

À vol d'oiseau

Écrit par la classe gagnante du concours
Lire égaux 2011, illustré par Mayana Itoiz



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE

Niveau

- Cycle 2 (CP/CE1)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Décrire** : décrire des illustrations.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- **Analyser les stéréotypes** masculins et féminins à partir d'un album jeunesse. L'objectif est d'ouvrir le champ des possibles aux deux sexes afin de leur donner les mêmes chances ultérieurement.

Matériel

- **Album** : *À vol d'oiseau*, écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2011, illustré par Mayana Itoiz, Talents Hauts, 2012.

Durée

- Une séance de 1 heure ou deux séances de 30 minutes.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.





Déroulé de la séance

Lecture et description du livre

» Ensemble du livre

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentif-ves.

« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous la comprenez bien. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »

Observation de la couverture : des hypothèses sur l'histoire

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur la couverture.
- Interroger les élèves : quelles sont les matières utilisées par l'illustratrice ?
- Finir par des hypothèses : que raconte cette histoire d'après vous ?

Pages 2 et 3 :

- Pourquoi ce petit garçon crie-t-il : « Ce n'est pas juste » et « J'en ai assez ! »
- Pour quelles raisons n'a-t-il pas ce qu'il souhaite ?
- Qu'en pensez-vous ?

Pages 4 et 5 :

- Pourquoi cette fille crie-t-elle : « Ce n'est pas juste » ?
- Qu'est-ce qui n'est pas joli pour une fille ?
- Pourquoi dit-on que la bagarre ce n'est pas joli pour une fille ?
- Qu'en pensez-vous ?

Pages 6 et 7 :

- Pourquoi l'homme crie-t-il « ce n'est pas juste » ?
- Pourquoi est-ce lui qui doit faire ces tâches ?

Pages 8 et 9 :

- Pourquoi n'est-ce pas le mari qui prend la petite voiture ?

Pages 10 et 11 :

- Pourquoi a-t-on interdit à cette personne d'être mécanicienne, maçonne ou de conduire de gros camions ?

Pages 12 et 13 :

- Pourquoi cet homme voulait s'occuper de ses enfants d'après vous ?
- Pourquoi ne peut-il pas ?

Pages 14 et 15 :

- Pourquoi interdit-on à ce garçon de se maquiller ?
- Qu'en pensez-vous ?





Déroulé de la séance

Analyse de la première partie du livre :

- Quelle est la structure du livre ? Comment est construite chaque page ?
- Pourquoi toutes ces personnes sont-elles en colère ? Que trouvent-elles injuste ?
- On peut faire un tableau à deux colonnes : Activités de garçons interdites aux filles / Activités de filles interdites aux garçons et le remplir avec ce que disent les personnages du livre.

Pages 16 et 17 :

- Comment se passe la vie dans le nid ?

Conclusion :

- Expliquer aux élèves que cette histoire a été écrite par des enfants de CP-CE1 (cf. la page technique).

Prolongements

- Compléter le tableau à deux colonnes établi précédemment avec des suggestions des élèves.
- À l'oral ou à l'écrit, leur demander : rencontrez-vous des situations injustes parce que vous êtes une fille ou un garçon ? Racontez la situation en une ou deux phrases et concluez par l'expression de la révolte (ex : « J'en ai assez ! » « Ce n'est pas juste ! »).
- Participer au concours Lire Égaux (pour les élèves d'Île-de-France) : le concours consiste pour les classes de CP-CE1 à rédiger un manuscrit conforme à l'esprit de cette collection, c'est-à-dire un texte véhiculant un message antisexiste. Le manuscrit gagnant est publié sous forme de livre par les Éditions Talents Hauts.

Plus d'information : <http://www.talentshauts.fr/content/13-lire-egaux-ministere-education-nationale>

Lectures en lien

- *Drôle de planète*, écrit par la classe gagnante du concours Lire Égaux 2012, ill. Gwen Keraval, Talents Hauts, 2013.
- *Dînette dans le tractopelle*, Christos, ill. Mélanie Grandgirard, Talents Hauts, 2009.
- *La catcheuse et le danseur*, Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2010.
- *La révolte des cocottes*, Adèle Tariel, ill. Céline Riffard, Talents Hauts, 2011.

Pour chacun de ces titres, une fiche pédagogique est disponible sur www.talentshauts.fr