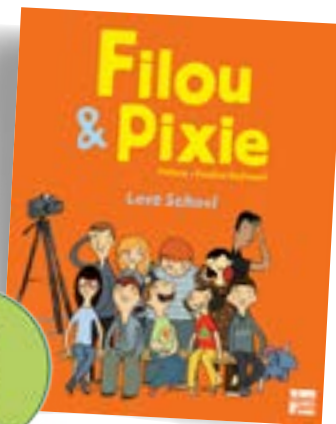


Filou & Pixie

The School Picture - La photo de classe

Mellow • Pauline Duhamel



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE, LANGAGE ORAL EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Niveau

- **Cycle 2 - cycle 3** (Pour les élèves de cycle 3, il faudra songer à introduire l'écrit afin de faire travailler les activités langagières « lire » et « écrire ».)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Écrire** : concevoir et rédiger de manière autonome plusieurs phrases simples et cohérentes.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. Jouer une saynète.
Reproduire un modèle oral : chant

Matériel

- Livre *Love School* de Mellow, illustré par Pauline Duhamel, Talents Hauts, 2022. Un livre par élève.
- Flashcards (à imprimer)
- Des jeux (à imprimer)
- Fichier audio à télécharger :
http://ftp.talentshauts.fr/upload/mp3/schoolpicture_nouveau.mp3

Durée

- Cinq séances de 30 minutes, soit environ une semaine.

Pré-requis

- Les couleurs

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de la classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant.e.



Déroulé des séances

	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE	MATÉRIEL	DURÉE
Séance 1	Stand up, sit down <ul style="list-style-type: none"> comprendre les consignes de classe : <i>stand up, sit down, brush your hair, make faces, hurry up.</i> Jacques à dit (<i>Simon says</i>) chant : <i>stand up, sit down</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement mp3 du chant Fiche 9 	30 min
Séance 2	Colour Salad <ul style="list-style-type: none"> consignes et couleurs : <i>colours</i> (rebrassage) et actions : <i>change places, it's your turn!</i> chaises musicales (<i>Colour Salad</i>). chant : <i>Stand up, sit down.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Enregistrement mp3 du chant Cerceaux Fiche 1 et 9 	30 min
Séance 3	Écoute de l'histoire <ul style="list-style-type: none"> poser des questions et y répondre : <ul style="list-style-type: none"> - <i>How do I look today ?</i> - <i>You're elegant, stupid, great, funny.</i> écoute et devine (<i>Picture Dictation</i>) mime écoute de l'histoire <i>The School Picture</i> émettre des hypothèses à partir des illustrations 	<ul style="list-style-type: none"> 4 flashcards petit format par élève Enregistrement mp3 de <i>The School Picture</i> Fiche 2 et 3 	30 min
Séance 4	This is the day of the school picture! <ul style="list-style-type: none"> comprendre à l'oral et suivre une histoire chant : <i>This is the day of the school picture!</i> écoute de l'histoire <i>The School Picture</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Récit <i>The School Picture</i> et enregistrement mp3 Toutes les flashcards petit format Fiche 4 et 7 	30 min
Séance 5	Tâche finale <ul style="list-style-type: none"> jouer une saynète 	<ul style="list-style-type: none"> Fiche 5 	30 min

Lexique travaillé au cours de la séquence**• Champ lexical des couleurs**

blue (bleu), red (rouge), yellow (jaune), green (vert), white (blanc), black (noir), etc.

Ces mots de lexique sont déjà connus des élèves. Ils seront simplement réutilisés au cours des séances.

• Champ lexical des consignes de classe/actions

stand up (levez-vous), sit down (asseyez-vous), be quiet (restez tranquilles), look (regardez), hurry up (dépêchez-vous), brush your hair (brossez vos cheveux), make faces (faites des grimaces).

• Champ lexical de l'apparence

elegant, stupid, great (super), funny (drôle), etc.

Fiche 1**Chaises musicales****Color Salad****• Matériel par binôme**

Cerceaux, 1 flashcard couleur par élève.

• Organisation

Collective, à l'extérieur. Disposition en cercle. Placer autant de cerceaux que d'élèves au sol de façon à ce que les élèves visualisent facilement les espaces libres lors des déplacements. Les élèves sont dans un cerceau avec une flashcard couleur autour du cou (tenue à l'aide d'une pince à linge par exemple). Un meneur de jeu (enseignant-e dans un premier temps) est au centre du cercle, sans flashcard et sans cerceau.

• Déroulement

L'enseignant-e, au centre du cercle, demande aux élèves de s'asseoir*, en accompagnant du geste de la main. Les élèves s'assoient en cercle dans les cerceaux.

Avant de faire débiter l'activité, on fait un tour de cercle rapide pour vérifier que chaque élève a bien mémorisé le nom de sa flashcard couleur.**

Il demande ensuite à un groupe de couleurs de se lever.***

Au signal de l'enseignant-e, les élèves avec la flashcard demandée changent de place le plus vite possible en traversant le cercle, tandis que l'enseignant-e essaie de prendre la place de l'un des élèves qui s'est déplacé. L'élève qui se trouve sans cerceau devient le meneur de jeu : l'enseignant-e lui indique que c'est à son tour de conduire l'activité.****

Il se place alors au centre du cercle et appelle un autre groupe d'élèves.

• Consignes

1- Make a circle and sit down.

2- L'enseignant·e pointe du doigt la flashcard qu'il a autour du cou : Red and you?

L'élève désigné répond tout en s'adressant à son voisin de gauche : Blue and you? etc.

3- Yellow, stand up! Change places!

4- It's your turn.

Fin du jeu : Give me your flashcards back please and let's go back to the classroom.

Variante : l'élève au centre du cercle peut désigner plusieurs couleurs.

Fiche 2

Écoute et devine

• Matériel

Flashcards (elegant, stupid, great, funny) en double exemplaire.

Flashcards (elegant, stupid, great, funny) en petit format par élève (non fournies).

• Organisation

Démonstration collective puis deux à deux, salle de classe.

• Déroulement

Les formulations : *How do I look today?* et *You're elegant!* sont introduites par l'enseignant·e, puis répétées par les élèves plusieurs fois.

Ensuite, un élève A place ses images de gauche à droite sur son bureau dans l'ordre désiré. Un classeur vertical empêche son voisin B de voir la position de ses cartes.

B lui demande : "*How do I look today?*"

A lui indique la position de sa première carte : "*You're elegant!*"

B saisit alors sa carte elegant et la place sur son bureau, à gauche.

B demande à nouveau : "*How do I look today?*" et ainsi de suite. Validation par comparaison des deux agencements d'images.

Variante : utilisation d'autres adjectifs (sad, happy, beautiful, etc.).

• Évaluation formative

L'enseignant·e circule et note les échanges réalisés.

Fiche 3

Mime

- **Matériel**
Flashcards (elegant, stupid, great, funny).
- **Organisation**
Collective, salle de classe.
- **Déroulement**
Les flashcards sont affichées.
L'enseignant-e mime un état et demande aux élèves : "How do I look today?" Un élève volontaire répond : "You're elegant!".
L'élève devient le meneur de jeu et mime à son tour un état tout en demandant à ses camarades : "How do I look today?"

Fiche 4

Écoute de l'histoire

- **Matériel**
Flashcards petit format par élève
Livre *The School Picture*.
- **Organisation**
Collective, salle de classe.
- **Déroulement**
Les élèves, en s'aidant des illustrations (et des mots et formulations mémorisés), imaginent quelques dialogues.
1e écoute : sans les illustrations. Les élèves émettent des hypothèses sur le contenu de l'histoire : ils évoquent les mots reconnus.
2e écoute : sans les illustrations. Les élèves brandissent la carte image correspondante lorsqu'ils entendent l'un des mots appris (aliments/vaisselle et couverts)
3e écoute : avec le support visuel. Validation ou non des hypothèses.

Fiche 5

Jouer une saynète

- **Matériel**
Skeleton dialog, un appareil photo factice (pour jouer le rôle du photographe).
- **Organisation**
À trois, deux modèles et un photographe.
- **Déroulement**
Les élèves réalisent à trois une saynète à partir du modèle ci-joint.

Photograph (appelant les modèles 1 et 2): _____ (prénom) and _____ (prénom) it's your turn! Hurry up please!

Model 1: Hello _____ (prénom photographe). Look at me: all _____ (couleur) and _____ (couleur)! How do I look today?

Photograph: You're so _____ (*elegant/ stupid/ great/ funny...*)! _____ and _____ (prénoms modèles)

Model 2: Look at me: all _____ (couleur) and _____ (couleur). How do I look today?

Photograph: You're so _____ (*elegant/ stupid/ great/ funny!*) _____ (prénoms modèles 1 et 2), _____ and _____ (au choix : *stop brushing your hair/ stop making faces/ be quiet!*)! Change places please! (Prenant des photos des modèles qui posent).

_____ (*Very good/ Great/ Excellent!*) Thank you! Bye Bye!

Model 1 and 2: Thank you! Bye!

• Évaluation formative

L'enseignant-e fait passer les différents groupes de 3 élèves et note la saynète réalisée (utilisation des formulations, du lexique, prononciation adéquate).

Fiche 6

Chant

Stand up, sit down

• Matériel

Flashcards (*elegant, stupid, great, funny*).

• Déroulement

Chaque instruction doit être accompagnée du geste correspondant.

Distribuer le tutoriel ci-dessous aux élèves de cycle 2, texte à faire écrire par les élèves de cycle 3.

Sur l'air de *Frère Jacques*

Stand up, sit down

Stand up, sit down

Be quiet

Be quiet

Look at me make faces

Look at me make faces

Hurry up

Hurry up

Pour télécharger le fichier audio de la chanson, [cliquer ici](#).



Stand up, Sit down (x2)



Be quiet (x2)



**Look at me (x2)
make faces**



Hurry up (x2)

Fiche 7

Chant

This is the day of the School Picture

L'enseignant-e aura au préalable visionné et fait visionner sur internet la version traditionnelle *Here we go round the Mulberry Bush*.

Here we go round the Mulberry Bush

Sur l'air de *Here we go round the Mulberry Bush*

(sur le refrain, les élèves se déplacent en faisant la ronde)

Chorus

This is the day of the school picture,
School picture,
School picture,
This is the day of the school picture,
How do I look today?

(s'arrêtent et prennent la pause, en faisant une « révérence », type garçon p17)

(look: font le geste du doigt partant de l'oeil)

This is the way you look at me,
Look at me,
Look at me,
This is the way you look at me,
How do I look today?

Chorus

(les élèves se mettent face à face deux à deux. Chacun avance sur chaque "change places", soit 4 changements de partenaire)

This is the way I change places,
Change places,
Change places,
This is the way I change places,
How do I look today?

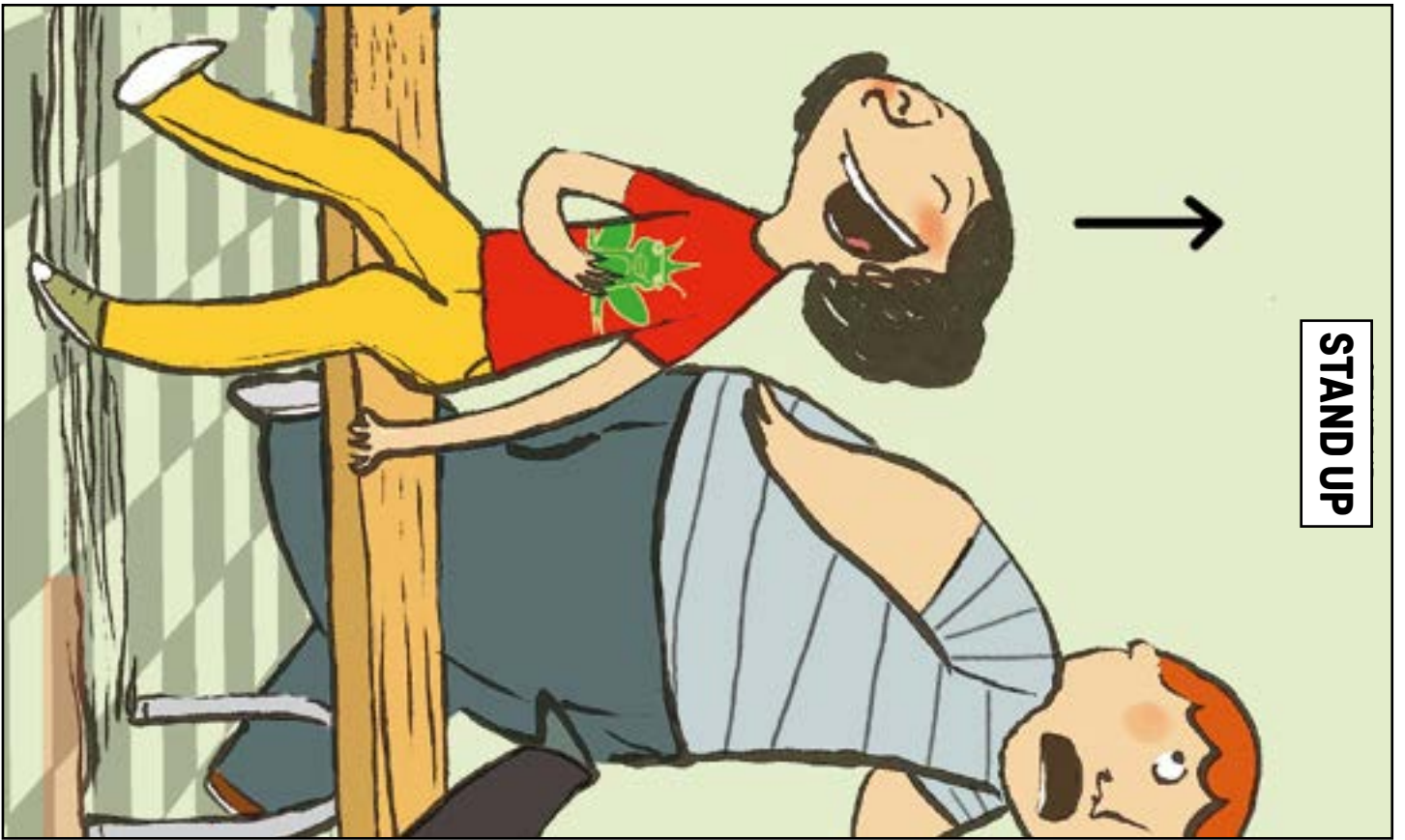
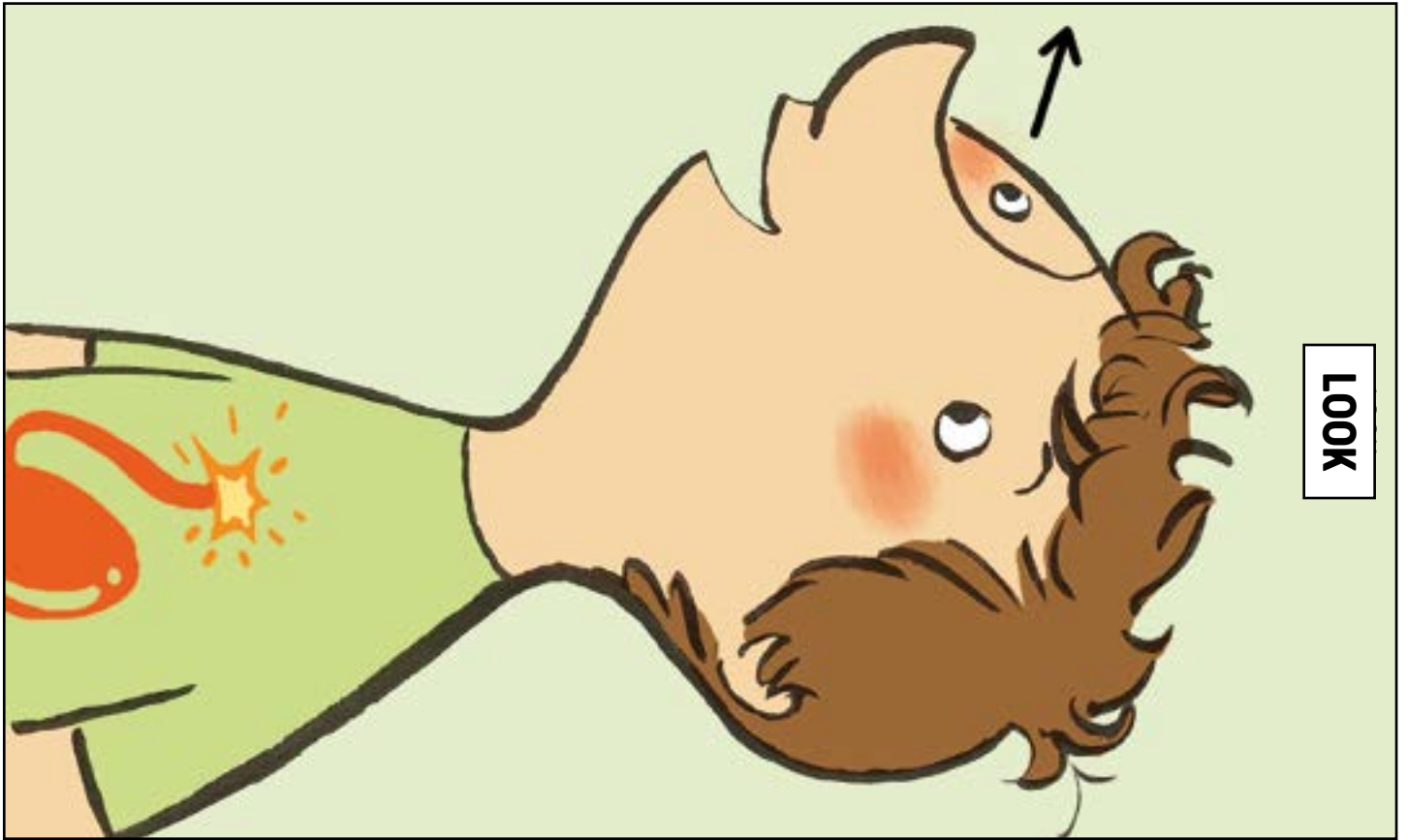
Chorus

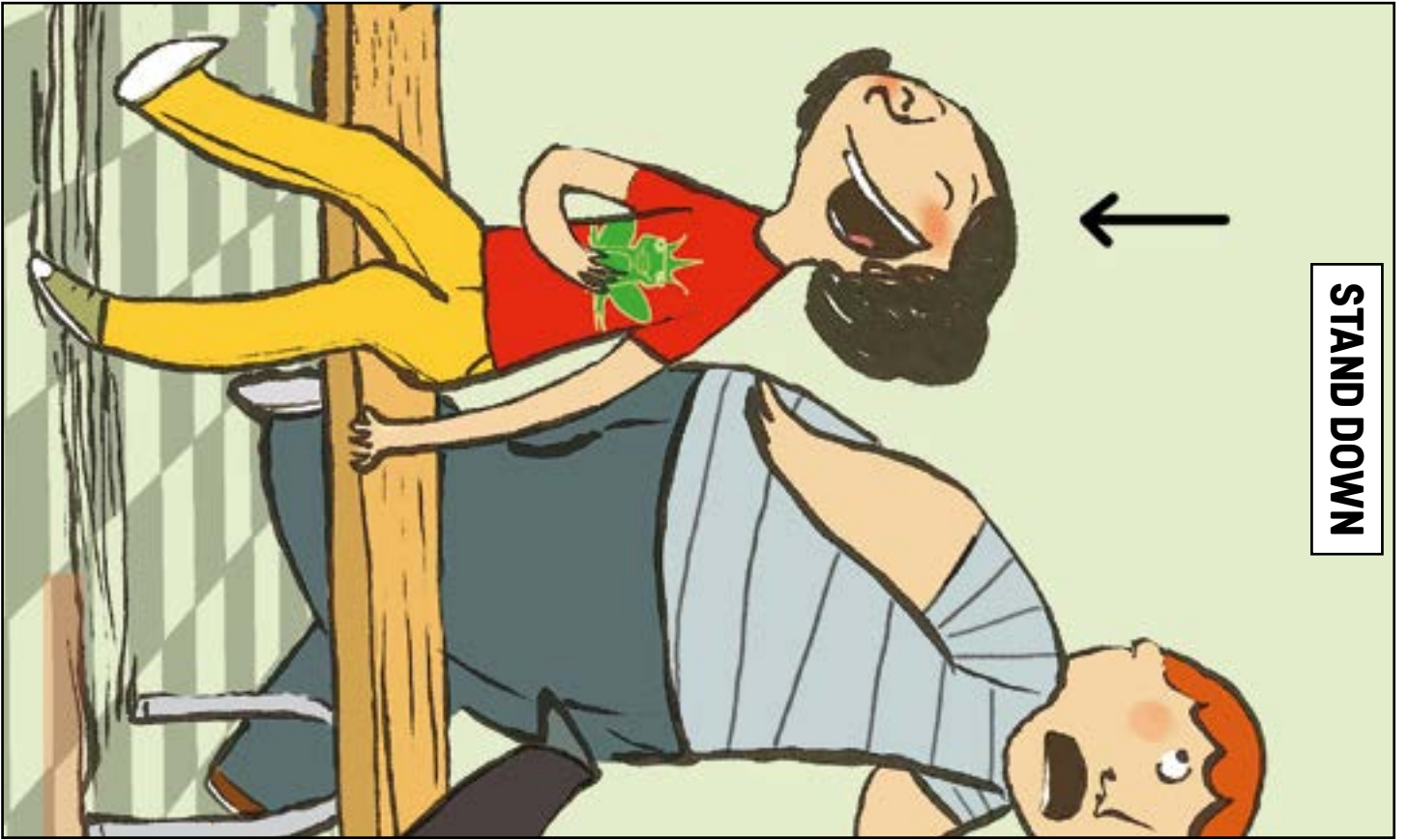
This is the way I hurry up, (courent sur place)
Hurry up,
Hurry up,
This is the way I hurry up,
How do I look today?

Chorus

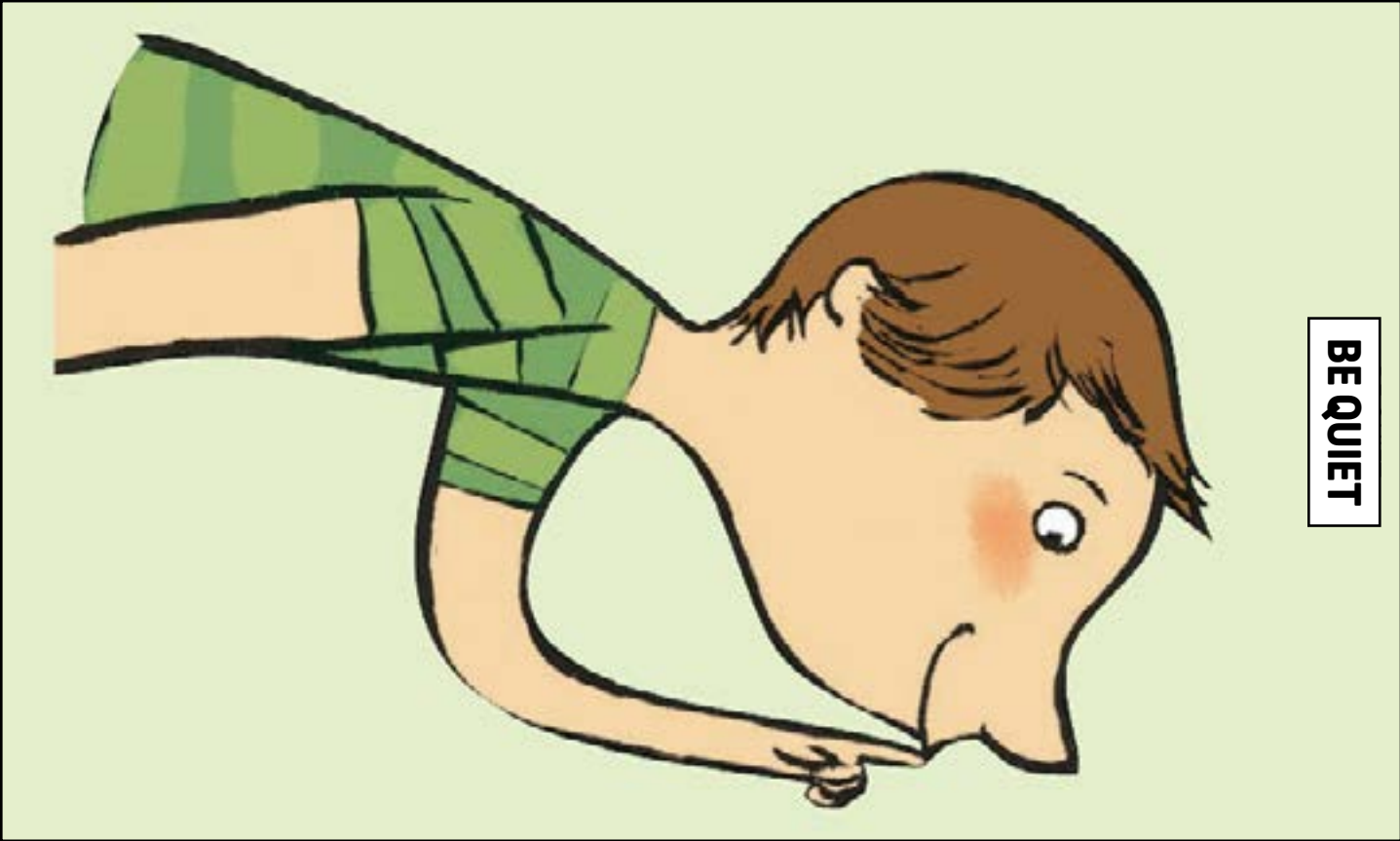
(paragraphe chanté en chuchotant, doigt sur la bouche)

This is the way I am quiet, I am quiet,
I am quiet,
This is the way I am quiet,
Everybody looks so good!



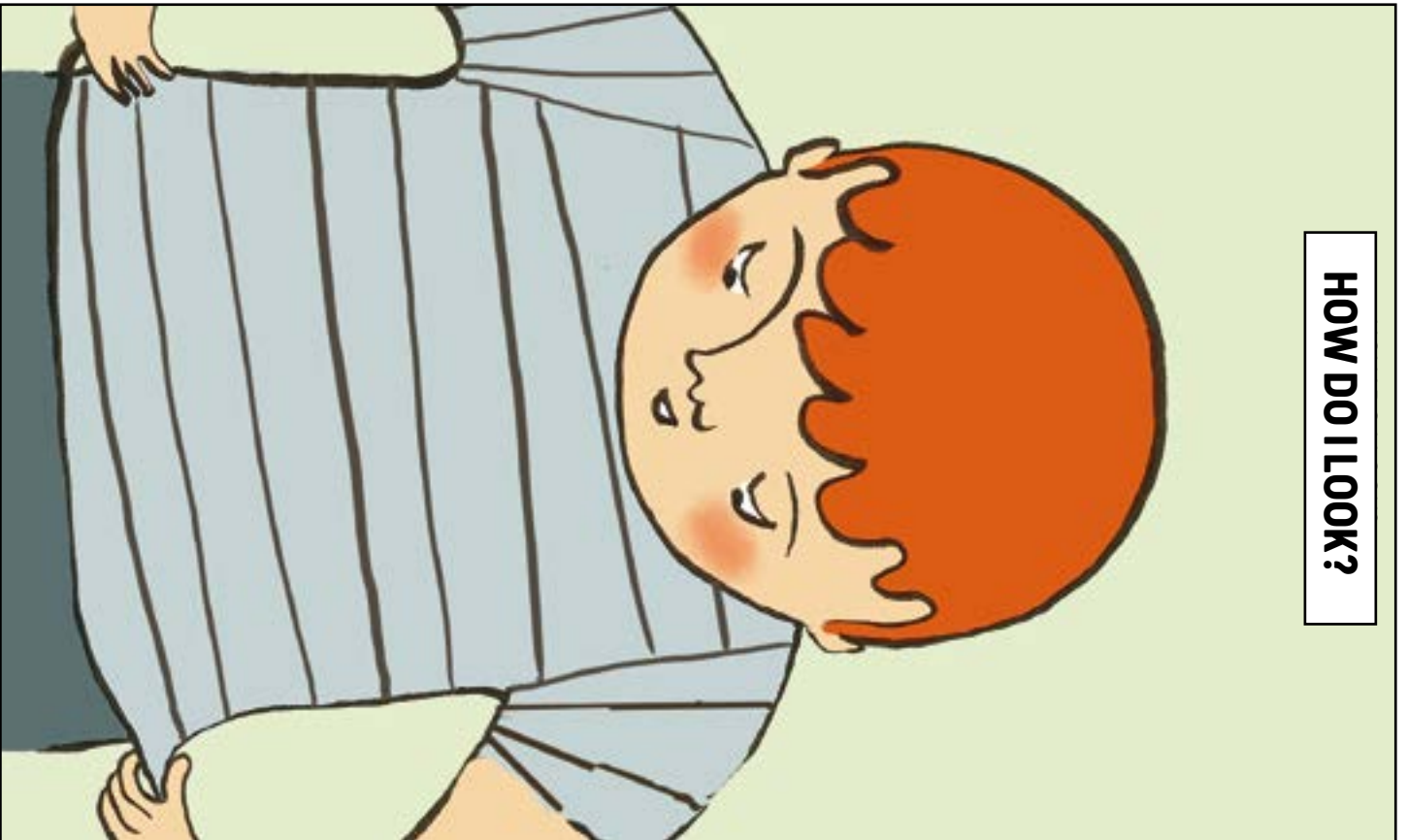


BE QUIET

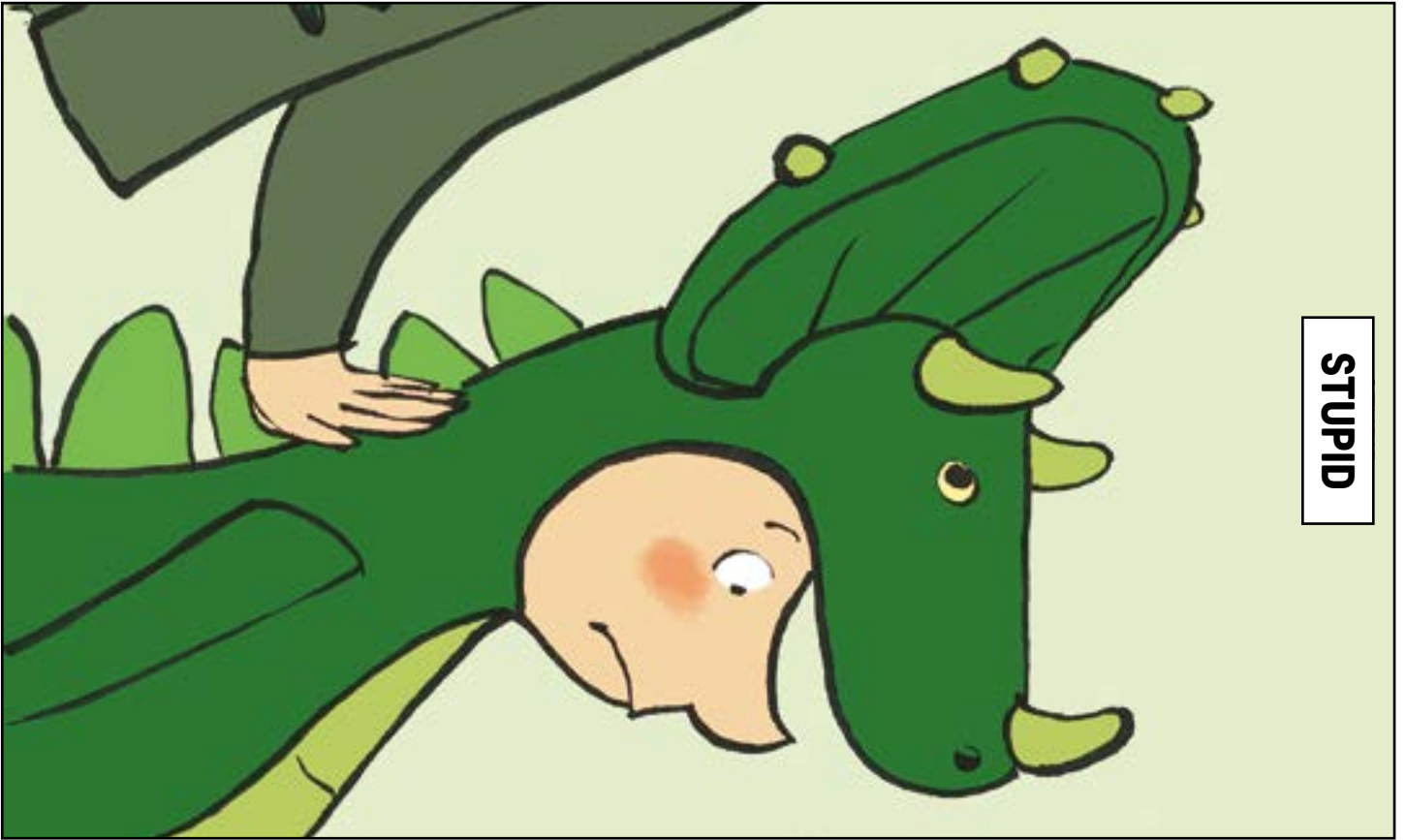


MAKE FACES









STUPID



GREAT