

Philo mène la danse

Séverine Vidal • Mayana Itoiz



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE

Niveau

- Cycle 3 (CM1)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Écrire** : concevoir et rédiger de manière autonome plusieurs phrases simples et cohérentes.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- **Analyser les stéréotypes** masculins et féminins à partir d'un album jeunesse.

Matériel

- **Roman** : *Philo mène la danse !*, Séverine Vidal, Mayana Itoiz, Talents Hauts, 2015. Un livre par élève.

Durée

- Six séances de 50 minutes, soit environ deux semaines.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.



Déroulé
des séances
(2 semaines)OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE

MATÉRIEL

DURÉE

Séance 1	Découverte du livre, du personnage principal <ul style="list-style-type: none"> • émettre des hypothèses, • lire à haute voix, • trouver des indices dans le texte pour caractériser un personnage, • se poser des questions sur soi (ses propres expériences) et sur les autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitres 1 et 2 • Fiche 1 	50 min
Séance 2	Philo et le foot <ul style="list-style-type: none"> • lire à haute voix, • repérer des indices textuels pour caractériser les pensées et les émotions des personnages, • repérer les éléments pour caractériser un livre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 3 • Fiche 2 	50 min
Séance 3	Lorette <ul style="list-style-type: none"> • produire un écrit pour dire ce que l'on pense ou faire part d'une expérience personnelle, • lire à haute voix, reformuler, • repérer des indices textuels pour caractériser les personnages. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 4 • Fiche 3 	50 min
Séance 4	Danser à l'école <ul style="list-style-type: none"> • lire à haute voix, reformuler, • repérer des indices textuels pour caractériser les pensées et les émotions des personnages, • se poser des questions sur soi (ses propres expériences), • participer à un débat (écouter, émettre son point de vue de manière intelligible). 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 5 • Fiche 4 	50 min
Séance 5	Le changement <ul style="list-style-type: none"> • émettre des hypothèses, • lire à haute voix, reformuler, • repérer des indices textuels pour caractériser un lieu et les pensées des personnages, • reconnaître différents styles de danse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitre 6 • Fiche 5 	50 min
Séance 6	Fin du livre et séance-bilan <ul style="list-style-type: none"> • montrer son niveau de compréhension du texte, • exprimer son avis sur une lecture, justifier son point de vue, • faire le point sur la réflexion portée par le livre, • débat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chapitres 7 et 8 (+totalité du livre) • Fiche 6 	50 min

Fiche 1

Découverte du livre, du personnage principal

› Chapitres 1 et 2

- **Exercice 1** : Repérer et relever tous les éléments permettant de caractériser le livre (fiche d'identité).
- **Exercice 2** : Compléter un tableau en relevant dans le texte des chapitres 1 et 2 :
- colonne de gauche : tout ce que l'on apprend sur Philo,
- colonne de droite : tout ce pour quoi Philo déteste le foot.
- **Exercice 3** : Rédiger une phrase expliquant quelle est la « très grande décision » prise par Philo (et qui fait l'objet du titre du chapitre 2).
- **Exercice 4** : Rédiger une ou deux phrases pour dire/expliquer si l'on a déjà été dans la même situation que Philo, c'est-à-dire se forcer à faire une activité que l'on déteste pour avoir des amis (explicitation de la question/consigne). L'enseignant-e lira les réponses des élèves avant de lancer la discussion collective sur le sujet à la séance suivante.

Fiche 2

Philo et le foot

› Chapitre 3

- **Exercice 1** : Relever dans le texte tout ce qui relève d'un champ lexical en rapport avec « la guerre ».
- **Exercice 2** : Rédiger une phrase pour répondre à la question : « *De quoi aurait envie Philo, à la place du foot ?* »
- **Exercice 3** : Rédiger une phrase pour répondre à la question : « *Au foot, Philo veut-il gagner ou perdre ?* » Et expliquer.

Fiche 3

Lorette

› Chapitre 4

- **Exercice 1** : Vrai/faux sur le contenu du chapitre 4, avec correction des éléments erronés.
- **Exercice 2** : Répondre à des questions sur le thème de la danse (en vue de connaître les « premières représentations » des élèves sur le sujet).

Fiche 4

Danser à l'école

› Chapitre 5

- **Exercice 1** : Numérotter les phrases pour retrouver l'ordre du récit dans ce chapitre.
- **Exercice 1 variante (plus difficile car elle demande une production d'écrit)** : répondre aux questions par une phrase.
- *Quelle est la réaction de Philo à l'annonce par la maîtresse d'une activité « danse » ?*
- *Pourquoi la maîtresse est-elle fâchée ?*
- **Exercice 2** : Réflexion : y a-t-il selon toi des métiers/des activités qui seraient réservés aux filles/femmes, d'autres aux garçons/hommes ? Lesquels ? Complète le tableau.



Fiche 5

Le changement

› Chapitre 6

- **Exercice 1 :** Relever dans le texte tous les éléments qui montrent que Philo aime la danse.
 - **Exercice 2 :** Rédiger une phrase qui explique comment Philo trouve enfin les mots pour dire à ses parents qu'il souhaite arrêter le foot.
 - **Exercice 3 :** Histoire des Arts : travail autour des styles de danse : relier les images aux différents styles (tâche de reconnaissance, en lien avec les extraits vus lors de la séance 3).
-

Fiche 6

Fin du livre et séance bilan

› Chapitre 7 et 8

- **Exercice 1 :** Texte à trous pour reconstituer le récit dans sa totalité.
- **Exercice 2 :** Répondre à des questions concernant le livre et la lecture:
« *C'est un livre qui parle de..., Qu'as-tu pensé du livre et pourquoi ?
Qu'as-tu aimé ou pas ? Est-ce que c'est un livre qui t'a fait changer d'idée
sur certains sujets ? Lesquels ?* »
- **Exercice 3 :** Lecture et débat à partir des tableaux réalisés lors de la 4^{ème} séance – exercice 2.

Découverte du livre, du personnage principal

Nom :

Date :



1 Recopie ci-dessous les références du livre pour établir sa « carte d'identité ».

TITRE :

Auteur : Illustrateur :

Éditeur : Collection :

Genre de livre : Nombre de pages : et de chapitres :

2 Relève dans le texte des chapitres 1 et 2 :

 tout ce que l'on apprend sur le personnage de Philo	 tout ce que Philo déteste dans le foot

3 Quelle est la « grande décision » dont parle Philo ? Réponds par une phrase.

.....

4 As-tu déjà été dans la situation de Philo ? Rédige une ou deux phrases pour expliquer.

.....

.....

Philo et le foot

Nom :

Date :



1 Relève dans le texte les mots en rapport avec le champ lexical de la « guerre ».

.....

.....

.....

2 Que préférerait faire Philo, à la place du foot ? Rédige une phrase.

.....

.....

.....

3 Lors du match, Philo veut-il gagner ou perdre ? Réponds à la question et explique pourquoi.

.....

.....

.....

.....



1 Après la lecture du chapitre 4, réponds aux affirmations par **Vrai** ou **Faux**.
Barre ce qui est erroné et écris la réponse correcte.

Exemple : Dans ce chapitre, Philo rencontre Yvette. faux Lorette

- _ Philo est tombé amoureux de Lorette dans la cour de l'école.
- _ Lorette plait à Philo pour son physique, son caractère, et même ses lunettes.
- _ Philo aime discuter avec Lorette, même s'ils ne sont pas toujours d'accord.
- _ Lorette fait de la danse classique.

2 Petit « sondage » : tes idées sur la danse.
Réponds aux questions, en rédigeant des phrases.

- Fais-tu de la danse régulièrement ?
- Si oui, explique où, quand et avec qui.
.....
.....
- De quel style de danse s'agit-il ?
- Si tu ne fais pas de danse régulièrement, as-tu déjà dansé au moins une fois ?
.....
- Si oui, explique où, quand et avec qui.
.....
.....
- Aimerais-tu danser à l'école ?
- Pourquoi ?
.....
.....

Le changement

Nom :

Date :



1 Relève dans le texte du chapitre, les mots ou les groupes de mots qui indiquent ce que Philo apprécie dans la danse.

.....

.....

2 Explique en une ou deux phrases pourquoi, selon toi, Philo décide enfin de dire à ses parents qu'il veut arrêter le foot ?

.....

.....

3 Relie les illustrations aux styles de danse correspondants.



Tango



Danse classique



Hip-hop



Valse

Fin du livre - bilan

Nom :

Date :



1 Complète le texte avec les mots proposés pour reconstituer l'histoire du livre.

garçons

filles

heureux

rejeté

déteste

Lorette

amis

cauchemar

foot

chorégraphe

danse

parents

sexiste

Philo est un garçon de neuf ans, qui le foot. Pourtant, même si c'est un véritable, il y joue à l'école et aussi dans un club, simplement pour avoir des S'il ne jouait pas au foot, il se sentirait par tous les et n'aurait pas d'ami.

Un jour, il fait la connaissance de Il passe de bons moments avec elle à discuter et va aussi la voir à son cours de danse.

À la rentrée suivante, la maîtresse annonce à ses élèves qu'elle va organiser une activité « » toutes les semaines avec un Philo est très content mais il ne le dit pas et fait semblant de penser comme les garçons de la classe : la danse est une affaire de La maîtresse est fâchée de leur réaction ! Finalement, Philo est tellement de danser qu'il décide d'annoncer à ses puis à ses camarades, qu'il arrêtera le l'année prochaine et s'inscrira à la danse.

Fin du livre - bilan

Nom :

Date :



2 Réponds aux questions.

Quel est le « message » de l'auteur dans ce livre ?

.....

.....

.....

.....

Qu'as-tu pensé du livre : as-tu aimé ou pas ? Pourquoi ? Quels passages t'ont paru les plus intéressants ?

.....

.....

.....

Est-ce que ce livre a changé quelques unes de tes idées ? Si oui, lesquelles et comment ?

.....

.....

.....

.....