

Lire et faire lire pour les droits humains

Décembre 2013

Thème : format album



Le fils des géants

Un roi et une reine eurent un garçon si petit qu'ils ne voulurent pas le garder. Ils le mirent dans un dé à coudre d'or qu'ils déposèrent dans la rivière. Le dé s'échoua près d'une grotte habitée par deux géants. Ceux-ci recueillirent l'enfant et lui donnèrent leur force et leur amour.

Des années plus tard, le roi et la reine, surpris par un orage, s'abritèrent chez les géants et reconnurent leur fils grâce au dé d'or qu'il portait au cou. Ils voulurent récupérer ce fils devenu beau et fort, mais celui-ci avait aussi compris l'importance de l'amour...

Gaël Aymon, illustrations Lucie Rioland. Coédité par Amnesty International et Talents Hauts. 24 pages.
2013 - Référence 21 489 - Prix 13,80€.

Son public et sa démarche

Ce conte philosophique peut être lu à des enfants dès 4 ans.

Il aborde des sujets comme l'amour et la liberté de choisir. Comme beaucoup de contes à portée éducative, il peut aussi intéresser les plus grands. Il est merveilleusement illustré par les peintures acryliques aux couleurs à la fois chaudes et douces, qui éveillent la curiosité tout en accentuant le côté poétique du texte.

Son organisation

De magnifiques illustrations sur des doubles pages, le texte est imprimé d'un seul côté, avec un savant agencement texte/image.

Le texte suit la structure d'un conte dont le héros, le prince, fera preuve de sagesse en choisissant de rester avec ceux qui l'ont aidé et en rejetant ceux qui ont mal agi envers lui, ce qui lui permettra de gagner la paix.

Comment l'utiliser

- Arrêter la lecture après les dernières paroles de la reine et faire formuler des hypothèses sur le choix du prince. Les enfants échangeront à propos de leurs choix qui sont ensuite comparés avec celui du prince
- Faire réfléchir sur les contrastes dans les images entre les expressions et les attitudes de la reine et du roi d'une part et celles des géants d'autre part. Quelle impression dégage la dernière double page ?
- Faire reformuler ce qui dans le texte, aide l'enfant à grandir (les mots, l'absence de peur, la santé, l'amour...). On peut, à partir de là, évoquer les droits de l'enfant.

Finalemment

Un très beau conte sensible sur l'amour parental et l'adoption. Le prince fait preuve de clarté d'esprit et de reconnaissance envers ceux qui lui ont donné leur amour, il continuera à vivre en paix.