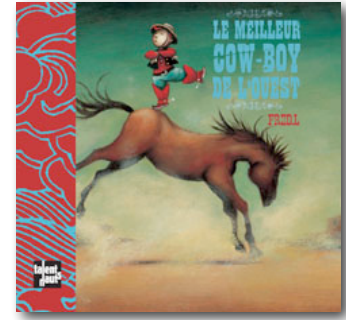


## FICHE PÉDAGOGIQUE

### Le meilleur cow-boy de l'Ouest



<b>Domaine disciplinaire</b>	<b>LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE</b>
<b>Niveau</b>	• Cycle 2
<b>Objectif</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire des illustrations.</li> <li>• Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu, identifier les personnages.</li> <li>• Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.</li> <li>• Découvrir le champ lexical des westerns : rodéo, lasso, saloon...</li> <li>• Analyser les stéréotypes masculins et féminins à partir d'un album jeunesse. L'objectif est d'ouvrir le champ des possibles aux deux sexes afin de leur donner les mêmes chances ultérieurement.</li> </ul>
<b>Matériel</b>	• Album : <i>Le meilleur cow-boy de l'Ouest</i> , de Fred L., Talents Hauts, 2008.
<b>Durée</b>	Une heure : une ou deux séances

Les objectifs de ces activités sont ceux énoncés par la ministre aux Droits des Femmes concernant la politique d'égalité entre les filles et les garçons à l'école (octobre 2013) :

*« Il s'agit d'amener dès le plus jeune âge les élèves à s'interroger sur leurs représentations du monde, les freins qu'ils s'imposent à eux-mêmes parce que filles, parce que garçons, le respect qu'ils se portent, etc. Prévenir très tôt les phénomènes d'auto-censure comme ceux de violence, donner confiance en eux, aux filles comme aux garçons, pour simplement être soi en ne se laissant pas enfermer dans des carcans et des rôles prédéterminés et inégalitaires, tel est l'objectif d'un tel apprentissage. »*

La lecture de l'histoire a été découpée en 8 parties. Pour chaque partie, nous vous proposons, dans un premier temps, de lire le texte tout en montrant les illustrations. Dans un second temps, les élèves commentent et reformulent avec leurs propres mots. Ils et elles identifient les personnages, ce qu'ils font, où ils sont... Le vocabulaire est expliqué et l'enseignant-e s'assure de la compréhension de l'histoire par tout-e-s les élèves.

Pour chaque partie, une ou plusieurs questions sont posées pour approfondir la compréhension.

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentif-ves.

*« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous comprenez bien cette histoire. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »*

#### **OBSERVATION DE L'ILLUSTRATION DE LA PAGE DE COUVERTURE**

Laisser les élèves s'exprimer librement sur la couverture.

Finir par des hypothèses : que raconte cette histoire d'après vous ?

D'après vous, comment est le meilleur cow-boy de l'Ouest ? Quelles sont ses qualités ?

#### **PAGES 2 À 5 : LE CONCOURS**

Qui sont les personnages ?

Qu'est-ce qu'un cow-boy ?

*cow-boy* : un cow-boy est un homme qui garde de grands troupeaux de vaches, dans l'Ouest des États-Unis. Les cow-boys se déplacent à cheval.

Qu'apprend-on sur le dernier cow-boy ?

À combien d'épreuves vont-ils participer ?

Demander aux élèves d'imaginer les épreuves. [à l'oral ou à l'écrit]

## PAGES 6 À 9 : LE RODÉO

Demander aux élèves de décrire la première épreuve.

*rodéo* : dans l'Ouest des États-Unis, le rodéo est un jeu où des cavaliers doivent tenir sur un cheval sauvage ou sur un taureau le plus longtemps possible.

Que se passe-t-il ?

Qui gagne l'épreuve ?

## PAGE 10 : LE TIR

Qui est arrivé à l'école cette année ?

Que veut-il faire plus tard ?

Comment le petit cow-boy remporte-t-il la deuxième épreuve ?

Pourquoi ne tire-t-il pas avec un pistolet ou un fusil comme les autres cow-boys ?

## PAGE 11 : LE COURAGE

Qu'est-ce que le courage ?

Comment le petit cow-boy gagne-t-il la troisième épreuve ?

## PAGES 12 ET 13 : LE BIVOUAC

Qu'est-ce qu'un bivouac ?

*bivouac* : un bivouac est un campement en plein air, installé pour passer la nuit.

Comment le petit cow-boy remporte-t-il la quatrième épreuve ?

## PAGES 14 ET 15 : LE SALOON

Qu'est-ce qu'un saloon ?

*saloon* : un saloon est un bar dans l'Ouest des États-Unis.

Pourquoi le petit cow-boy remporte-t-il l'épreuve du saloon ?

## PAGES 16 À 21

Qu'est-ce qu'un lasso ?

*lasso* : un lasso est une longue corde terminée par un nœud coulant. Les cow-boys attrapent les vaches au lasso.

Les élèves s'expriment librement sur les dernières épreuves et la fin de l'histoire.

## PAGES 22 ET 23

Qui gagne le concours ?

Qu'est-ce qui étonne la foule ? Pourquoi est-ce surprenant ?

Demander aux élèves de traduire le mot *cow-boy*.

Quel est le féminin de *cow-boy* ?

## CONCLUSION

Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?

Que nous apprend cette histoire ?

## LECTURES EN LIEN

- *La catcheuse et le danseur*, Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2010\*
- *Rosalie et les princesses roses*, Raquel Diaz Reguerra, Talents Hauts 2011\*
- *Je veux être une cow-girl*, Jeanne Willis, ill. Tony Ross, Gallimard Jeunesse, Folio benjamin.

\* Pour chacun de ces titres, une fiche pédagogique est disponible sur [www.talentshauts.fr](http://www.talentshauts.fr)