

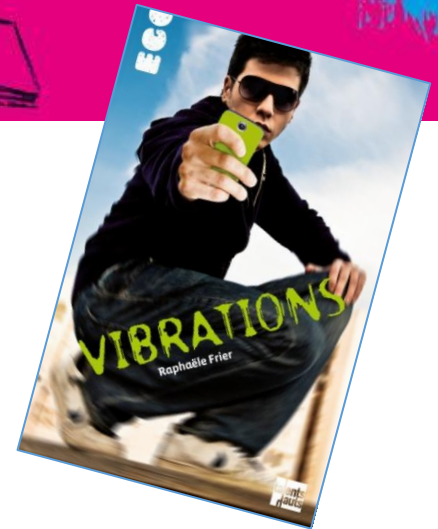
VIBRATIONS

RAPHAËLE FRIER

PRIX
UNICEF
DE LITTÉRATURE
JEUNESSE



Vote pour ton
livre préféré !
www.myUNICEF.fr



RÉSUMÉ

Thématique : l'Égalité à l'épreuve du racisme et du harcèlement scolaire

Clara est très amoureuse de Sylvain, un de ses camarades de classe. Pas toujours très bavard de vive voix, ils échangent de nombreux messages au point que Clara dort avec son téléphone et ne fait plus que penser à lui. Cependant, cette fascination pour le jeune homme n'est pas du goût de tout le monde et surtout pas d'Hakim, un de ses amis d'enfance, qui la met en garde contre le jeune homme. Faisant fi de ses recommandations, elle continue à rêver du jeune homme jusqu'au jour où, par mégarde, elle confond le téléphone de Sylvain avec le sien. Curieuse, elle commence alors à regarder ses messages et ses photos. En plus de découvrir un jeune homme fort imbu de sa personne, elle trouve dans son téléphone une vidéo extrêmement humiliante d'Hakim, filmé à quatre pattes et nu devant Sylvain et ses amis qui le menacent avec un couteau. Ecœurée par Sylvain, Clara décide de ne plus jamais lui adresser la parole sans pour autant parler avec Hakim ni avec qui que ce soit d'autre de ce qu'elle a découvert, jusqu'au jour où Sylvain et ses amis tabassent Hakim. Celui-ci tombe dans le coma, et Clara décide alors de tout révéler, à la police comme au lycée et Sylvain est finalement exclu.

Ce livre a été sélectionné pour les prix UNICEF de Littérature Jeunesse car il met en lumière la violence du harcèlement scolaire et les discriminations qui en sont la cause.



« JE DÉCOUVRE » : LECTURE PARTICIPATIVE

Objectif : s'approprier l'ouvrage

Elle est interactive : les participant-e-s commencent à se questionner et réagir à travers la découverte de l'histoire. La lecture peut être divisée en plusieurs temps forts :

Partir de la couverture : Que t'inspire le titre ? Pourquoi ? Pourquoi penses-tu que le téléphone soit mis en avant ?

Extrait 1, des pages 18 à 20 : Que fait Hakim ? Pourquoi ? Qu'imagines-tu de la relation entre Sylvain et Hakim ?

Extrait 2, des pages 34 à 40 : Que se passe-t-il ? Comment penses-tu que Clara va réagir ? Pourquoi penses-tu qu'Hakim n'en ait pas parlé à Clara ?

Extrait 3, des pages 52 à 55 : Que se passe-t-il ? Penses-tu que cette situation aurait pu être évitée ? Comment ?



« JE COMPRENDS » : L'ÉCHANGE

Objectif : comprendre les enjeux et réagir aux thématiques à l'œuvre

La convention internationale des droits de l'Enfant (CIDE) stipule que tous les enfants sont considérés égaux indépendamment de toute considération de race, de couleur, de sexe, de langue, de religion, d'opinion politique ou autre de l'enfant ou de ses parents ou représentants légaux, de leur origine nationale, ethnique ou sociale, de leur situation de fortune, de leur incapacité, de leur naissance ou de toute autre situation. Le harcèlement scolaire va à l'encontre de toutes ces considérations car il mêle toutes ces discriminations et en fait une arme contre l'autre : Hakim, subissant des discriminations sur son origine, en est un exemple. De plus, le silence initial de Clara reflète aussi l'importance de la parole dans ce genre de situation et la nécessité de combattre les discriminations par le droit d'expression.

La discussion a donc pour but la compréhension de ces droits.

Qu'est-ce que le harcèlement ? Quels actes et/ou propos peuvent être considérés comme tels ? Est-ce toujours violent ? Connais-tu des exemples ? Qui peut en être la victime ?

Qu'est-ce qu'une « balance » ? Quel rôle joue-t-il dans ce genre de situation ? Penses-tu que cela soit bien ou mauvais d'en parler ? Pourquoi Hakim n'a-t-il pas parlé plus tôt ? Pourquoi Clara a-t-elle respecté la loi du silence ?

Et toi, qu'aurais-tu fait à la place de Clara ? D'Hakim ?

Comment protéger les jeunes contre le harcèlement ?

Question de la fiche repère : Comment les téléphones portables et les réseaux sociaux peuvent-ils amplifier les phénomènes de discrimination et d'exclusion ? Comment faire pour y remédier ?



« J'AGIS » : LA MISE EN APPLICATION

Le détail qui change tout

Objectif : Sensibiliser à l'importance de la parole dans la lutte contre le harcèlement scolaire

Durée : Entre 1h et 1h30

Matériel : papier, crayon

Dans un premier temps, demander aux participant-e-s de choisir une des scènes charnières de l'ouvrage (la première discussion avec Hakim, la découverte de la vidéo, la première fois que Clara revoit Hakim/Sylvain après ça, le moment où elle le retrouve après qu'il se soit fait attaqué par Sylvain et ses camarades ...)

Dans un deuxième temps, leur demander de changer le scénario en imaginant ce qu'il se serait passé si Balthasar avait parlé à quelqu'un avant puis ce qu'il se passerait s'il racontait ses mésaventures juste après la scène.

Par la suite, proposer aux participant-e-s de réécrire le scénario du livre en fonction de ce changement dans une des scènes en leur demandant à quel point la prise de parole de Balthasar aurait eu de l'impact sur la suite du roman.

Dans un dernier temps, les participant-e-s peuvent jouer et mettre en scène la scène qu'ils ont créée.

Création d'une affiche de sensibilisation

Objectif : Sensibiliser à l'importance de la parole dans la lutte contre le harcèlement scolaire

Durée : Entre 1h et 1h30

Matériel : papier, crayon, outils graphiques

Dans un premier temps, les participant-e-s réfléchissent à une scène du livre qui leur semble particulièrement marquante à illustrer.

Dans un deuxième, en groupe ou de manière individuelle, les participant-e-s réfléchissent à une phrase forte qui illustre le livre et pourrait devenir le slogan de leur campagne de sensibilisation (Par exemple, jouer ici autour du silence de Clara et d'Hakim et de la nécessité de parler avant qu'il ne soit trop tard).

Enfin, les participant-e-s (toujours de manière individuelle ou collective) réalisent une affiche de sensibilisation (à la main ou avec des outils graphiques) qu'il serait ensuite possible d'exposer dans l'école, le centre de loisir ...

Pistes de développement :

De nombreuses ressources au sujet du harcèlement sont disponibles sur :

- nonauharcèlement.education.gouv.fr
- my.unicef.fr notamment le livret « Et si on s' parlait du harcèlement à l'école » (un livret pédagogique et dix vidéos associées)
- www.unicef.fr notamment l'enquête « Victimation et climat scolaire auprès d'élèves du cycle 3 des écoles élémentaires » (2011)