

PISTES PÉDAGOGIQUES

Our best clothes - Nos plus beaux vêtements

Collection Filou & Pixie



Domaine disciplinaire	ANGLAIS
Niveau	◆ Cycle 3
Tâche finale / Objectif	◆ Jouer à la bataille navale des vêtements (<i>Clothes Battleship</i>)
Activités langagières travaillées	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprendre à l'Oral (CO) ◆ Parler en Continu (PC) ◆ Lire (L) ◆ Écrire (E) ◆ Comprendre, Réagir et Parler en Interaction Orale (CRPIO)
Capacités	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées ◆ Comprendre les mots familiers et des expressions courantes ◆ Reproduire un modèle oral ◆ Copier des mots isolés ◆ Répondre à des questions et en poser sur les vêtements ◆ Épeler des mots familiers ◆ Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition <p><i>Bulletin Officiel (HS n°8 du 30 août 2007)</i></p>
Matériel	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Album <i>Our best clothes - Nos plus beaux vêtements</i>, de Mellow illustré par Pauline Duhamel, Talents Hauts, 2009. ◆ Fichier audio à télécharger : http://www.talentshauts.fr/data/mp3/schoolpicture_nouveau.mp3 ◆ Des crayons de couleurs.
Durée	◆ 5 à 6 séances de 45 minutes chacune.

L'oral avant l'écrit

- Le script à compléter est à proposer aux élèves une fois que les répliques sont connues à l'oral.
- De même que l'on expose les élèves à de la langue orale pour les familiariser avec les sons, la prosodie, l'accentuation de la langue seconde etc. il faut les **exposer à de l'écrit**. Cette exposition doit être accompagnée d'une réflexion, d'observations, de comparaisons avec la langue française pour permettre une mémorisation plus efficace. La langue anglaise est une langue opaque c'est-à-dire que le système de transcription des phonèmes est complexe. On doit donc tout mettre en œuvre pour optimiser l'entrée dans l'écrit.

◆ **Quelques « astuces » pour trouver la forme graphique des mots**

1. Faire oraliser le texte à trous.

On peut proposer de faire répéter le mot manquant de façon individuelle ou collégiale. On peut aussi demander à chacun de fermer les yeux et d'écrire ce mot dans sa tête.

2. Dire le nombre de lettres du mot manquant en anglais : three letters, five letters, etc. (il y a parfois dissymétrie entre la forme orale et la forme graphique) et/ou matérialiser chacune par un tiret (comme au jeu du *hangman*) :

_____ (pour FAVOURITE)

3. Faire épeler le mot manquant (la connaissance de l'alphabet est un pré-requis).

On peut là aussi utiliser un référent écrit en associant lettre et nom de la lettre.

4. *Favorite* est un mot difficile à orthographier car nos petits francophones vont avoir tendance à « franciser » la forme graphique. Il faut alors demander aux élèves si on a déjà rencontré ce mot à l'écrit. Si oui où peut-on le trouver dans les traces écrites déjà réalisées ? En le prononçant est-ce qu'il fait penser à un mot français : favori (très utilisé de nos jours avec les ordinateurs !).

◆ Script des répliques en anglais (Pixie, Dad)

- **surligné en jaune** : mots transparents
- **souligné** : mots pouvant être reconnus (déjà étudiés, utilisés en français)
- **surligné en bleu** : à enseigner, pour aider à la compréhension globale

- What are you doing, Dad?
- I'm getting your little brother ready for a walk.
- OK, we're getting dressed too.
- I can put these red socks on.
- My favourite sweater : the blue one with a big pocket!
- It looks like my trousers are too short.
- I can't find my other **tennis** shoe.
- Look! We're all dressed.
- Go and **change** your clothes!
- It's cold outside!
- What if I put my green bathing suit on?
- I found my straw hat.
- How do I look with Mum's sunglasses?
- Yes and I'll wear my fins.
- ..when it's raining!
- Hurry up you cheeky monkeys!
- **Fairy** or **clown?**
- I love my ladybird **costume**.
- Let me zip up your **costume**.
- You're finally ready!
- It's time to go.

◆ Proposition de script à compléter pour un travail sur la capacité langagière « écrire »

Trace écrite à conserver dans le cahier de langues (mémoire auditive et évaluation). Fin de séquence.

Name :

Date :

My score is :/ 26

Two points for a word.

- What are you doing,?
- I'm getting your brother ready for a walk.
- OK, we're getting dressed too.
- I can put these socks on.
- My sweater : the blue one with a big pocket!
- It looks like my trousers are too short.
- I can't find my other shoe.
- Look! We're all dressed.
- Go change your clothes!
- It's outside!
- What if I put mybathing suit on?
- I found my straw.....
- How do I look with Mum's sunglasses?
- Yes and I'll wear my fins.
- ...when it's raining!
- Hurry up you cheeky monkeys!
- Fairy or.....?
- Imy ladybird costume.
- Let me zip up your.....
- You're finally ready!
- It's time to.....












Faire calculer son score et le faire énoncer à haute voix en anglais : *My score is twenty out of twenty six. What about you ?* (donner du sens à l'utilisation de la langue).

◆ Jeu - La bataille navale des vêtements (*The Clothes Battleship*)

Guess Filou's or Pixie's costume

Tick :  or cross : 

Name : _____

<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> Colours Clothes </div>			
			
			
			
			
			
			
			
			

Règles du jeu

But du jeu : deviner ou faire deviner l'habillement « loufoque » de l'un de nos deux héros.

Matériel

- 2 tableaux : 1 pour le héros à deviner et 1 pour le héros à faire deviner (comme à la bataille navale).
- 1 fiche dessin : *Filou and his costume / Pixie and her costume*.
- un crayon à papier, des crayons de couleurs rouge et vert pour *tick or cross*, des crayons de couleurs pour dessiner les personnages.

Déroulement

Dans un premier temps le professeur joue seul contre tous les élèves de façon à faire comprendre les règles du jeu (c'est un dispositif didactique qui évite les explications longues et fastidieuses que beaucoup d'enseignants ne maîtrisent pas). Il dessine son personnage sur la fiche dessin en lui attribuant des vêtements et des accessoires de différentes couleurs.

Le premier qui pense avoir trouvé tous les vêtements lève la main. La validation se fait en comparant le dessin, à présent dévoilé, et en s'appuyant sur le tableau qui a été complété au fur et à mesure. Tout le monde est impliqué dans cette phase et on peut ainsi revoir lexicque et éléments syntaxiques nouveaux. Ne pas hésiter à réitérer cette phase de jeu plusieurs fois.

Ensuite un élève vient jouer (avec l'aide du professeur) contre tous les élèves puis petit à petit le travail par 2 (*pair work*) peut se mettre en place de façon à optimiser le temps de parole des élèves et à les rendre autonomes dans leurs productions.

Chaque fois que la réponse est positive le joueur poursuit le questionnement.

Exemples de formulations



Attention à l'utilisation des pronoms personnels *she* pour Pixie et *he* pour Filou.

- Difficultés dans le pluriel et le singulier.
- L'élève *tick or cross* selon l'affirmation ou la négation.

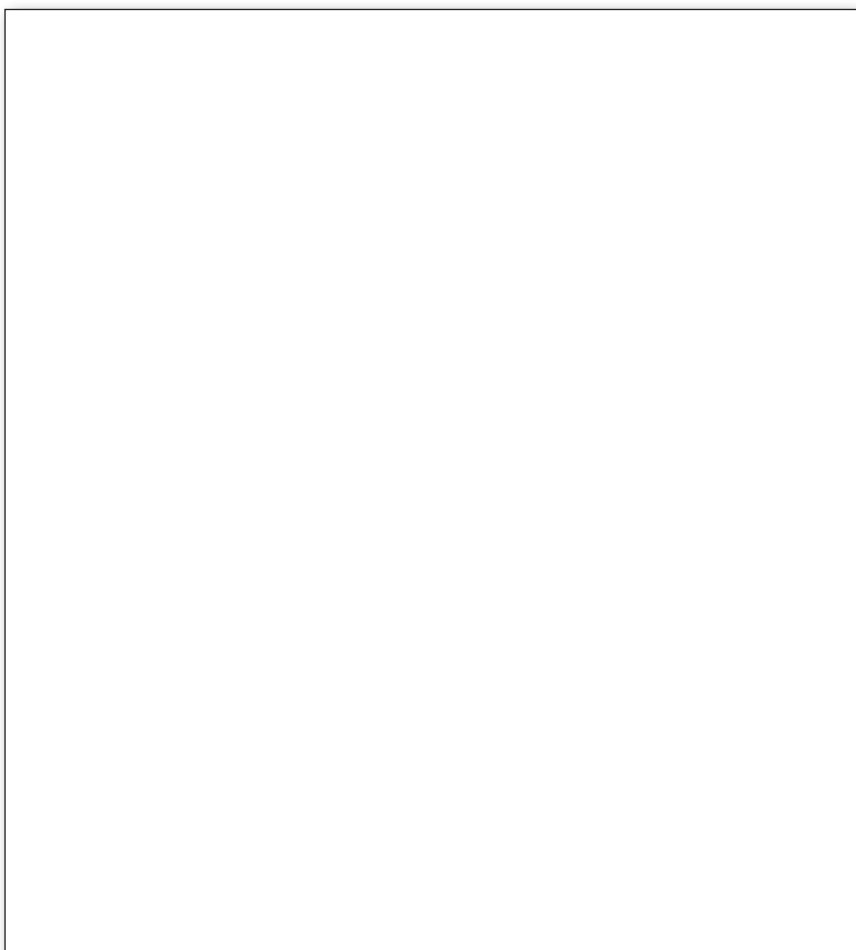
- *Has Filou got red socks?*
- *Yes, he has./ No, he hasn't.*
- *Has Pixie got blue trousers?*
- *Yes, she has/ No, she hasn't...*
- *Has Filou got a green hat?*
- *Has Pixie got a blue bathing suit?*

Différenciation :

On pourra accepter des formulations elliptiques pour des élèves ayant des difficultés :

- **Filou** : *Red socks?* (avec intonation ascendante pour marquer l'interrogation)
- *Yes/No.*
- **Pixie** : *Blue trousers?* etc.

**Filou and
his costume**



**Pixie and
her costume**