

Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Fred L.



Domaine disciplinaire

LECTURE, COMPRÉHENSION, LANGAGE ORAL ET VIVRE ENSEMBLE

Niveau

- Cycles 2 (CP/CE1)

Objectifs généraux

- **Lire** : manifester sa compréhension d'un récit en répondant à des questions, en reformulant le contenu, en identifiant des personnages.
- **Décrire** : décrire des illustrations.
- **Dire** : participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication.
- **Analyser les stéréotypes** masculins et féminins à partir d'un album jeunesse. L'objectif est d'ouvrir le champ des possibles aux deux sexes afin de leur donner les mêmes chances ultérieurement.

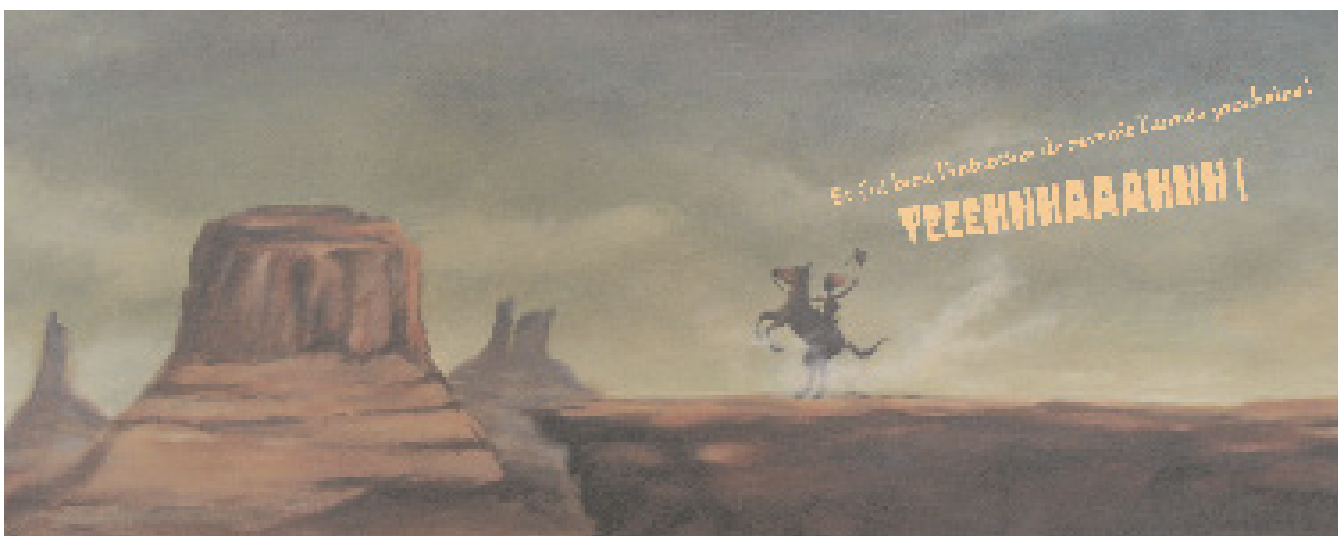
Matériel

- **Album** : *Le meilleur cow-boy de l'Ouest*, Fred L., Talents Hauts, 2008.

Durée

- Une séance de 1 heure ou deux séances de 30 minutes.

Le découpage proposé par la suite pourra évidemment s'adapter au niveau de classe et aux objectifs spécifiques de l'enseignant-e.



Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Fred L.



Les objectifs de ces activités sont ceux énoncés par la ministre aux Droits des Femmes concernant la politique d'égalité entre les filles et les garçons à l'école (octobre 2013) :

« Il s'agit d'amener dès le plus jeune âge les élèves à s'interroger sur leurs représentations du monde, les freins qu'ils s'imposent à eux-mêmes parce que filles, parce que garçons, le respect qu'ils se portent, etc. Prévenir très tôt les phénomènes d'auto-censure comme ceux de violence, donner confiance en eux, aux filles comme aux garçons, pour simplement être soi en ne se laissant pas enfermer dans des carcans et des rôles prédéterminés et inégalitaires, tel est l'objectif d'un tel apprentissage. »

La lecture de l'histoire a été découpée en huit parties. Pour chaque partie, nous vous proposons, dans un premier temps, de lire le texte tout en montrant les illustrations. Dans un second temps, les élèves commentent et reformulent avec leurs propres mots. Ils et elles identifient les personnages, ce qu'ils font, où ils sont... Le vocabulaire est expliqué et l'enseignant-e s'assure de la compréhension de l'histoire par tous les élèves.

Pour chaque partie, une ou plusieurs questions sont posées pour approfondir la compréhension.

Regrouper les élèves en demi-cercle pour faciliter les échanges et la discussion. Demandez-leur d'être attentifs. « Je m'arrêterai souvent pour vous poser des questions sur l'histoire et être sûr-e que vous la comprenez bien. Et peut-être que vous aussi, vous aurez des questions. »

Observation de la couverture : des hypothèses sur l'histoire

- Laisser les élèves s'exprimer librement sur la couverture.
- Finir par des hypothèses : à votre avis, que raconte cette histoire ?
- D'après vous, comment est le meilleur cow-boy de l'Ouest ? Quelles sont ses qualités ?

Pages 2 à 5 : Le concours

- Qui sont les personnages ?
- Qu'est-ce qu'un cow-boy ? → **Un cow-boy** est un homme qui garde de grands troupeaux de vaches, dans l'Ouest des Etats-Unis. Les cow-boys se déplacent à cheval.
- Qu'apprend-on sur le dernier cow-boy ?
- À combien d'épreuves vont-ils participer ?
- Demander aux élèves d'imaginer les épreuves (à l'oral ou à l'écrit).



Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Fred L.



Pages 6 à 9 : Le rodéo

- Demander aux élèves de décrire la première épreuve.
- Qu'est-ce qu'un rodéo ? → Dans l'Ouest des Etats-Unis, **le rodéo** est un jeu où des cavaliers doivent tenir sur un cheval sauvage ou sur un taureau le plus longtemps possible.
- Que se passe-t-il ?
- Qui gagne l'épreuve ?

Page 10 : Le tir

- Qui est arrivé à l'école cette année ?
- Que veut-il faire plus tard ?
- Comment le petit cow-boy remporte-t-il la deuxième épreuve ?
- Pourquoi ne tire-t-il pas avec un pistolet ou un fusil comme les autres cow-boys ?

Page 11 : Le courage

- Qu'est-ce que le courage ? → **Le courage** c'est une force morale qui permet d'affronter ses peurs.
- Comment le petit cow-boy gagne-t-il la troisième épreuve ?

Pages 12 et 13 : Le bivouac

- Qu'est-ce qu'un bivouac ? → **Un bivouac** est un campement en plein air, installé pour passer la nuit.
- Comment le petit cow-boy remporte-t-il la quatrième épreuve ?

Pages 14 et 15 : Le saloon

- Qu'est-ce qu'un saloon ? → **Un saloon** est un bar dans l'Ouest des Etats-Unis.
- Pourquoi le petit cow-boy remporte-t-il l'épreuve du saloon ?

Pages 16 à 21 : Le lasso

- Qu'est-ce qu'un lasso ? → **Un lasso** est une longue corde terminée par un nœud coulant. Les cow-boys attrapent les vaches au lasso.
- Les élèves s'expriment librement sur les dernières épreuves et la fin de l'histoire.



Le meilleur cow-boy de l'Ouest

Fred L.



Pages 22 et 23 : Le concours

- Qui gagne le concours ?
- Qu'est-ce qui étonne la foule ? Pourquoi est-ce surprenant ?
- Demander aux élèves de traduire le mot cow-boy.
- Quel est le féminin de cow-boy ?

Conclusion

- Avez-vous aimé cette histoire ? Pourquoi ?
- Que nous apprend-elle ?

Lectures en lien

- *La catcheuse et le danseur*, Estelle Billon-Spagnol, Talents Hauts, 2010*
- *Rosalie et les princesses roses*, Raquel Diaz Reguerra, Talents Hauts 2011*
- *Je veux être une cow-girl*, Jeanne Willis, ill. Tony Ross, Gallimard Jeunesse, Folio benjamin.

* Pour chacun des titres publiés chez Talents Hauts, une fiche pédagogique est disponible sur www.talentshauts.fr