

FICHE PÉDAGOGIQUE Je veux une quiziine!



Domaine disciplinaire	LECTURE, LANGAGE ORAL, COMPRÉHENSION ET VIVRE ENSEMBLE
Niveau	• CE1 - CE2
Objectifs	 Lire silencieusement un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension dans une reformulation et des réponses à des questions. Lire à haute voix : articulation correcte, fluidité, respect de la ponctuation, intonation appropriée. Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. Réfléchir à la question des stéréotypes masculins et féminins.
Matériel	• Un livre par élève : <i>Je veux une quiziiine !</i> de Sophie Dieuaide et Mélanie Allag, Talents Hauts, 2008
Durée	• 6 séances

Cette fiche propose 5 séances avec un questionnement pour chaque chapitre, une dernière séance de bilan et des suggestions de lectures pour poursuivre la réflexion.

Les cinq premières séances sont organisées comme suit :

Les élèves lisent une première fois le chapitre à voix basse. [Individuel - 5 min] puis une deuxième lecture à voix haute est proposée à l'ensemble de la classe par deux ou trois élèves. Le vocabulaire inconnu est explicité. [Collectif - 10 min]

Les enfants répondent aux questions (ci-dessous) à l'oral [collectif - 20 à 30 min] puis à l'écrit [individuel - 30 min] (cf fiche photocopiable élève).

Le soir, les élèves sont invité-e-s à relire le chapitre avec leurs parents et préparer la lecture de ce texte à voix haute en faisant ressentir dans les dialogues le caractère et les intentions des personnages.

Lors de la correction des réponses, si l'enseignant-e-s juge que des élèves n'ont pas bien compris le texte, il sera utile de reprendre certaines questions [collectif - oral] avant de poursuivre la lecture du chapitre suivant.

Chapitre 1

IDENTIFIER

- 1) Qui raconte l'histoire?
- 2) Dans quel lieu se déroule la scène ?
- 3) Qui sont les différents personnages ?
- 4) Quel cadeau Baptiste souhaite-t-il pour son anniversaire?
- 5) Décris la couleur et les ustensiles du jouet désiré par Baptiste.
- 6) Quel élément de la cuisine semble très important pour Baptiste?

EXPLIQUER

7) « Elle souriait, alors que, entre nous, il n'y avait pas de quoi rire. »

Qui parle?

Qui sourit? Pourquoi sourit-elle?

Pourquoi n'y a-t-il « pas de quoi rire »?

MIEUX COMPRENDRE

- 8) Pourquoi le frère de Baptiste crache-t-il son yaourt ?
- 9) Pourquoi sa mère lui propose-t-elle de lui offrir une belle voiture et une grosse moto?
- 10) Pourquoi le frère de Baptiste pense-t-il que la cuisine n'est pas un jeu de garçon ?

RÉFLÉCHIR - DÉBATTRE

Penses-tu, comme le frère de Baptiste, qu'une cuisine n'est pas un jouet de garçon ? Explique ta réponse.

Chapitre 2

IDENTIFIER

- 1) Où se déroulent les différentes scènes de ce chapitre?
- 2) Que font les deux frères sur le canapé?
- 3) Qui est invité à l'anniversaire de Baptiste?

MIEUX COMPRENDRE

4) Pourquoi, d'après son frère, tout le monde se moquerait-il de Baptiste ? page 12

- 5) Que fait le frère de Baptiste pour tenter de dissuader son petit frère de demander une cuisine pour son anniversaire ? page 12
- 6) Pourquoi le frère de Baptiste lui propose-t-il de regarder le catalogue de jouets ? pages 12-13
- 7) D'après toi, les parents de Baptiste vont-ils lui acheter une cuisine pour son anniversaire ? Justifie ta réponse avec une phrase du texte. page 14
- 8) Qu'est-ce qui finira par se savoir à l'école ? Pourquoi ? page 15

EXPLIQUER:

- 9) « mourir de honte » : Qui parle ? Que veut-il dire ? page 12
- 10) « pas celles qu'il ne fallait pas » : de quoi parle-t-il ? pages 12-13
- 11) « J'étais cuit ! » : Qui parle ? Que veut-il dire ? page 14
- 12) « Un cadeau de fille » : Qui parle ? Que veut-il dire ? page 11

RÉFLÉCHIR

Pourquoi le frère de Baptiste pense-t-il qu'une cuisine est un cadeau de fille ?

Chapitre 3

IDENTIFIER

- 1) Comment s'appelle le frère de Baptiste?
- 2) Qui sont les invités?
- 3) Qui est Magali?
- 4) À quel moment de la journée se déroule l'anniversaire?
- 5) Où se déroule la scène?

MIEUX COMPRENDRE

- 6) Pourquoi Baptiste est-il au bord de la crise de nerfs ? page 19
- 7) Pourquoi Thomas dit-il « On a le temps »? Explique. page 19
- 8) Baptiste prend-il le temps de regarder les cadeaux offerts par les invités ? Pourquoi ? page 20
- 9) « Où elle est ? Où elle est ? » : que cherche Baptiste ? page 20
- 10) Pourquoi Thomas n'ose-t-il plus regarder son cousin Benoît ? page 20
- 11) Les cousins et la voisine se moquent-ils du cadeau de Baptiste ? Explique. page 22

EXPLIQUER:

- 12) « À la queue leu leu » page 18
- 13) « J'en croyais pas mes yeux » page 22

RÉFLÉCHIR - DÉBATTRE

Penses-tu que certains jouets sont plutôt des jouets de filles ou des jouets de garçon ? Pourquoi ? Donne des exemples.

Chapitre 4

IDENTIFIER

- 1) Qui est dessiné page 25 ? Que fait-il ?
- 2) Qui est Benoît?
- 3) Quel âge a Baptiste?
- 4) Quel gâteau a fait Benoît?
- 5) Comment est Benoît? Quels sports pratique-t-il?
- 6) Qui est le roi de la journée?
- 7) Que cuisine Baptiste?

MIEUX COMPRENDRE

- 8) Pourquoi Thomas dit-il: « c'est la honte »? page 24
- 9) Pourquoi tout-e-s les invité-e-s félicitent-t-ils Benoît? page 25

EXPLIQUER:

- 10) « un rien de poudre d'amande » pages 24 et 25
- 11) « Benoît était écarlate » page 26

Chapitre 5

IDENTIFIER

- 1) Où se déroule la scène?
- 2) Qui sont les personnages de ce chapitre?
- 3) Qu'est-ce qu'un Marsupilami?

MIEUX COMPRENDRE

- 4) Pourquoi Thomas pense-t-il finalement que la cuisine n'est pas une activité que pour les filles ?
- 5) Que fera peut-être Thomas un jour de pluie?
- 6) Qu'a oublié de faire Thomas? Explique pourquoi.
- 7) Quel cadeau Thomas offre-t-il à son petit frère Baptiste?
- 8) Où Baptiste va-t-il ranger le Marsupilami?

EXPLIQUER:

- 9) « j'étais tellement focalisé sur sa cuisine » page 32
- 10) « d'un air soupçonneux » page 32

Dernière séance

As-tu aimé ce livre ? Explique ta réponse.

Pourquoi l'auteure a-t-elle écrit ce livre ? Pourquoi ai-je choisi ce roman ?

À quels autres livres te fait penser cette histoire ? Explique.

Lectures en prolongement : des jouets pour les filles avec lesquels tous les garçons peuvent jouer et inversement.

- Dînette dans le tractopelle, Christos et Mélanie Grandgirard, Talents Hauts, 2009
- La liste de Noël, Nathalie Leray et Christine Circosta, Talents Hauts, 2010
- La poupée d'Auguste, Charlotte Zolotow et Clothilde Delacroix, Talents Hauts, 2012
- Menu fille ou menu garçon? Thierry Lenain et Catherine Proteaux, Nathan, 1996
- Mademoiselle Zazie et la robe de Max, Thierry Lenain et Delphine Durand, Nathan, 2010
- À quoi tu joues ? Marie-Sabine Roger et Anne Sol, Sarbacane/Amnesty International, 2009