

FICHE PÉDAGOGIQUE

La révolte des cocottes



Domaine disciplinaire	LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE
Niveau	• Cycle 2
Objectif	<ul style="list-style-type: none"> • Décrire des illustrations. • Manifester sa compréhension d'un récit lu par un tiers en répondant à des questions : reformuler le contenu, identifier les personnages. • Apprendre du vocabulaire technique et le sens figuré à partir d'expressions. • Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication. • Analyser les stéréotypes masculins et féminins à partir d'un album jeunesse.
Matériel	• Album : <i>La révolte des cocottes</i> , d'Adèle Tariel, illustré par Céline Riffard, Talents Hauts, 2011.
Durée	Deux ou trois séances de 45 minutes

Au préalable, on peut organiser une séance d'étude de vocabulaire.

Les élèves étudient les champs lexicaux des « poules » et de la « révolte » ainsi que les expressions figurées relatives aux poules et aux oiseaux.

• Poule :

- une cocotte, une poule, une poulette, un poulet, un coq, un coquelet, un poussin, des gallinacés
- la basse-cour, le poulailler, la couveuse, un abreuvoir, le fumier
- les plumes, le croupion, la crête, le bec
- chanter (le cocorico), caqueter, picorer, pondre, couvrir un œuf
- une poule mouillée, un coq en pâte, quand les poules auront des dents, clouer le bec, se coucher comme les poules

- Révolte :

- manifestation, le parcours (de la manifestation), la grève, négocier, un accord, des revendications, un slogan

ANALYSE DU LIVRE : DEUX SÉANCES

La démarche choisie est une lecture « pas à pas » où les élèves décrivent, commentent et expliquent chaque page ou double page.

- Dans un premier temps, les élèves décrivent les illustrations et cherchent les indices qui facilitent la compréhension et permettent d'émettre des hypothèses : où se passe la scène ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Pourquoi ? Comment ?

- Dans un second temps, l'enseignant-e lit le texte puis les élèves commentent et reformulent avec leurs propres mots. Ils et elles identifient les personnages, ce qu'ils font, où ils sont... Le vocabulaire est expliqué et l'enseignant-e s'assure de la compréhension de l'histoire par tout-e-s les élèves.

Pour chaque page ou double page, une ou plusieurs questions sont posées pour suggérer la suite de l'histoire et approfondir la compréhension.

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentif-ves.

« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous comprenez bien cette histoire. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »

OBSERVATION DE L'ILLUSTRATION DE LA PAGE DE COUVERTURE

Cacher le titre avec une bande de papier

- Qui sont les personnages ?
- Que font-ils ?

Si les élèves ne les remarquent pas, attirer leur attention sur le fichu, le tablier et les balais, symboles de la ménagère, qui sont jetés en l'air ainsi que sur les pancartes et les banderoles.

- Demander aux élèves d'émettre des hypothèses sur l'histoire.

- Si des élèves évoquent une manifestation, demandez-leur quels pourraient être les slogans de ces poules.

- Demander aux élèves d'inventer un titre au livre.

une manifestation : groupe de personnes qui marchent dans la rue en criant des slogans pour montrer qu'elles ne sont pas contentes.

un slogan : c'est une phrase courte que l'on répète souvent. On utilise des slogans dans les manifestations pour faire savoir ce que l'on veut. C'est un mot anglais.

LECTURE DU TITRE « LA RÉVOLTE DES COCOTTES »

- Que signifie le mot « révolte » ?

- Pourquoi l'auteure a-t-elle choisi comme titre *La révolte des cocottes* et pas *La révolte des poules* ?

=> ça rime !

- Que raconte cette histoire d'après vous ? À votre avis, pourquoi les poules, les cocottes se révoltent-elles ?

la révolte : se dit quand des personnes mécontentes s'unissent pour se faire entendre et combattre le pouvoir. Se dit aussi quand une personne refuse d'obéir, parce qu'elle n'est pas d'accord et veut que les choses changent.

PAGES 2 ET 3

Après la lecture du texte

- Expliquer le choix du prénom Charlotte pour la poule et Hadoc pour le coq ?

=> ça rime !

- Que font les poulets si les poules refusent d'obéir ?

la basse-cour : l'endroit de la ferme où vivent les poules, les canards, les oies, les pintades, les dindons, etc.

mener la vie dure à quelqu'un : rendre la vie difficile.

rechigner : rouspéter, montrer son mécontentement, mettre de la mauvaise volonté.

le croupion : le derrière des poules, des oiseaux.

PAGE 4 [cacher la page 5]

Après la lecture du texte

- Qu'est-ce que Charlotte ne trouve pas normal ?

- Que propose-t-elle ?

le poulailler : la maison dans laquelle les poules sont à l'abri.

une couveuse : un appareil qui permet de faire éclore les œufs.

une poule mouillée (expression) : une personne qui n'est pas courageuse.

Souligner le jeu de mots et l'humour de l'expression précisément dans cette histoire.

PAGE 5

Après la lecture du texte

- Demander aux élèves d'imaginer la réaction du coq.

un abreuvoir : un petit bassin dans lequel boivent les animaux (surtout vaches, moutons).

PAGES 6 ET 7

Description de l'illustration

- Quelles sont l'attitude et l'expression des poules, du coq et des poulets ?
- Lire le panneau : « *Hadoc, t'es foutu les cocottes sont dans la rue !* »
Faire remarquer que les mots « *foutu* » et « *rue* » riment. Expliquez le slogan.

Après la lecture du texte

- Que veulent les poules ?

En profiter pour introduire le mot « *revendication* » (réclamation).

- Que répond le coq ?
- Quel est le rôle des poules selon le coq ?
- D'après vous, comment vont réagir les poules ?

se prélasser : se reposer, se détendre (dans un hamac par exemple).

le fumier : tas des excréments des animaux mélanger à de la paille.

être comme un coq en pâte (expression) : être soigné, dorloté.

trimer : travailler avec effort, peine ; travailler dur.

quand les poules auront des dents (expression) : jamais.

clouer le bec (expression) : faire taire.

fanfaronner : se vanter.

PAGES 8 ET 9

Description de l'illustration page 8

- Combien y a-t-il d'illustrations page 8 ?
- Que se passe-t-il sur chacune d'elles ?

Après la lecture du texte

- Que font les poules ?
- Quelle est la réaction du coq ?

dépité : très déçu, vexé.

PAGE 10

Après la lecture du texte

- Expliciter la phrase « *pas étonnant qu'elles se couchent tôt* » en référence à l'expression « se coucher comme les poules » (se coucher tôt).

picorer : piquer les graines avec le bec.

se pavaner : marcher avec fierté, orgueil, la tête haute, comme un paon...

PAGE 11

Description de l'illustration

- D'après vous, quelle est la nouvelle idée de Charlotte ?

Après la lecture du texte

- Que se passe-t-il dans le poulailler ? Que font les poules ? Que font les poussins ?
- Que veulent les poules ? Quelles sont leurs revendications ?
- Que répond le coq ?
- Que signifie concrètement « *l'égalité des poules et des poulets* » dans le poulailler ?

se chamailler : se disputer bruyamment.

la grève : un arrêt du travail pour protester, montrer qu'on n'est pas content-e.

PAGES 14 ET 15

Après la lecture du texte

- Finalement, quel est l'accord conclu entre les poules et les poulets ?
- Quelle est la dernière demande de Charlotte ?

négocier (p. 13) : discuter pour se mettre d'accord.

indispensable : dont on a absolument besoin.

une sourdine : un accessoire que l'on met sur un instrument de musique pour jouer moins fort.

PAGES 16 ET 17

Après la lecture du texte

- Pourquoi les poules et les poulets font-ils la fête ?
- Pourquoi Charlotte a-t-elle une dent ?

les gallinacés : les poules, les poulets, le coq...

CONCLUSION

- Quel message l'auteure de cette histoire veut-elle nous transmettre ? Pourquoi a-t-elle écrit cette histoire ?
- Avez-vous aimé cette histoire ? Demander aux élèves d'argumenter leur réponse.
- Cette histoire vous fait-elle penser à d'autres histoires ?