

Filou & Pixie

Crazy Cake - Un drôle de gâteau

Mellow • Pauline Duhamel



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION ORALE ET ÉCRITE, LANGAGE ORAL EN FRANÇAIS ET EN ANGLAIS

Niveau

- **Cycle 2 - cycle 3** (Pour les élèves de cycle 3, il faudra songer à introduire l'écrit afin de faire travailler les activités langagières « lire » et « écrire ».)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Écrire** : concevoir et rédiger de manière autonome plusieurs phrases simples et cohérentes.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. Jouer une saynète.
Reproduire un modèle oral : chant

Matériel

- Livre *Play at Home* de Mellow, illustré par Pauline Duhamel, Talents Hauts, 2022. Un livre par élève.
- Flashcards (à imprimer)
- Des jeux (à imprimer)
- Fichier audio à télécharger :
http://ftp.talentshauts.fr/upload/mp3/cake_nouveau.mp3

Durée

- Six séances de 30 minutes, soit environ une semaine.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e..

Déroulé des séances

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE

MATÉRIEL

DURÉE

Séance 1 et 2

Food Salad

- lexique des ingrédients : *pepper, salt, flour, sugar, cat food, mustard, chocolate, egg, toothpaste*
- chaises musicales (Food Salad)
- *read my lips*
- *point to*

- Flashcards ingrédients
- 1 flashcard ingredient/élève (jeu Food Salad)
- Fiches 1, 2 et 3

30 min

Séance 3

Écoute de l'histoire

- poser des questions et y répondre (expression du goût)
 - *Some pepper?*
 - *Yummy! It's delicious/ tasty!/ Yuck!/ disgusting!*
- écoute du récit *Crazy Cake*
- émission d'hypothèses
- enquête (*Survey*)

- Récit *Crazy Cake*
- Enregistrement mp3 de *Crazy Cake*
- Grille enquête
- Fiches 4 et 5

30 min

Séance 4

Shopping List

- poser des questions et y répondre (expression du besoin immédiat)
 - *Can I have some _____ please?*
 - *Here you are.*
 - *Thank you.*
 - *You're welcome.*
- liste de courses (*shopping list*)
- chant : *Pepper and Sugar* (apprentissage et invention d'une suite)

- Liste de courses imagées
- Flashcards élève
- Enregistrement mp3 du chant
- Fiches 6 et 9

30 min

Séance 5

On cuisine ! Let's Cook!

- parler en continu (décrire)
 - *I put/pour _____, I stir _____/in the oven*
- On cuisine ! Let's Cook!
- Récit *Crazy Cake*

- Petites flashcards ingrédients/élève
- Fiche 7

30 min

Séance 6

Séance bilan

- jouer une saynète « Le concours de cuisine »

- Fiche 8

30 min

Lexique travaillé au cours de la séquence**• Champ lexical des ingrédients**

pepper (poivre), salt (sel), flour (farine), sugar (sucre), cat food (nourriture pour chat), mustard (moutarde), chocolate (chocolat), egg (œuf). Toothpaste (dentifrice).

• Champ lexical des actions culinaires

put (mettre), pour (verser), stir (mélanger).

• Champ lexical des onomatopées

yummy! , yippee!

Fiche 1**Chaises musicales****Food Salad****• Matériel par binôme**

Cerceaux, 1 flashcard ingrédient par élève.

• Organisation

Collective, à l'extérieur. Disposition en cercle. Placer autant de cerceaux que d'élèves au sol de façon à ce que les élèves visualisent facilement les espaces libres lors des déplacements. Les élèves sont dans un cerceau avec une flashcard ingrédient autour du cou (tenue à l'aide d'une pince à linge par exemple). Un meneur de jeu (enseignant-e dans un premier temps) est au centre du cercle, sans flashcard et sans cerceau.

• Déroulement

L'enseignant-e, au centre du cercle, demande aux élèves de s'asseoir¹, en accompagnant du geste de la main. Les élèves s'assoient en cercle dans les cerceaux.

Avant de faire débiter l'activité, on fait un tour de cercle rapide pour vérifier que chaque élève a bien mémorisé le nom de sa flashcard ingrédient.²

Il demande ensuite à un groupe d'ingrédients de se lever.³

Au signal de l'enseignant-e, les élèves avec la flashcard demandée changent de place le plus vite possible en traversant le cercle, tandis que l'enseignant-e essaie de prendre la place de l'un des élèves qui s'est déplacé. L'élève qui se trouve sans cerceau devient le meneur de jeu : l'enseignant-e lui indique que c'est à son tour de conduire l'activité.⁴

Il se place alors au centre du cercle et appelle un autre groupe d'élèves.

• Consignes

1- *Make a circle and sit down.*

2- L'enseignant-e pointe du doigt la flashcard qu'il a autour du cou : *Cat food and you?* L'élève désigné répond tout en s'adressant à son voisin de gauche : *Mustard and you?* etc.

3- *Yellow, stand up! Change places!*

4- *It's your turn.*

Fin du jeu : *Give me your flashcards back please and let's go back to the classroom.*

Variante : l'élève au centre du cercle peut désigner plusieurs couleurs.

Fiche 2

Read my Lips

• Matériel

Flashcards affichées

• Organisation

Collective

• Déroulement

Le maître fait le mouvement des lèvres pour prononcer les différents mots de lexique (mais sans le son). Les élèves doivent deviner de quel mot il s'agit.

Variante : utilisation d'autres adjectifs (*sad, happy, beautiful, etc.*).

Fiche 3

Point to

• Matériel

Flashcards ingrédients affichées, très dispersées dans la classe.

• Organisation

Collective

• Déroulement

Les flashcards sont affichées. L'enseignant-e indique : "When I say go, point to some pepper... GO!"

Au go de l'enseignant-e, les élèves désignent l'ingrédient énoncé. Il est important qu'il y ait un signal de départ afin d'éviter les tricheries.

Fiche 4

Écoute de l'histoire

- **Matériel**
Flashcards ingrédients petit format pour chaque élève, livre *Play at Home*
- **Organisation**
Collective, salle de classe.
- **Déroulement**
Observation des premières pages : émission d'hypothèses en français.
Lecture du titre en anglais : l'enseignant-e mime les deux mots du titre pour en faciliter la compréhension sans le recours à la traduction.
1e écoute : sans les illustrations. Les élèves brandissent la carte image correspondante lorsqu'ils entendent l'un des mots/groupes de mots appris.
Après cette écoute, les élèves émettent, en français, des hypothèses sur le sens de l'histoire.
2e écoute : avec les illustrations. Validation ou non des hypothèses émises.

Fiche 5

Enquête Survey

- **Matériel**
Une grille par élève.
- **Organisation**
Collective pour la démonstration puis deux par deux, salle de classe.
- **Déroulement**
Cette activité se déroule après que les élèves ont été exposés et ont répété les formulations visées.
Un élève A propose à son camarade B chacun des ingrédients du tableau. L'élève B réagit. Si B aime l'ingrédient, A fait un *tick* (✓) dans la case correspondante. Si B n'aime pas, il fait une *cross* (✗).

Exemple :

élève A : Some pepper?

élève B : Yuck, (it's) disgusting! (élève A fait une croix dans la colonne pepper)

élève A : Some salt?

élève B : Yummy! (l'élève A fait un tick dans la colonne salt)

Puis inversion des rôles.

- **Évaluation formative**
L'enseignant-e circule et note les échanges réalisés.

Fiche 6

Liste de courses Shopping List

- **Matériel**

- Une des 4 listes de courses imagées proposées pour chaque acheteur.
- Les flashcards ingrédients petit format pour chaque vendeur.

- **Organisation**

Collective pour la démonstration puis à deux, salle de classe.

- **Déroulement**

Cette activité se déroule après que les élèves ont été exposés et ont répété les formulations visées.

Rôles : Un vendeur et un acheteur.

L'acheteur dispose d'une liste de courses imagée qu'il ne montre pas au vendeur. Il demande chacun des ingrédients présents sur sa liste de courses.

Acheteur : Can I have some pepper please?

Vendeur (qui tend l'ingrédient demandé) : Here you are.

Acheteur : Thank you.

Vendeur : You're welcome.

Et ainsi de suite.

Validation par comparaison des ingrédients de la liste et des flashcards ingrédients données par le vendeur. Puis, inversion des rôles.

Fiche 7

On cuisine
Let's cook!

- **Matériel**

- Un saladier ou à défaut une flashcard saladier.
- Une feuille pour dessiner les ingrédients de leur recette (noms d'ingrédients mémorisés au cours de cette séquence ou dans une séquence antérieure).
- Les flashcards ingrédients.

- **Organisation**

Collective pour la démonstration, puis à deux : un chef et un sous-chef.

- **Déroulement**

Cette activité se déroule après que les élèves ont été exposés et ont répété les formulations visées.

Chaque binôme dessine les 5 ingrédients de sa recette. Les flashcards ingrédients sont à proximité du sous-chef.

Le chef cuisinier demande au sous-chef chacun des ingrédients de leur recette. Le sous-chef lui tend poliment chacun de ces ingrédients. Le chef cuisinier verbalise chaque action.

- **Exemple de saynète :**

Rôles : Un chef cuisinier et un sous-chef

Chef cuisinier : Can I have some pepper please?

Sous-chef : Here you are.

Chef cuisinier : Thank you.

Sous-chef : You're welcome.

Chef cuisinier : I put some pepper (le chef cuisinier fait mine de verser du poivre dans le saladier). Can I have some toothpaste please?

Sous-chef : Here you are.

Chef cuisinier : Thank you. (...) In the oven.

Puis inversion des rôles.

- **Évaluation formative**

L'enseignant-e circule et note les échanges réalisés.

Fiche 8

Concours de cuisine Cooking Contest

- **Matériel**

- Un saladier ou à défaut une flashcard saladier.
- Une feuille pour dessiner les ingrédients de leur recette (noms d'ingrédients mémorisés au cours de cette séquence ou dans une séquence antérieure).
- Les flashcards ingrédients.

- **Organisation**

Collective pour la démonstration, puis à trois : un chef, un sous-chef et un juge.

- **Déroulement**

Idem fiche 7. Après cuisson du gâteau, un juge vient goûter le gâteau.

- **Exemple de saynète :**

Rôles : Un chef cuisinier et un sous- chef

Chef cuisinier : Can I have some pepper please?

Sous-chef : Here you are.

Chef cuisinier : Thank you.

Sous-chef : You're welcome.

Chef cuisinier : I put some pepper (le chef cuisinier fait mine de verser du poivre dans le saladier). Can I have some toothpaste please?

Sous-chef : Here you are.

Chef cuisinier : Thank you. (...) In the oven.

Juge (faisant semblant de goûter le mets réalisé) : Yummy, it's delicious! (le juge met une note sur 10 à la recette goûtée).

Puis inversion des rôles.

- **Évaluation formative**

L'enseignant fait passer des groupes de trois élèves dans chacun des rôles et vérifie si les élèves ont utilisé les formulations, le lexique mémorisé. Il est attentif à la prononciation (bonne réalisation des phonèmes, notamment le « h » initial de here, have).

Fiche 9

Chant

Pepper and Sugar

- **Matériel**

Enregistrement mp3 du chant.

- **Organisation**

Collective, salle de classe.

- **Déroulement**

Les élèves écoutent puis chantent le chant proposé. L'enseignant propose aux élèves de réaliser leur propre chant sur le même modèle (à l'oral pour les élèves de cycle 2, à l'écrit pour les élèves de cycle 3).

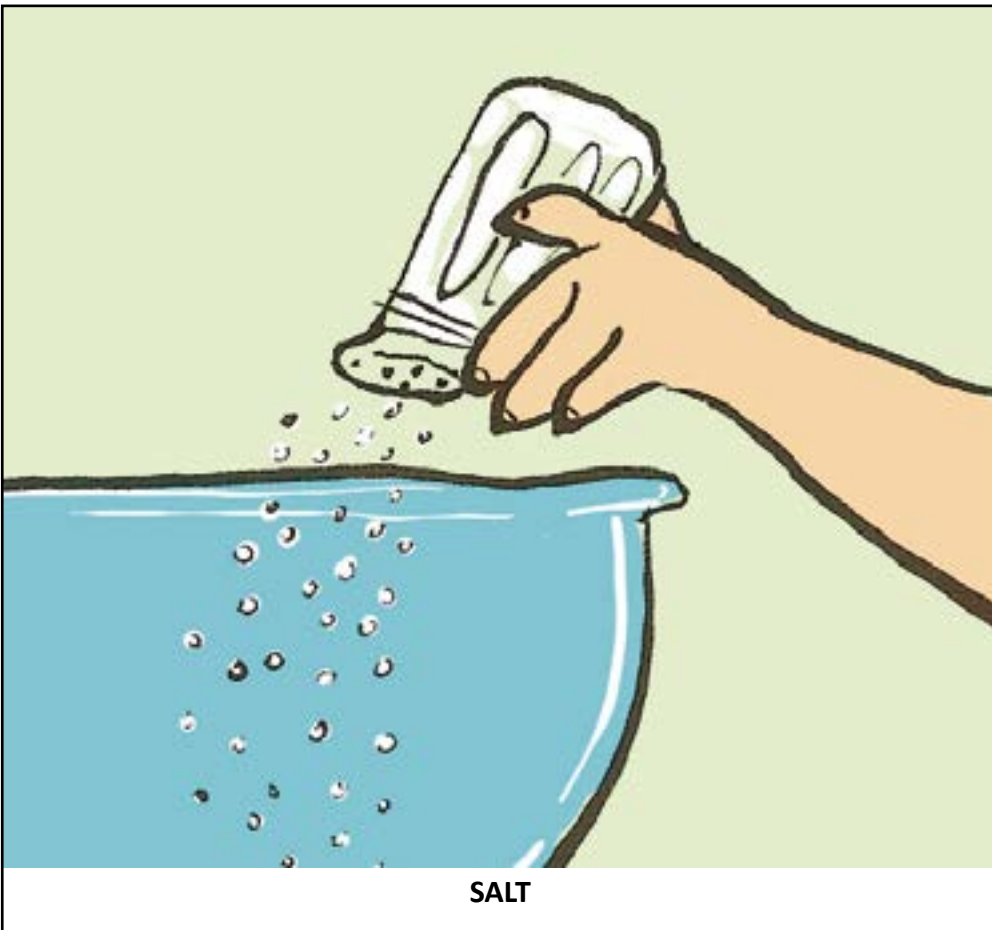
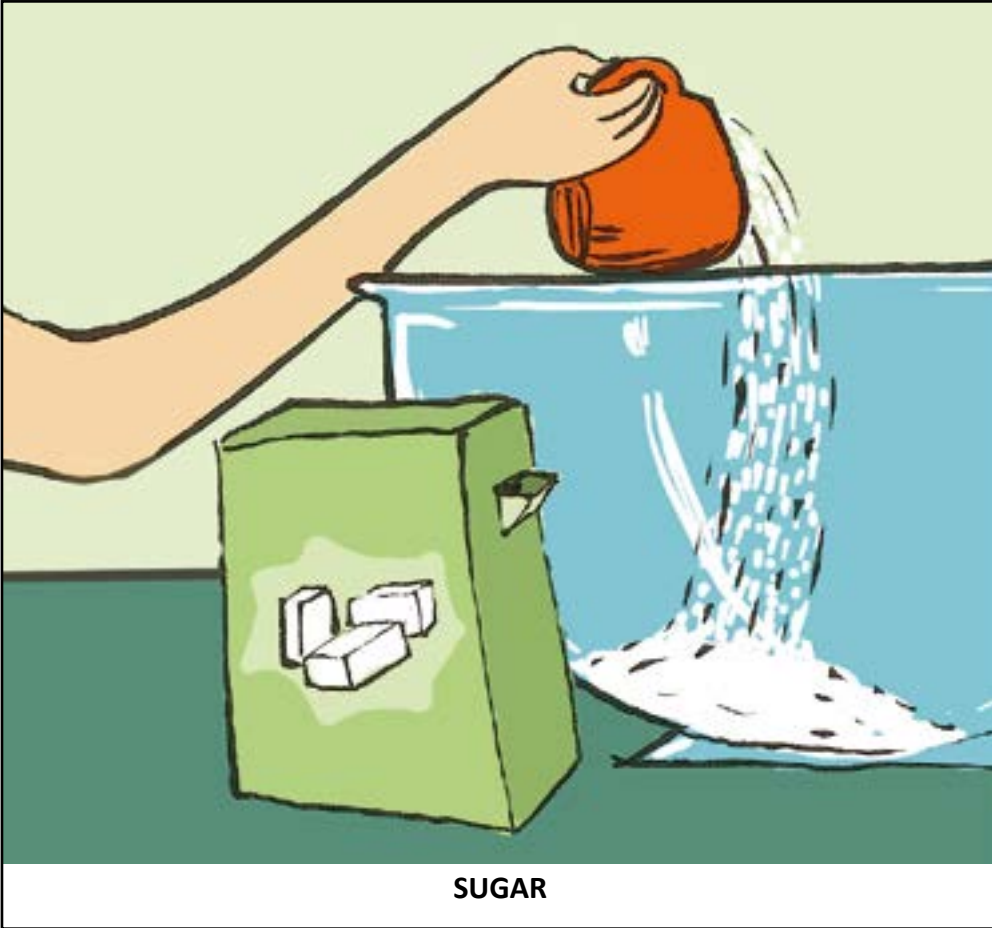
- **Exemple :**

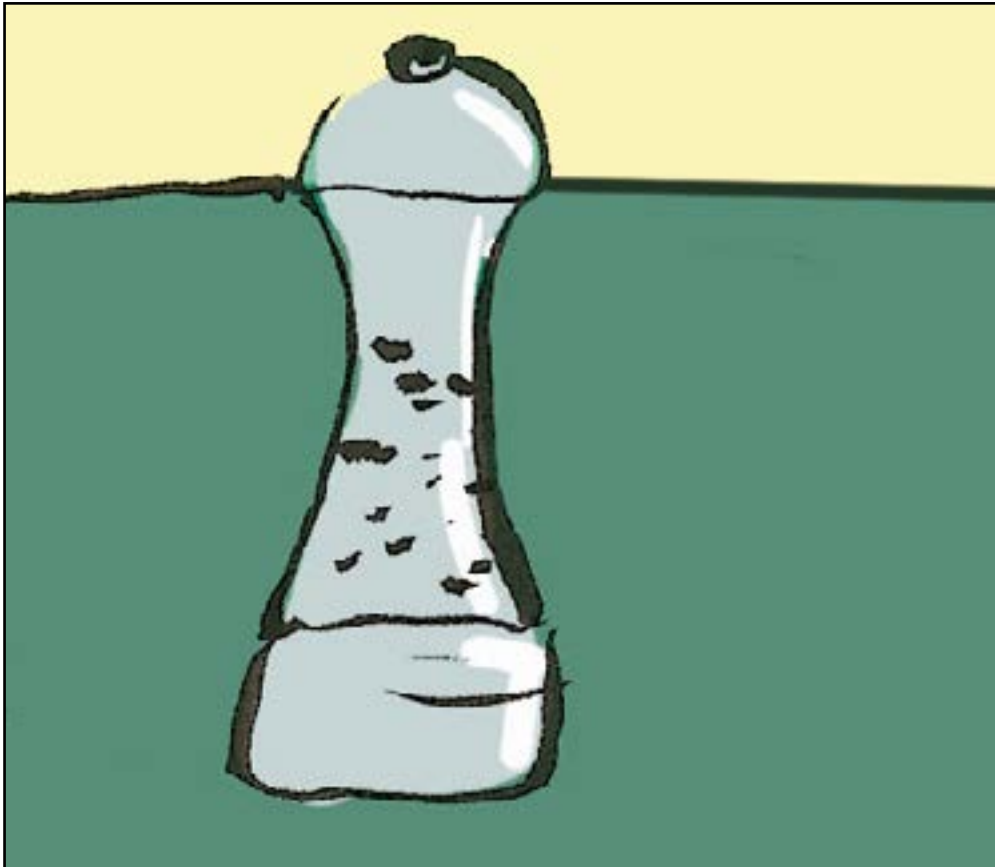
Sugar
Delicious
Yum!
Sugar
Delicious
Yum!

Sugar
Delicious
Sugar
Delicious
Sugar
Delicious
Yum!

Pour télécharger le fichier audio de la chanson, [cliquer ici](#)

_____ (nom de l'ingrédient en
deux syllabes)
Disgusting
Yuck!





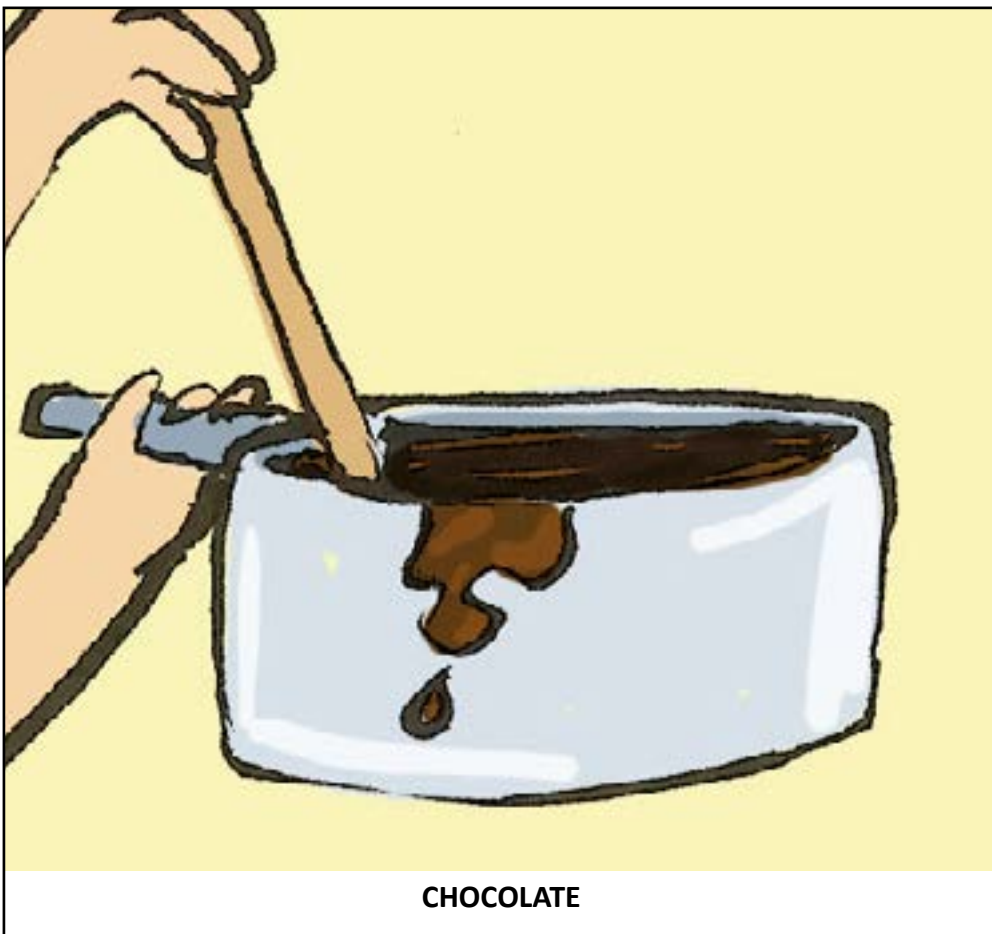
PEPPER



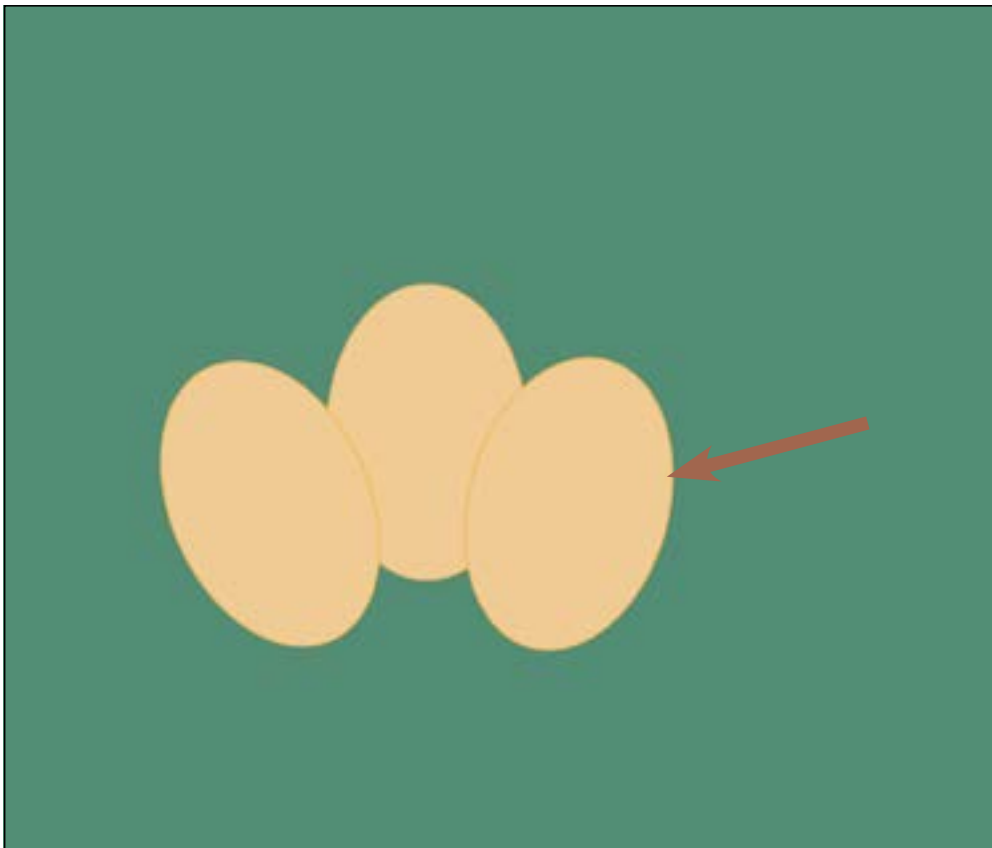
FLOUR



MUSTARD



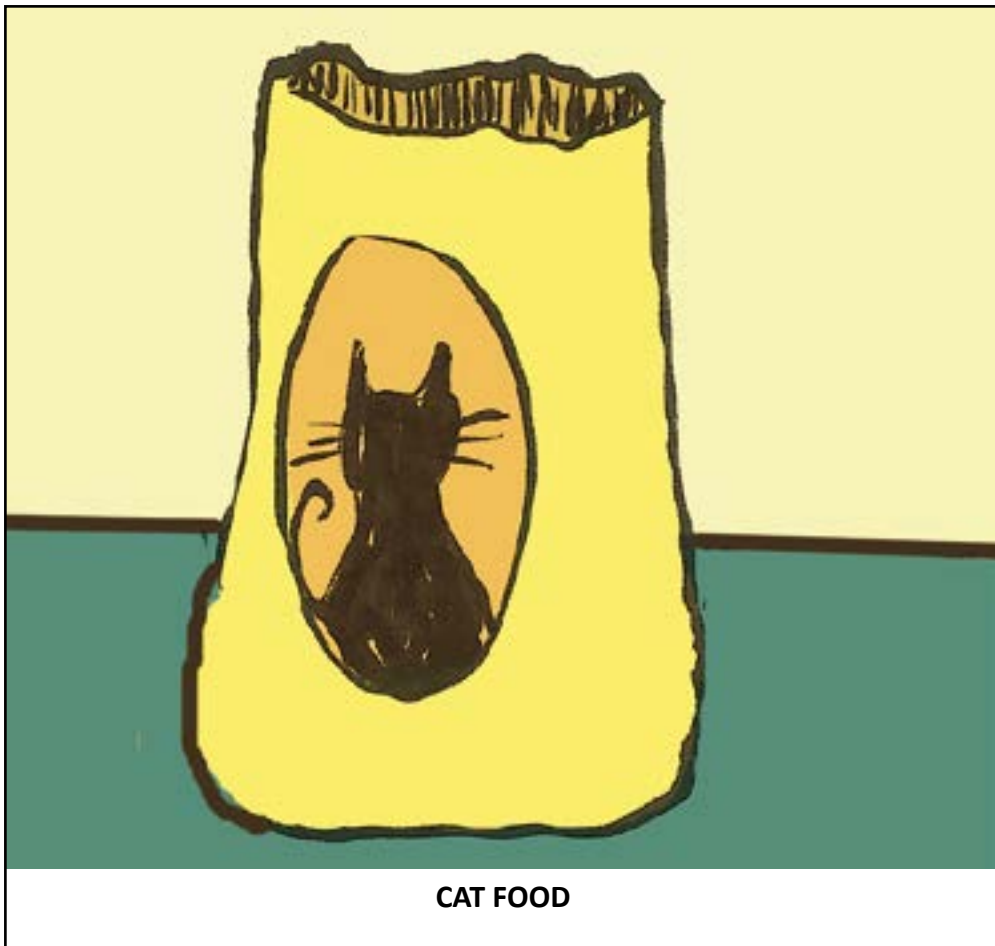
CHOCOLATE



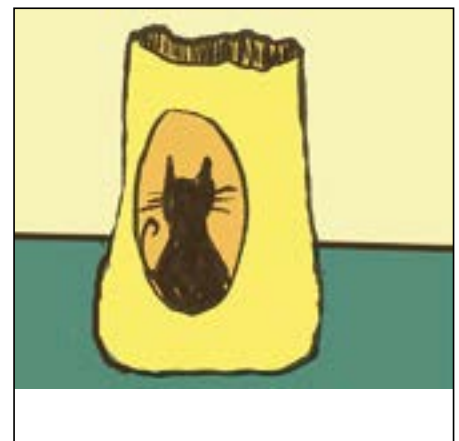
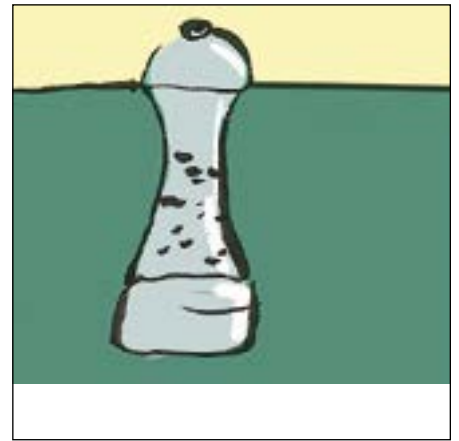
EGG

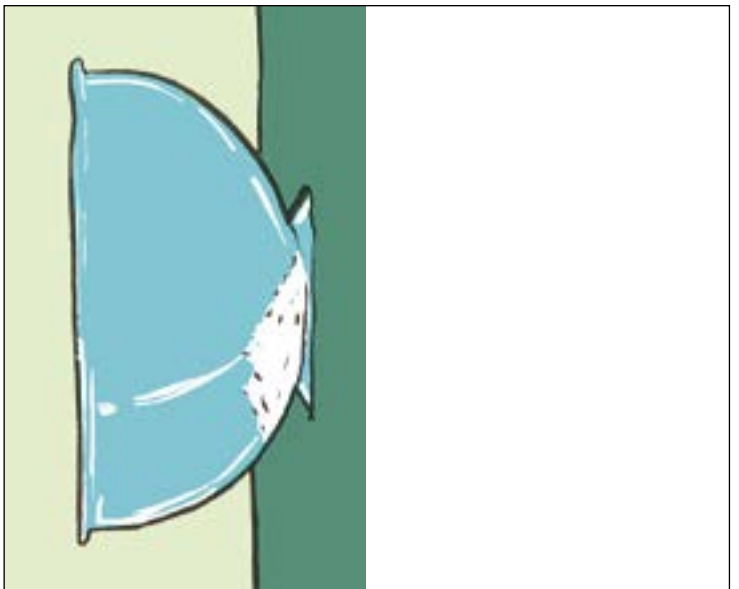
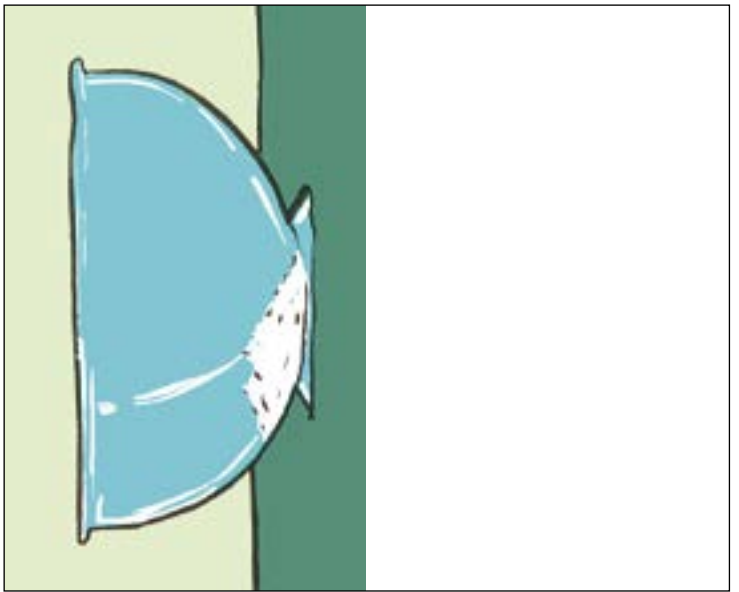


TOOTHPASTE









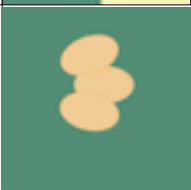


CAT FOOD





On cuisine ! Let's cook! (Séance 5)

Enquête (Séance 3)

Nom de l'élève interrogé									

Liste de courses *Shopping List*

