22 ET 23 : LE PAYS DES VRAIS GENS

Qu'y a-t-il derrière la porte ?

Comment vivent les habitants et les habitantes de ce pays ?

### PAGES 24 ET 25 : CHOISIR

Pourquoi Hyper-Boy n'est-il jamais allé dans le pays des Vrais-Gens ?

Pourquoi Giga-Boy ouvre-t-il la porte ?

Que veut choisir Giga-Boy ?

### PROLONGEMENTS : PRODUCTION D'ÉCRIT

Si tu étais un superhéros ou une superhéroïne :

Quelle vie choisirais-tu ?

Où vivrais-tu ?

Comment serait ta combinaison ?

Quels seraient tes exploits ?

Illustre ton histoire et/ou dessine ta tenue de superhéros-oïne.

### LECTURES EN LIEN

*La princesse Rose-Praline*, Gaël Aymon, ill. Julien Castanié, Talents Hauts, 2010\*

*Le meilleur cow-boy de l'Ouest*, Fred L, Talents Hauts, 2008\*

*Dînette dans le tractopelle*, Christos, ill. Mélanie Grandgirard, Talents Hauts 2010\*

*La poupée d'Auguste*, Charlotte Zolotow, ill. Clothilde Delacroix, Talents Hauts, 2012.

\* Pour chacun de ces titres, une fiche pédagogique est disponible sur [www.talentshauts.fr](http://www.talentshauts.fr)