

Histoire de genre

Écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2010, illustré par Peggy Nille



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE

Niveau

- Cycle 2 (CP/CE1)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Décrire** : décrire des illustrations.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- **Analyser les stéréotypes** masculins et féminins à partir d'un album jeunesse. L'objectif est d'ouvrir le champ des possibles aux deux sexes afin de leur donner les mêmes chances ultérieurement.

Matériel

- **Album** : *Histoire de genre*, écrit par la classe gagnante du concours Lire égaux 2010, illustré par Peggy Nille, Talents Hauts, 2011.

Durée

- Une séance de 1 heure ou deux séances de 30 minutes.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.





Déroulé de la séance

Lecture et compréhension

» Ensemble du livre

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentif-ves.

« Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire pour être sûr-e que vous la comprenez bien. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »

Observation de la couverture : des hypothèses sur l'histoire

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur la couverture (illustration et titre).
- Finir par des hypothèses : que raconte cette histoire d'après vous ?
- Connaissez-vous le mot « genre » ?
- Expliquer aux élèves que le mot « genre » a plusieurs sens :
 - 1 - Espèce, sorte, type : *Quel genre de musique écoutez-vous ?*
 - 2 - Catégorie grammaticale des noms, qui sont soit masculins, soit féminins : *De quel genre est ce mot ?*
 - 3 - Façon de se comporter, style : *Il a un drôle de genre avec ses cheveux bleus. / Je suis du genre à faire ceci.*

Les auteurs du livre ont joué avec la polysémie du mot « genre » et utilisé les sens 2 et 3 dans l'histoire et dans le titre.

Les élèves connaissent les différents sens du mot et, dans le cadre de l'école, utilisent le sens 2. En observant bien l'illustration, certain-es peuvent émettre l'hypothèse qu'il sera question du féminin/masculin dans le livre.

- Expliquer aux élèves que cette histoire a été écrite par des enfants de CE1 (cf. la page technique).

Pages 2 et 3 :

- À quel conte vous fait penser cette page ?

Pages 4 à 7 :

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur les illustrations et le texte.

Pages 8 et 9 :

- Qu'est-ce qu'une plombière ?
- Que représente l'expression « fuites des nuages » ?

Pages 10 et 11 :

- Pourquoi est-ce mieux d'être policière que de rester à la maison ?





Déroulé de la séance

Pages 12 et 13 :

- Qu'est-ce qu'un sage-homme ?
- Expliquer que le masculin de « une sage-femme » est « un sage-femme » (celui ou celle qui est « sage en femme », qui a la connaissance des femmes) mais que les élèves ont masculinisé ce nom à leur façon. Synonyme : accoucheur, accoucheuse.

Pages 14 à 19 :

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur les illustrations et l'histoire.

Conclusion :

- Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?
-

Lecture et compréhension

- Quelle est la structure du livre ? Comment est construite chaque double page ?
- Demander aux enfants si l'histoire ne raconte que des faits réels.

Exemples :

- Répare-t-on les fuites de la mer et des nuages ?
- Arrête-t-on les feuilles des arbres ?
- Aide-t-on les bébés poissons à naître ?

- Souligner le caractère poétique de cette histoire.
 - Demander aux élèves de répertorier les métiers cités dans l'album et le genre de chaque personne l'exerçant (boxeuse, peintre, plombière, policière, sage-homme, joueuse de rugby, sapeuse-pompier).
 - Inviter les élèves à commenter et s'exprimer librement sur cette liste de métiers. La discussion est l'occasion d'aborder le genre des métiers. Les hommes et les femmes peuvent-ils/elles exercer les mêmes métiers ? Encourager les élèves à argumenter leur réponse.
-

Prolongements

- Proposer aux élèves, à l'oral puis à l'écrit, de rédiger des phrases ou des historiettes sur le même modèle :
 - Je suis du genre de celui qui aimerait/pourrait être...
 - Je suis du genre de celle qui aimerait/pourrait être...



Déroulé de la séance

- Participer au concours Lire égaux (pour les élèves d'Île-de-France) : le concours consiste, pour les classes de CP-CE1, à rédiger un manuscrit conforme à l'esprit de cette collection, c'est-à-dire un texte véhiculant un message antisexiste. Le manuscrit gagnant est publié sous forme de livre par les Éditions Talents Hauts.

Plus d'information : <http://www.talentshauts.fr/content/13-lire-egaux-ministere-education-nationale>

Lectures en lien

- *À vol d'oiseau*, écrit par la classe gagnante du concours Lire Égaux 2011, ill. Mayana Itoïz, Talents Hauts, 2012.
- *Dînette dans le tractopelle*, Christos, ill. Mélanie Grandgirard, Talents Hauts, 2009.
- *Quand Lulu sera grande*, Fred L., Talents Hauts, 2005.
- *La princesse et le dragon*, Robert Munsch, ill. Michael Martchenko, Talents Hauts, 2005.

Pour chacun de ces titres, une fiche pédagogique est disponible sur www.talentshauts.fr

