

# Dînette dans le tractopelle

Christos • Mélanie Grandgirard



## Domaine disciplinaire

### LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE

#### Niveau

- Cycle 2 (CP/CE1)

#### Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Écrire** : concevoir et écrire de manière autonome plusieurs phrases simples et cohérentes.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- **Analyser les stéréotypes** masculins et féminins à partir d'un album jeunesse.

#### Matériel

- **Album** : *Dînette dans le tractopelle*, Christos, Mélanie Grandgirard, Talents Hauts, 2009.

#### Durée

- Trois séances orale de 45 minutes.
- Option (CE1) : une séance de productions d'écrits.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.



Déroulé  
des séances

	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES COMPÉTENCES DE L'ÉLÈVE	MATÉRIEL	DURÉE
<b>Séance 1</b>	<p><b>Discussion sur le sujet et découverte de la couverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>répondre à des questions de culture générale,</li> <li>observer une couverture et la décrire,</li> <li>émettre des hypothèses.</li> </ul> <p><b>Lecture et découverte des premières doubles pages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>observer des illustrations et les décrire,</li> <li>écouter ou lire le texte,</li> <li>reformuler le texte.</li> </ul> <p><b>Retour à la page de couverture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>observer à nouveau la couverture,</li> <li>vérifier les hypothèses émises en début de séance,</li> <li>anticiper la suite de l'histoire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Couverture</li> <li>Pages 2 et 3</li> <li>Pages 4 et 5</li> <li>Couverture</li> </ul>	45 min
<b>Séance 2</b>	<p><b>Lecture et découverte des autres doubles pages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>observer et décrire l'illustration d'une double page,</li> <li>écouter ou lire le texte,</li> <li>reformuler le texte,</li> <li>répondre à des questions de compréhension.</li> </ul> <p><b>Conclusion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>donner son avis personnel.</li> </ul> <p><b>Débat</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participer à un débat (écouter, émettre son point de vue de manière intelligible).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pages 6 à 17</li> </ul>	45 min
<b>Séance 3</b>	<p><b>Séance-bilan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>étudier un ou plusieurs catalogue(s) de jouets,</li> <li>créer un catalogue de jouet mixte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Catalogue(s) de jouets</li> </ul>	45 min

## Séance 1

### Introduction : Les représentations des élèves

› Couverture

#### Demander aux élèves :

- En général, qui joue à la dînette ? Qui joue avec un tractopelle ?
- Qu'est-ce qu'un catalogue de jouets ?
- Comment sont rangés les jouets dans un catalogue de jouets ?

#### Observation de la couverture : des hypothèses sur l'histoire

L'illustration de couverture (cacher le titre avec une bande de papier) :

- Que voyez-vous ? Qui sont les personnages ? Que font-ils ? Où sont-ils ?
- Sont-ils dans le même endroit ? Expliquez.
- Quelles sont les couleurs dominantes ? (Amener à formuler le stéréotype du bleu pour les garçons, rose pour les filles)
- Que fait le garçon ? (Réponse probable : il regarde la petite fille.) À votre avis, pourquoi ? (Réponse probable : parce qu'il souhaite jouer avec elle. Creuser cette hypothèse.)

Le titre du livre (enlever la bande de papier qui cache le titre) :

- Faire lire le titre par les élèves.
- D'après vous, que raconte cette histoire ?

## Séance 2

### Des pages roses et des pages bleues

› Pages 2 à 5

#### Les pages roses :

- Observation de l'illustration : laisser les élèves parler librement de la scène (les personnages, les objets, la couleur, les activités des poupées...).
- Après lecture du texte : demander aux élèves de reformuler le texte avec leurs propres mots et compléter éventuellement avec ces questions :
- Qui est Annabelle ? Où vit-elle ? Que fait-elle ?
- Qu'aimerait-elle faire aussi ? Qu'est-ce qui lui manque ?
- Pourquoi n'en parle-t-elle pas aux autres poupées ?
- Pourquoi a-t-elle peur que les autres poupées se moquent d'elle ?
- Que regarde Annabelle ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de bulldozer dans les pages roses ?



## Séance 3

### Anticiper la suite de l'histoire

› Couverture

#### Les pages bleues :

- Observation de l'illustration : laisser les élèves parler librement de la scène (les personnages, les objets, la couleur, les activités des personnages...).
- Après lecture du texte : demander aux élèves de reformuler le texte avec leurs propres mots et compléter éventuellement avec ces questions :
- Qui est Grand Jim ? Où vit-il ? Que fait-il ?
- Qu'aimerait-il faire aussi ? Qu'est-ce qui lui manque ?
- Pourquoi n'en parle-t-il pas à ses copains ?
- Pourquoi a-t-il peur que ses copains se moquent de lui ?
- Que regarde Grand Jim ?
- Pourquoi n'y a-t-il pas de service à thé dans les pages bleues ?

#### Retour à la page de couverture :

- Observation de l'illustration et vérification des hypothèses émises en début de séance : Que fait Grand Jim ? À votre avis, pourquoi ? (Hypothèse confirmée : il souhaite jouer avec Annabelle et son service à thé.)

#### Anticiper la suite de l'histoire :

- Proposer aux élèves (à l'oral ou à l'écrit) d'imaginer la suite de l'histoire :
- D'après vous, que va-t-il se passer ? Que va faire Grand Jim ? Que va faire Annabelle ?

## Séance 4

### Découvrir le reste du livre

› Page 6 à 17

#### Pour les doubles pages suivantes, reprendre le même déroulement :

- Observation de l'illustration : laisser les élèves parler librement.
- Après lecture du texte par l'enseignant-e : demander aux élèves de reformuler le texte avec leurs propres mots et compléter éventuellement avec les questions suivantes :

#### Pages 8-9

- À quel événement le « paf ! » fait-il référence ?
- Que signifie « Annabelle s'enflamme » ?
- Quel événement a permis la rencontre de Annabelle et Grand Jim ?
- Pourquoi Grand Jim ose-t-il aller dans la page d'Annabelle ?

#### Pages 10-11

- À quoi jouent Annabelle et Grand Jim ?
- Que signifie « ils finirent par se laisser aller » ?



**Pages 12-13 :**

- Que font les autres personnages du catalogue de jouets ?
- Que signifie « Ils jouaient, voilà tout » ? Insister sur la simplicité du jeu avec l'absence d'étiquettes « fille » ou « garçon ».

**Pages 14-15 :**

Pourquoi les poupées ne voulaient-elles pas prêter leurs accessoires de coiffure ? Pourquoi Bill le Musclo-bricoleur avait-il peur que les poupées ne se blessent ?

- Expliquer aux élèves que ces deux réactions s'appuient sur des stéréotypes. Définir le mot « stéréotype »
- Montrer que les personnages du livre ont des stéréotypes dans la tête : les poupées pensent que les garçons cassent tout et que les filles sont soigneuses, Bill pense que les filles sont fragiles et les garçons costauds. Et ils généralisent cette idée à tous les garçons et toutes les filles.
- Éventuellement, poser les questions suivantes en se fondant sur l'observation du groupe classe :
  - Est-ce que toutes les filles sont soigneuses et tous les garçons pas soigneux ?
  - Est-ce que tous les garçons sont forts ? Y a-t-il des filles plus fortes que les garçons ?
  - Dans le livre, y a-t-il un garçon soigneux ? Qui ? Parvient-il à jouer aux jouets de filles ?
  - Dans le livre, y a-t-il des filles assez musclées pour jouer aux jouets de garçons ?

**Pages 16-17 :**

- Pourquoi les pages roses et bleues deviennent-elles violettes ? Expliquer.
- Que contiennent les pages violettes ?
- Demander aux élèves de décrire les différentes scènes.

**Séance 2.2****Conclusion et débat**

» Ensemble du livre

**Conclusion :**

- Avez-vous aimé cette histoire ? Expliquez. Qu'avez-vous appris ?

**Débat :**

- Pensez-vous que certains jouets sont plutôt des jouets de filles ou des jouets de garçons ? Pourquoi ?
- Annabelle et Grand Jim n'osent pas jouer avec tous les jouets parce qu'ils ont peur qu'on se moque d'eux. Est-ce que ça vous arrive ? Que peut-on répondre à quelqu'un qui se moque ? Que peut-on faire ?
- Est-ce que ce serait mieux si les catalogues de jouets ne séparaient pas les jouets de filles et les jouets de garçons ?