

talents hauts

MAISON D'ÉDITION INDÉPENDANTE
ET ENGAGÉE DEPUIS 2005

CATALOGUE 2024



Éditorial



Talents Hauts, maison d'édition indépendante et engagée depuis 2005

Il y a peu, Talents Hauts est entrée dans le top 100 du classement Livres Hebdo des maisons d'édition. Hourra ! Hourra ? Oui, ne boudons pas notre plaisir : voir son chiffre d'affaires croître, ses talents reconnus, son image s'ancrer, c'est une satisfaction.

Mais cette entrée au classement reflète aussi et surtout le fait que les 96 maisons « devant » nous sont de plus en plus grosses, de plus en plus concentrées, qu'il y a de moins en moins de maisons indépendantes, donc moins de diversité éditoriale.

Depuis près de vingt ans, nous avons développé un véritable savoir-faire en matière de stéréotypes alors que leur existence dans les livres de jeunesse était encore souvent ignorée ; quand fleurissaient les biographies de femmes inspirantes, nous avons choisi de publier des œuvres du matrimoine ; beaucoup de nos livres contribuent à la banalisation de l'homosexualité (à tel point que c'est parfois passé inaperçu), ainsi qu'à la diversification des représentations ethniques, physiques et sociales.

Cet engagement éditorial d'avant-garde suppose une prise de risque telle qu'il n'est sans doute possible que dans une maison indépendante.



↳ Notre charte éthique

Laurence Faron



Ces livres ont reçu
le soutien d'Amnesty
International



Nouveautés



À ne pas manquer



Disponible en epub



Disponible en
grands caractères
(éditions Voir de près)



Disponible en audio
dans la collection
« Des livres tout haut »



Disponible en epub 3
(Mobidys)



Fiches pédagogiques téléchargeables gratuitement
sur www.talentshauts.fr

Sommaire

ALBUMS

- Badaboum!
- Albums
- Contes et fables
- Bandes dessinées

ROMANS JUNIORS

- Romans graphiques
- Zazou
- Livres et égaux
- Livres et égaux +

ROMANS ADOS

- Grands formats
- Les Héroïques
- EGO

ROMANS ET ESSAIS ADULTES

- Alias
- Les Plumées

BILINGUES

- Oops & Ohlala
- Filou & Pixie
- Mini DUAL
- DUAL

Toujours disponibles

- Livres audio - Des livres tout haut

DES OUTILS CONTRE LES DISCRIMINATIONS

- L'exposition « Lire pour l'égalité » / L'exposition « Les Héroïques »
- Les mallettes thématiques / Les fiches pédagogiques
- Le catalogue d'animations et d'ateliers

Index thématique

3

4

9

19

22

23

24

25

29

34

35

36

40

44

49

50

51

53

54

55

56

57

58

60

61

61

62

62

63

ALBUMS



Illustration : Alice Dussutour



POUSSINE

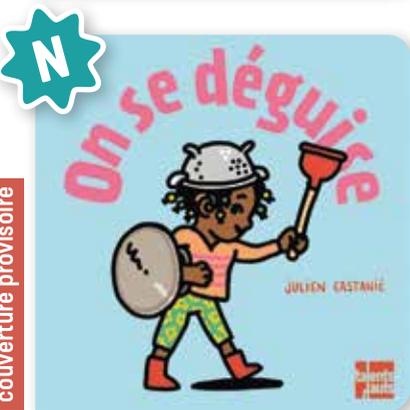
Claire Garralon

« Quand je serai grand, je serai une poule ? » Maman poule ne comprend pas : « Non tu seras un coq, mon poussin. » Progressivement, à l'écoute de son enfant, Maman poule va l'accepter tel qu'il se sent : Poussine.

→ transidentité • famille • empathie



9 782362 666551



ON SE DÉGUISE

Julien Castanié

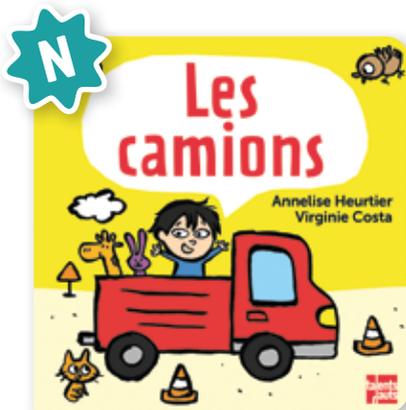
À paraître en août

Aïcha se déguise en chevalier : une passoire pour casque, un couvercle pour bouclier et une ventouse comme arme. Lucas, lui, emprunte les chaussures à talons de Maman, ses lunettes de soleil et le haut de son bikini pour se déguiser en dame. Jeu d'imitation, d'imagination, stimulant pour la créativité, c'est aussi l'occasion de s'exprimer librement, sans stéréotypes.

→ déguisement • stéréotype • jeu



9 782362 666698



LES CAMIONS

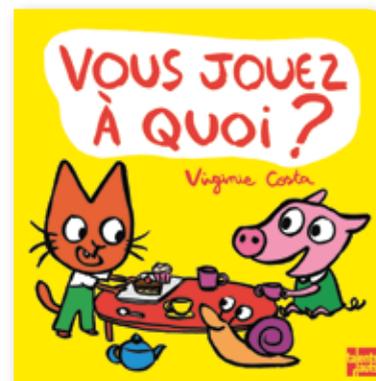
Annelise Heurtier - ill. Virginie Costa

Il y a les camions pour jouer dans le sable, les camions-poubelles, ceux qui transportent des paquets. Et il y a mon camion préféré, le plus grand de tous les camions. Et au volant... c'est ma maman !

→ camion • chantier • sexisme camion • chantier



9 782362 666445



VOUS JOUEZ À QUOI ?

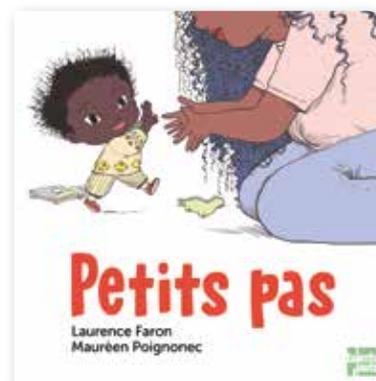
Virginie Costa

«Vous jouez à quoi?» demande Charlie l'escargot à ses camarades. À construire une maison, aux petites voitures, au marchand ou au ballon. À la crèche, Timothée, Lou, Caroline et leurs amis aiment tous les jeux et surtout jouer ensemble.

→ jeu • stéréotype • animaux



9 782362 664700



PETITS PAS

Laurence Faron - ill. Maurèen Poignonec

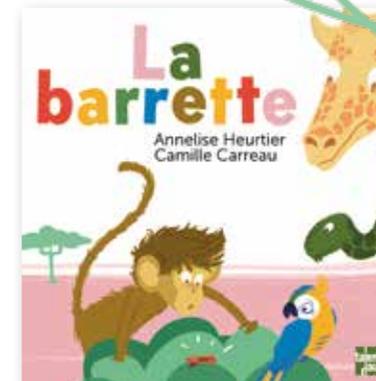
Dans toutes les familles, pour tous les enfants, les premiers pas sont une joie.

→ Label Ricochet, Opération Premières pages Aude 2023

→ différence • famille • premiers pas



9 782362 664601



LA BARRETTE

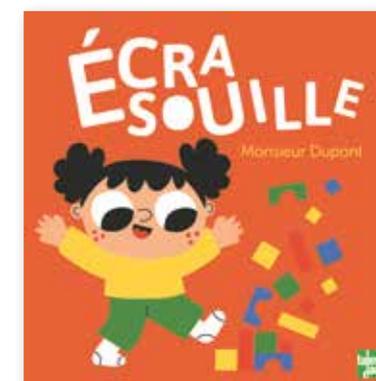
Annelise Heurtier - ill. Camille Carreau

En se promenant dans la savane, Petit Singe trouve une barrette. Il part à la recherche de sa propriétaire. «Sa» propriétaire ? Son enquête le fait réfléchir : la barrette n'appartient ni à Madame Girafe, ni à Madame Perroquet, ni à Madame Serpent... et au fond, pourquoi appartiendrait-elle forcément à une femelle ?

→ cheveux • humour • animaux • stéréotype



9 782362 665578



ÉCRASOUILLE

Monsieur Dupont

Tout le monde l'appelle Écrasouille : tout ce qu'elle voit finit en ratatouille ! Mais elle n'aime pas les embrouilles... Écrasouille entre amis, c'est encore mieux !

→ émotion • jeu • relation aux autres



9 782362 665233



LES ANIMALES

Fred L.

Dans les imagiers pour les tout-es-petites, le mâle est roi et le masculin est le neutre universel. Pourtant, les lions peuvent être des lionnes et les chevaux des juments.

→ langage • stéréotype • imagier

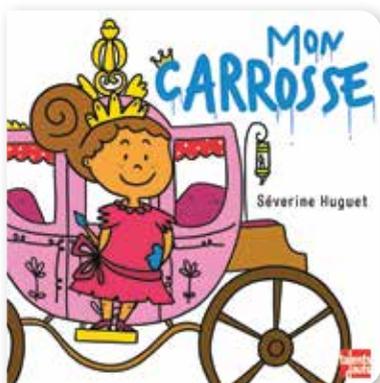


CHAT!

Claire Garralon

Le chat est lové sur le canapé. L'enfant de la maison est tenté de l'attraper, de le caresser, de lui tirer les poils. Mais un chat n'est pas un jouet, et l'enfant comprend que la plus belle des preuves d'amour, c'est le respect.

→ consentement • respect
chat • animaux



MON CARROSSE

Séverine Huguet

Qui a dit que les princesses ne savaient pas bricoler? Notre héroïne attrape pinceaux, tournevis et clé à mollette, et transforme son carrosse de princesse en un formidable véhicule tout-terrain!

• SÉLECTION : Prix des libraires du Québec 2023

→ princesse • carrosse • véhicule
humour



MA POUPÉE

Annelise Heurtier - ill. Maurèen Poignonec

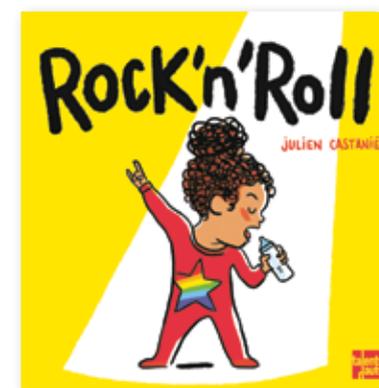
Un enfant joue avec sa poupée. Il la promène dans sa poussette, la serre dans ses bras, s'inquiète de ses besoins. Attendrie, une adulte l'interpelle : « Tu joues à la maman? » L'enfant lui répond : « Mais non, je joue au papa! »

« C'est tout simple. Comme une évidence. Voilà la magie de cet album pour les tout-petits, qui présente l'enfant dans l'apesanteur de son jeu, loin des codes, loin des préjugés. »

★★★★ Télérama, juin 2021

• SÉLECTIONS : Prix des bébés lecteurs de Nanterre 2022,
Prix Escapage 2023

→ parentalité • jeu • stéréotype



ROCK'N'ROLL

Julien Castanié

Un biberon? Non, un micro! Un râteau? Plutôt une guitare! Ces musiciennes en couches-culottes ne manquent ni de tempérament ni d'imagination : la preuve que les filles aussi peuvent être rock'n'roll!



→ musique • stéréotype • imagier



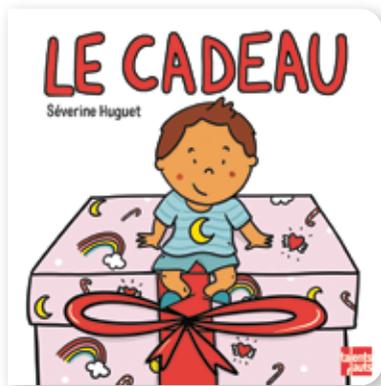
PAPA, T'ES OÙ?

Claire Garralon

« Papa, t'es où? » demande un lapereau à la cantonade. Le petit interroge tour à tour les membres de sa famille : une grand-mère sportive, un oncle qui cueille des fleurs, et enfin sa maman, qui achève de mener notre héros jusque dans les bras de son papa!

→ lapin • paternité • égalité





LE CADEAU

Séverine Huguet

Max s'interroge : pour qui est ce cadeau tout rose ? Il regarde à gauche, à droite, dessus et dessous. Aucun nom inscrit ! Serait-ce pour lui ?

→ Noël • jouets • stéréotype



MARCEL

Alexandre Saltiel – ill. Julia Allheilg

Ce soir, Papa a raconté à Marcel une de ses histoires préférées. Une fois la lumière éteinte, Marcel découvre une araignée accrochée au plafond de sa chambre...

→ sommeil • peur • relation père/fils



PRINCESSE GRILDA VEUT UN CRAPAUD

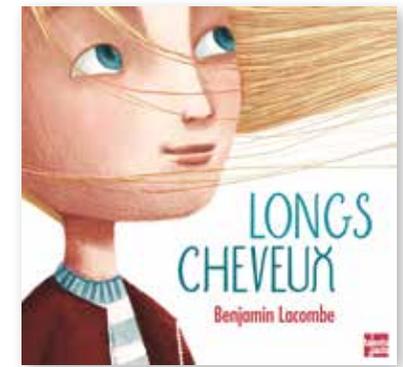
Monsieur Dupont

Princesse Grilda s'ennuie. Un beau matin, elle quitte son château et, près d'une mare, sympathise avec un gentil crapaud. Pas de chance : alors qu'ils se font un bisou, le crapaud se transforme en prince charmant. Grilda ne s'attendait pas du tout à ça... Elle voulait un ami, pas un mari!

→ À PARTIR DE 3 ANS



→ princesse • prince • conte
32 p. • 13,90€ • 21 x 20 cm • Cartonné



LONGS CHEVEUX

Benjamin Lacombe

C'est l'histoire de Loris, un petit garçon aux cheveux longs que l'on prend souvent pour une fille. Pourtant, les héros aux cheveux longs ne manquent pas...
Le deuxième album de Benjamin Lacombe.

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ stéréotype • cheveux
24 p. • 13,90€ • 21 x 20 cm • Cartonné

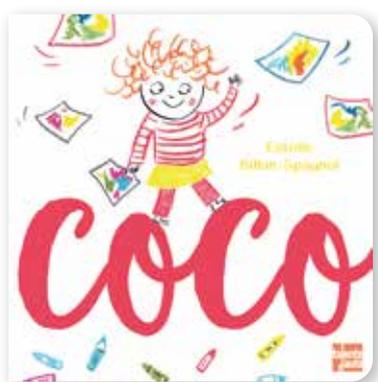


CHUT... BÉBÉ DORT

Marie Kibadi

Bébé Ours s'est endormi. Dans la nuit, on entend un bruit. C'est le hibou qui hulule. Papa sort du lit : « Chut... Bébé s'est endormi. » Quelques heures plus tard, c'est le loup qui hurle un peu trop fort. Maman se lève : « Chut, Bébé dort. » Au petit matin, c'est Bébé qui se réveille ! À qui le tour ?

→ sommeil • bébé • parentalité • animaux



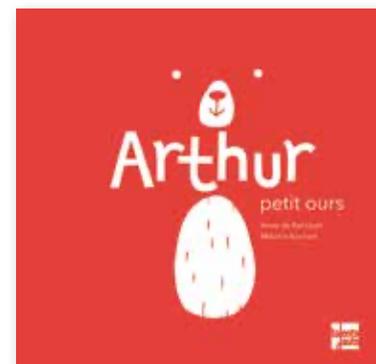
COCO

Estelle Billon-Spagnol

Quelquefois Coco est calme. Mais pas tout le temps ! Coco adore sa poupée Rosie. Son dino géant aussi. Coco est toujours souriante. Sauf quand elle se fâche pour un rien. Coco change d'humeur et de goût au fil de la journée, comme tout le monde !

→ SÉLECTION : Prix Bébé Bouquine 2023

→ stéréotype • émotion • fille



ARTHUR PETIT OURS

Anne de Rancourt – ill. Mélanie Kochert

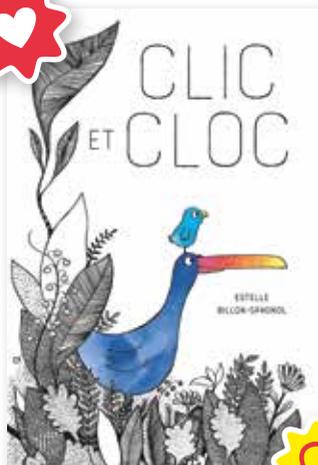
Que se passe-t-il dans la jolie cabane d'Arthur ? La future maman peint tous les murs. Elle rêve : son petit sera artiste. Son papa fait des confitures. Son enfant sera gourmand, c'est sûr. Et Arthur ? Il ne va pas tarder à arriver... et grandira à toute allure ! Sera-t-il comme ses parents l'avaient imaginé ? Peut-être, mais rien n'est moins sûr.

→ À PARTIR DE 3 ANS



→ parentalité • grossesse • ours
32 p. • 13,90€ • 21 x 20 cm
Cartonné

• SÉLECTION : Prix Coup de Pouce 2023



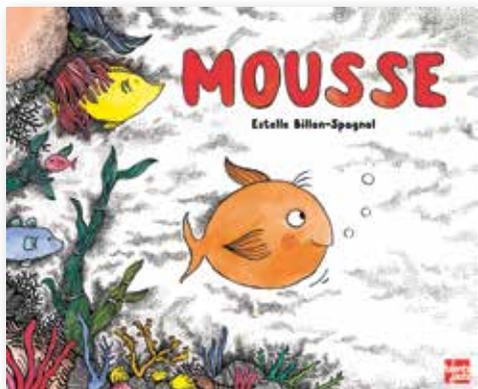
CLIC ET CLOC Estelle Billon-Spagnol

Depuis toujours, Clic et Cloc sont les meilleurs amis du monde. Ils ne se quittent jamais. Jusqu'au jour où Cloc disparaît. Paniqué, Clic part à sa recherche : « Avez-vous vu Cloc ? » Loin de son ami, il s'inquiète de ne plus être vraiment lui... Sans Cloc, est-il toujours Clic ?

- **SÉLECTIONS :** Prix des Incorructibles 2019-2020 - catégorie Maternelle, Prix Les p'tits bouquineurs de Rochefort 2018-2019, Prix P'tits Mômes de la ville de Genève 2019, Prix de l'album jeunesse de la Corrèze 2019, Prix littéraire des écoliers de Rillieux-La-Pape 2019

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ amitié • émotion • estime de soi • explorer le monde
32 p. • 15 € • 17,5 x 26 cm • Cartonné



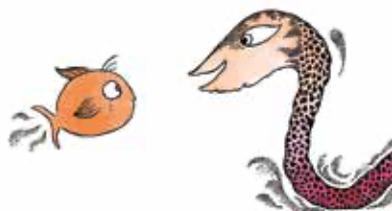
MOUSSE Estelle Billon-Spagnol

« C'est un beau matin. Le matin que Mousse attendait. » Caché dans sa grotte, Mousse regarde à gauche, puis à droite et, pour la première fois, sort voir le monde !

- **Prix Unicef 2021 - catégorie 3-5 ans**
- **SÉLECTIONS :** Prix Les p'tits bouquineurs de Rochefort 2020-2021, Prix Graines de lecteurs 2021

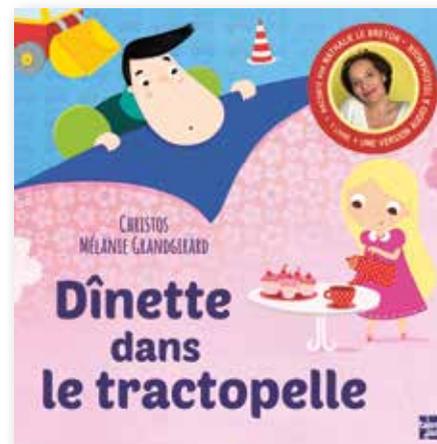
→ À PARTIR DE 3 ANS

→ autonomie • explorer le monde
32 p. • 15 € • 26 x 21 cm • Cartonné



Raconté par Nathalie Le Breton - 1 livre + une version audio à télécharger

→ À PARTIR DE 3 ANS 24 ou 32 p. • 16 € • 24,5 x 24,5 cm • Cartonnés

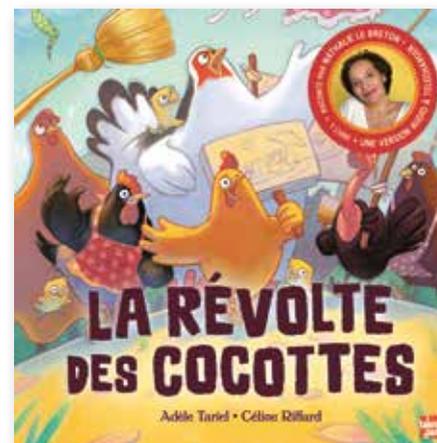


DÎNETTE DANS LE TRACTOPELLE

Christos - ill. Mélanie Grandgirard

Dans le catalogue, les pages roses des jouets de filles sont bien séparées des pages bleues des jouets de garçons. Jusqu'au jour où le catalogue est déchiré et recollé dans le désordre. La poupée Annabelle qui rêvait de jouer au tractopelle rencontre la figurine Grand Jim qui adore la dînette. Garçons et filles partagent enfin leurs jouets et leurs jeux.

→ jouet • stéréotype • vivre ensemble

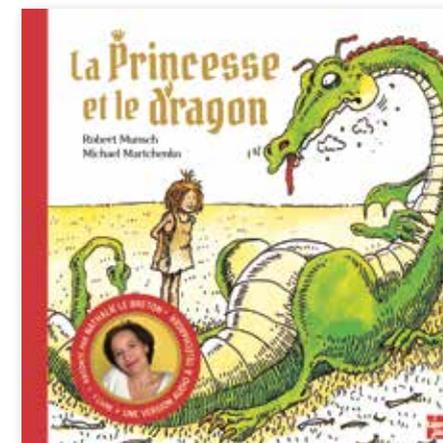


LA RÉVOLTE DES COCOTTES

Adèle Tariel - ill. Céline Riffard

Les poules en ont assez d'être les seules à nettoyer le nid et à couvrir pendant qu'Hadoc le coq et les poulets fanfaronnent et se reposent. Menées par Charlotte, elles manifestent, couvrent le chant du coq de leurs caquètements et font la grève des ailes jusqu'à ce que ça change.

→ partage des tâches • égalité



LA PRINCESSE ET LE DRAGON

Robert Munsch - ill. Michael Martchenko

La princesse Élisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald. Mais un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Élisabeth va flatter la vanité du dragon pour s'en défaire et délivrer Ronald. Sera-t-il digne d'elle ?

→ princesse • prince • dragon • conte

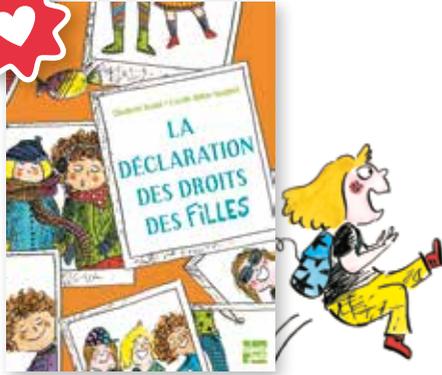


« Les filles comme les garçons ont le droit d'être débraillées, écorchées, ébouriffées et agitées. »
 « Les papas comme les mamans ont le droit de recoudre un bouton, de repasser et de faire le dîner ! »
 Quatre déclarations en quinze articles illustrés pour bousculer les idées reçues avec humour et astuce.

Élisabeth Brami - ill. Estelle Billon-Spagnol



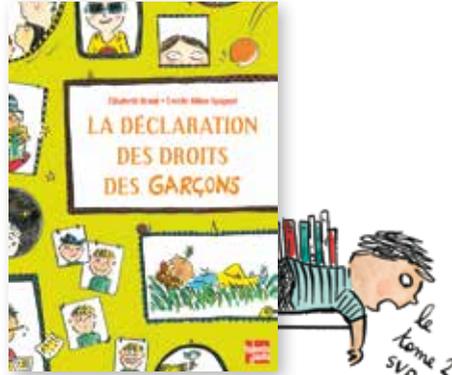
→ À PARTIR DE 4 ANS → stéréotype • égalité • parentalité • vivre ensemble – 32 p. • 13,90 € • 15 x 21 cm • Cartonnés



LA DÉCLARATION DES DROITS DES FILLES



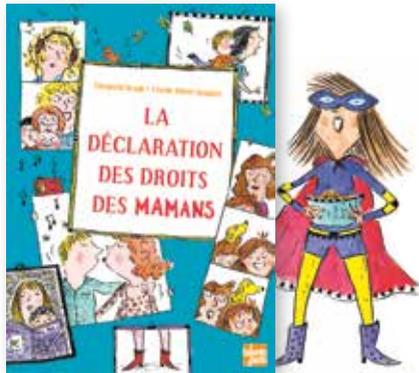
9 782362 661068



LA DÉCLARATION DES DROITS DES GARÇONS



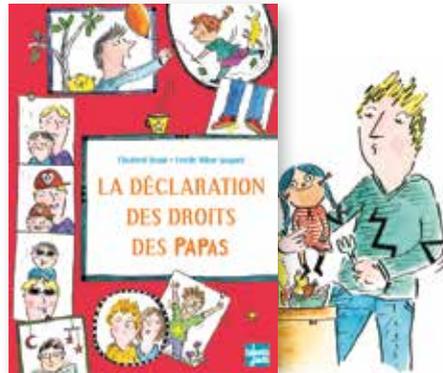
9 782362 661075



LA DÉCLARATION DES DROITS DES MAMANS



9 782362 661433



LA DÉCLARATION DES DROITS DES PAPAS



9 782362 661440



LE ZIZI DES MOTS

• SÉLECTION : Prix Sorcières 2016,
catégorie Documentaires



9 782362 661242

LE ZIZI DES MOTS 2

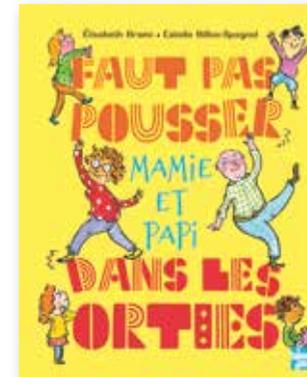


9 782362 661877

Élisabeth Brami - ill. Fred L.

Dans chacun de ces deux imagiers, vingt exemples illustrés pour s'étonner, rire, réfléchir et débattre au fil des pages. Autant de preuves accablantes mais drolatiques que dans notre langue, beaucoup de mots riment avec macho.

→ À PARTIR DE 5 ANS → langage • stéréotype • imagier – 48 p. • 13 € • 17 x 17 cm • Cartonnés



FAUT PAS POUSSER MAMIE ET PAPI DANS LES ORTIES

Élisabeth Brami - ill. Estelle Billon-Spagnol

Dans ce recueil pas comme les autres, les petits-enfants parlent de leurs grands-parents. Et ce qui apparaît, c'est leur diversité : celle des âges (ils ne sont pas tous à la retraite), des loisirs (ils ne font pas tous du tricot), ou encore des origines (certains parlent avec un accent). Un joyeux florilège dans lequel tous les grands-parents se retrouveront.

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ grands-parents • famille • vivre ensemble
48 p. • 15 € • 17 x 21 cm • Cartonné



9 782362 663819

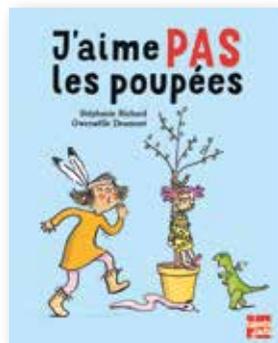


Une série réjouissante qui bouscule les idées reçues et s'amuse des projections parentales.

Stéphanie Richard - ill. Gwenaëlle Doumont

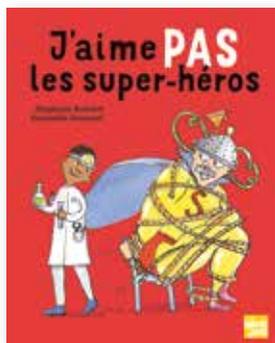
→ À PARTIR DE 4 ANS

32 p. • 11,50 € • 15 x 21 cm • Cartonnés



J'AIME PAS LES POUPÉES

→ stéréotype
jouet
poupée



J'AIME PAS LES SUPER-HÉROS

→ stéréotype
super-héros
jeu



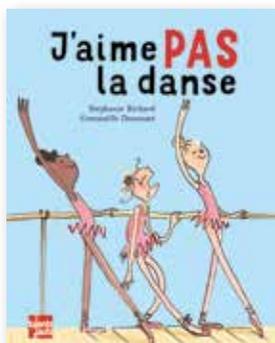
J'AIME PAS ÊTRE GRAND

→ stéréotype
apparence
doudou



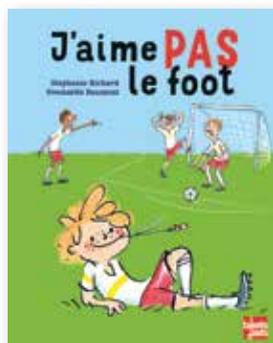
J'AIME PAS ÊTRE BELLE

→ stéréotype
apparence
photo de classe



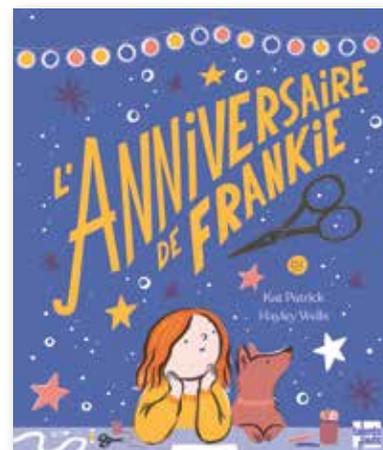
J'AIME PAS LA DANSE

→ stéréotype
danse



J'AIME PAS LE FOOT

→ stéréotype
foot



L'ANNIVERSAIRE DE FRANKIE

Kat Patrick - ill. Hayley Wells

C'est bientôt la fête d'anniversaire de Frankie. Elle a tout prévu : de jolies invitations, un gros gâteau, des fleurs et des guirlandes pour décorer le jardin. Sa tenue ? Sa famille essaie de l'aider : une robe ? son pull préféré ? Non, Frankie rêve d'autre chose... mais n'ose pas l'avouer. En cachette, elle dessine le costume de ses rêves, un costume magnifique. Sa famille découvre le dessin et coud le costume en secret. Le plus beau des cadeaux d'anniversaire !

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ identité • vêtement • genre
40 p. • 16 € • 21 x 24,5 cm • Cartonné



MES DEUX MAMANS

Bernadette Green - ill. Anna Zobel

Elvi a deux mamans. Son ami Nicolas s'interroge : laquelle est sa vraie maman ? Elvi s'arme alors de patience et de beaucoup d'humour pour prouver à son ami que ce qui unit vraiment une famille, c'est l'amour.

« Un album de famille d'une rare finesse. »

TTTT Télérama, mars 2021

• SÉLECTION : White Ravens 2021

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ homoparentalité • famille
32 p. • 14,90 € • 21 x 24,5 cm



LES COLLIERS

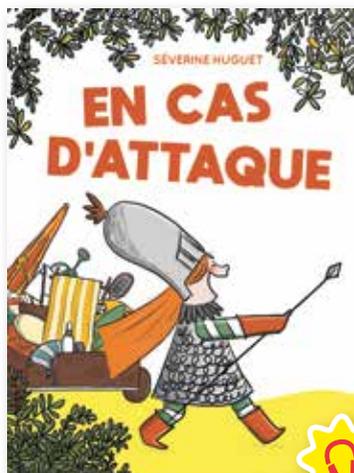
Unt' Margaria - ill. Alice Dussutour

Un jour, la mère d'Alma lui passe autour du cou un joli collier de pierres blanches et lui recommande d'être aussi forte qu'elle. Puis c'est au tour de sa grand-mère, de sa sœur, de son meilleur ami... de lui offrir un collier et son symbole. Le cou d'Alma est irrité, il ploie sous le poids des bijoux. Elle n'est plus aussi joyeuse. Jusqu'à ce qu'elle entende un choc, sur le sol. Une perle est tombée. Un à un, les colliers se brisent, et Alma retrouve sa liberté.

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ transmission • injonction • liberté
32 p. • 16 € • 17,5 x 26 cm • Cartonné





EN CAS D'ATTAQUE

Séverine Huguet

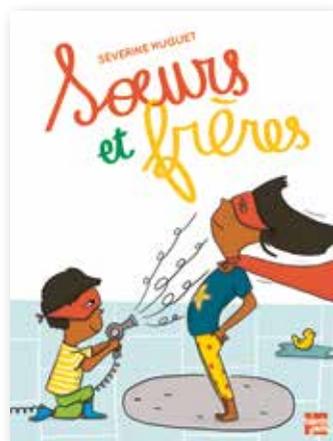
Dans un bois reculé vivait toute une armée. Elle logeait dans un château qui n'avait jamais été attaqué, si bien que plus personne ne se souciait vraiment de le protéger. Seule une chevalière se préparait, en cas d'attaque, tandis que les troupes préféraient faire la sieste...

• Prix *Enfantaïsie* 2021

→ À PARTIR DE 4 ANS

Vu dans
YÉTILI AMNESTY INTERNATIONAL

→ château fort • jeu • stéréotype
32 p. • 15 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné



SŒURS ET FRÈRES

Séverine Huguet

«Ce matin, je fais la course avec Maman. Elle prend l'ascenseur, moi l'escalier.» La petite fille prend de l'avance, et, à chaque étage, en profite pour passer une tête chez les voisins : sœurs et frères jouent ensemble. Les sœurs peuvent être des cowgirls et les frères des infirmiers. Ouf! Maman a gagné malgré son gros ventre mais la petite fille est rassurée : bientôt, elle pourra jouer à tous les jeux qui lui plaisent avec sa sœur ou son frère.

→ À PARTIR DE 4 ANS

Vu dans
YÉTILI

→ frères/sœurs • jeu • grossesse
32 p. • 15 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné



À paraître en septembre

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ mythologie • homosexualité • amour
40 p. • 18 € • 21 x 24,5 cm • Cartonné



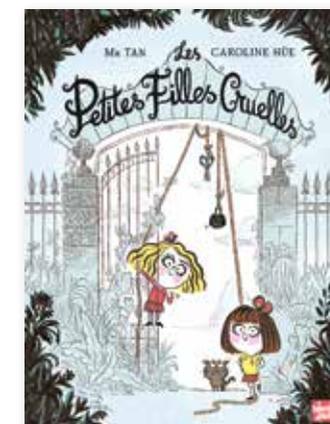
LE ROUGE À LÈVRES

Laura Dockrill – ill. Maria Karipidou

Le rouge à lèvres de Maman traîne sur la coiffeuse... Notre petit héros ne résiste pas : il s'installe devant le miroir et applique le rouge consciencieusement sur ses lèvres. Ça lui va si bien ! Il aime tellement son rouge à lèvres qu'il se met à redécorer toute la maison. Du couloir à la chambre de sa grande sœur, il barbouille tout de rose. Ses parents, modérément fâchés, l'aident à réparer ses bêtises. Il n'y a qu'un endroit où il garde du rouge à lèvres : sur sa bouche. Ça lui va si bien !

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ stéréotype • maquillage • imaginaire
40 p. • 16 € • 27 x 25 cm • Cartonné



LES PETITES FILLES CRUELLES

Mr Tan – ill. Caroline Hüe

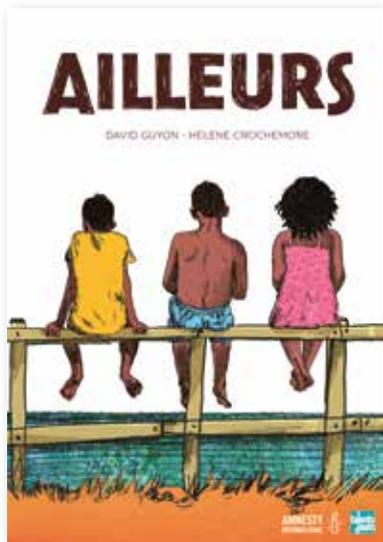
Bouclettes et joues roses ne sont pas toujours gages de douceur et d'obéissance... Derrière les sourires d'Ursula, Zazie, Philomène et leurs amies se cachent les rimes caustiques de Mr Tan (le papa de *Mortelle Adèle*) et l'humour décalé de Caroline Hüe.

• *SELECTION* : Prix *Des liv'Retz vous* 2023

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ humour noir • stéréotype
40 p. • 14,90 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné





AILLEURS

David Guyon – ill. Héléne Crochemore

« Dans mon pays, les enfants sont des petits soldats. Dans ton pays, les enfants ont des petits soldats. »

« Dans mon pays, quand tu es pauvre, tu le restes. Dans ton pays, quand tu es pauvre, tu as les restes. »

La puissance des mots de David Guyon et des images d'Héléne Crochemore mettent au jour les drames, les déracinements, mais aussi les espoirs qui habitent tous les enfants du monde qui rêvent, où qu'ils soient, d'un ailleurs.

→ À PARTIR DE 6 ANS

→ migration • injustice • rêve
32 pages • 15 € • 21 x 30 cm • Cartonné



LA FURIE

Agnès Laroche – ill. Mathilde George

Au village, tout le monde ne parle que de « La Furie ». On dit qu'elle pousse de terribles cris, qu'elle veut voler notre pain, qu'elle transmet d'affreuses maladies. Certains veulent se protéger derrière un mur bien haut. Pourtant, personne ne l'a jamais vue. La jeune Albertine, elle, veut en avoir le cœur net : qui est cette furie ? Existe-t-elle vraiment ? Elle entame un audacieux voyage dans la forêt...

• SÉLECTION : Prix Janusz Korczak 2022

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ différence • tolérance • étranger
24 p. • 14 € • 23 x 19 cm • Cartonné



COMME TOUT LE MONDE

Charlotte Erlih – ill. Marjolaine Leray

Une petite roulotte, bariolée et un peu boulotte, fait halte à l'orée d'un bourg fleuri. Mais aussitôt, au village, les commentaires font rage. Ses roues, ses couleurs et son toit sans cheminée : tout est prétexte à cancaner... La petite roulotte fait pourtant des efforts pour être comme tout le monde.

• Prix littéraire de la Citoyenneté 2019

• SÉLECTIONS : Prix Gayant lecture 2019, Finaliste
Prix des libraires du Québec 2018, Prix « Les enfants mettent leur grain de sel » 2019

→ À PARTIR DE 5 ANS

→ différence • conformisme • étranger
40 p. • 13 € • 23,5 x 16 cm • Cartonné



BLANCHE-NEIGE ET LES 77 NAINS

Davide Cali – ill. Raphaëlle Barbanègre

Blanche-Neige, pour échapper à une méchante sorcière, trouva refuge chez 77 nains. En échange de leur hospitalité, ceux-ci demandèrent à la jeune femme de s'occuper du ménage. Épuisée par la charge de travail et excédée par les caprices des nains, Blanche-Neige sera heureuse de croquer la pomme et de pouvoir enfin dormir ! Décapant !

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ partage des tâches • conte
32 p. • 16 € • 25 x 25 cm • Cartonné



UN JOUR MON PRINCE VIENDRA

Agnès Laroche – ill. Fabienne Brunner

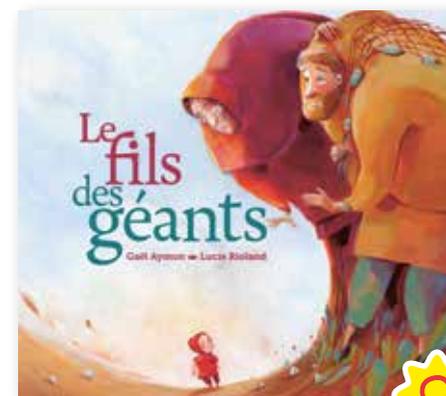
Sous son rocher, Philémon le crapaud a le cœur gros : lorsqu'une princesse l'embrasse, rien ne se passe. Un jour, devant son étang, se présente le prince Arthur de Belle-Allure...

« Cet album reverse le dénouement classique : c'est un prince que voilà qui transforme le vilain crapaud en autre prince charmant. Peut-être vont-ils se marier... »
Libération, mai 2019

• SÉLECTIONS : Prix Michel Tournier 2020, Prix Les p'tits bouquineurs de Rochefort 2019-2020

→ À PARTIR DE 3 ANS

→ homosexualité • prince • conte
24 p. • 14 € • 23 x 19 cm • Cartonné



LE FILS DES GÉANTS

Gaël Aymon – ill. Lucie Riolland

Un roi et une reine venaient d'avoir un garçon si petit qu'ils ne voulurent pas le garder. Ils le mirent dans un dé à coudre d'or qu'ils déposèrent dans la rivière. Recueilli par deux géants qui lui donnèrent leur force, leurs mots et leur amour, l'enfant grandit.

• SÉLECTION : Prix Saint-Exupéry 2015

→ À PARTIR DE 4 ANS

→ homoparentalité • adoption • conte
24 pages • 15,50 € • 23 x 20 cm
Cartonné





BRUNE-FEUILLE, LE PRINCE SE MARIE ET AUTRES CONTES INCLUSIFS

Collectif – ill. Lilla Bólec – trad. Joëlle Dufeuilly,
Cécile A. Holbàn et Chantal Philippe

Des princes qui épousent d'autres princes, des héroïnes courageuses, tantôt princesses, tantôt modestes, des personnages racisés, discriminés, différents : traduit du hongrois, ce recueil est composé de dix-sept contes modernes, souvent inspirés de contes traditionnels mais aussi de la mythologie grecque ou du folklore celtique. Ode à la différence et à l'acceptation de l'autre, il met l'intertextualité et l'ouverture d'esprit au service d'un message simple et fort : montrer la diversité du monde pour que tous les enfants s'y reconnaissent, et que chacun et chacune y trouve sa place.

« Ce livre est en train de devenir un symbole de résistance à l'oppression et à la discrimination. »

Time, octobre 2021

• SÉLECTION White Ravens 2021

→ À PARTIR DE 6 ANS



→ conte • inclusivité • discrimination
• transidentité • homosexualité
192 p. • 22 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné



CONTES D'UN AUTRE GENRE

Gaël Aymon – ill. François Bourgeon,
Sylvie Serprix, Nancy Ribard

Trois contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes ni la sensibilité l'apanage des femmes.

Le seul livre pour la jeunesse illustré par François Bourgeon, le créateur des *Passagers du vent*.

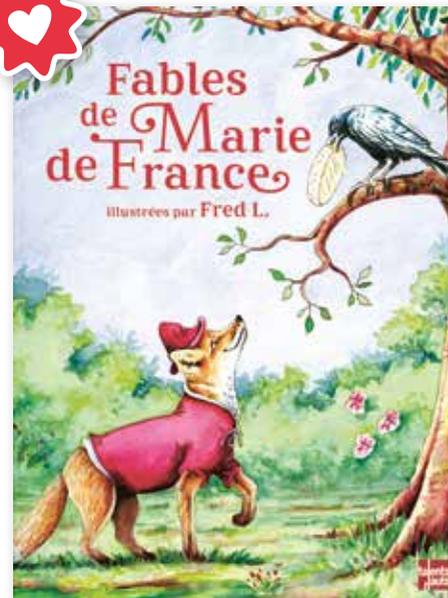
« Des princesses qui partent à l'aventure plutôt que de pleurnicher dans leurs châteaux. Brillant ! »

TTT Télérama Enfants, mars 2018

→ À PARTIR DE 5 ANS



→ princesse • stéréotype • conte
64 p. • 17,50 € • 19,5 x 26 cm
Cartonné



500 ans avant La Fontaine, Marie de France

FABLES DE MARIE DE FRANCE

Marie de France – ill. Fred L.
trad. Christian Demilly

« Le corbeau et le renard », « La cigale et la fourmi », « Le lion et le rat »... autant de fables que nous connaissons pour les avoir lues et apprises par cœur dans notre enfance. Ce que l'on sait moins, c'est que, cinq cents ans avant Jean de La Fontaine, au XIII^e siècle, la poétesse Marie de France fut la première à avoir écrit en français ces fables inspirées d'Ésope. Pleines d'inventivité et de fraîcheur, les vingt-cinq fables de Marie de France ont été traduites par Christian Demilly, qui a su transcrire leur musicalité et s'affranchir des difficultés techniques de l'ancien français pour toucher le public du XXI^e siècle. Les illustrations raffinées et drôles de Fred L. font le lien entre la voix presque millénaire de la poétesse et les jeunes d'aujourd'hui.

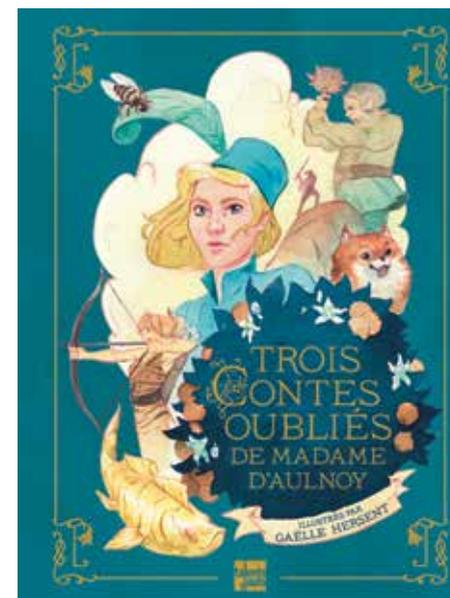
« L'une des plus belles réussites narratives et poétiques du XII^e siècle. »

Aurore Evain, metteuse en scène et spécialiste du Matrimoine

→ À PARTIR DE 6 ANS



→ fable • matrimoine • La Fontaine
64 p. • 18,50 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné



TROIS CONTES OUBLIÉS DE MADAME D'AULNOY

*La Belle aux cheveux d'or, L'Oranger et l'abeille,
Belle-Belle ou le chevalier Fortuné*

Marie-Catherine d'Aulnoy – ill. Gaëlle Hersent

Trois contes, trois princesses d'une modernité étonnante : la première est exigeante en amour, la deuxième sauve son prince, la dernière se travestit. Ces contes ont-ils été écrits au 21^e siècle ? Que nenni ! Ils datent de 1698 et sont signés d'une femme, Marie-Catherine d'Aulnoy. Célèbre en son temps, sa postérité est pourtant loin d'égaliser celle de son contemporain Charles Perrault.

Redécouvrir ces trois contes oubliés, c'est se délecter d'histoires féministes avant l'heure, et s'interroger : comment expliquer qu'on ne les ait pas lus plus tôt ?

Tout le monde connaît les contes de Charles Perrault. Pourquoi avons-nous oublié ceux de Marie-Catherine d'Aulnoy ?

→ À PARTIR DE 8 ANS

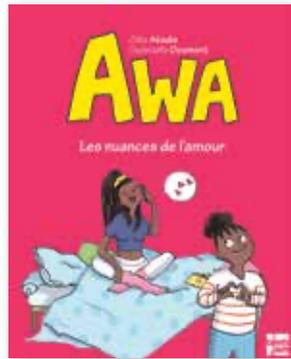
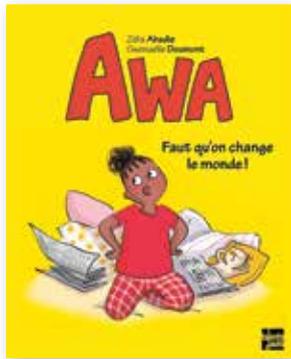
→ conte • féminisme • matrimoine
128 p. • 22 € • 19,5 x 26 cm • Cartonné



AWA

Une nouvelle série BD pour les 7-11 ans !
Zélia Abadie - ill. Gwenaëlle Doumont

→ À PARTIR DE 7 ANS 64 p. • 11,90 € • 16 x 20 cm • Broché avec rabats **AMNESTY INTERNATIONAL**



FAUT QU'ON CHANGE LE MONDE

Awa a sept ans. Elle vit avec ses parents, sa sœur Maïa et son chat Croûton. Elle est à la fois belge, guinéenne, française, marseillaise, sicilienne-italienne... et gauchère. Elle adore le chocolat, les livres, et embêter sa sœur. Elle a horreur des robes, du racisme et d'être gentille avec tout le monde. Plus tard, elle veut devenir reine-capitaine-pirate de la mer ! Elle est curieuse, drôle et têtue. Et elle a beaucoup de choses à vous dire...

→ racisme • famille • humour



9 782362 664403

LES NUANCES DE L'AMOUR

Ah l'amour... Dans ce nouvel épisode, Awa s'interroge sur toutes les nuances de ce sentiment étrange et mystérieux. Et elle a beaucoup de questions ! Pourquoi ses tantes Keshia et Mounia n'ont-elles pas d'enfants ? Est-ce que sa sœur Maïa a un amoureux ? Les grands-parents peuvent-ils refaire leur vie ? Et surtout, l'incontournable : comment on fait les bébés ?

→ amour • métissage • égalité



9 782362 664687



→ philosophie • identité
80 p. • 15 € • 24 x 18 cm
Broché avec rabats



9 782362 662690

QUI SUIS-JE ? OÙ VAIS-JE ? QUAND EST-CE QU'ON MANGE ?

Anne-Caroline Pandolfo

Certains jours, Soprano l'oiseau ne sait plus qui il est, Junior le scarabée s'interroge sur sa place dans l'univers et Zaba ne distingue pas bien la différence entre rêve et réalité. Quant à Bav l'escargot, la question qui le hante n'est pas non plus des moindres : « Quand est-ce qu'on mange ? ». Heureusement, Pierre la pierre aide tout ce petit monde à accoucher de ses idées et réponses.

« L'ensemble est tellement bien vu que l'achat du livre devrait être remboursé par la Sécurité sociale. »

Les arts dessinés, juin 2019

→ À PARTIR DE 5 ANS

ROMANS JUNIORS



Illustration : Marta Altès



LA PETITE HISTOIRE DE LA CULOTTE

Anne-Marie Desplat-Duc - ill. Camille Carreau

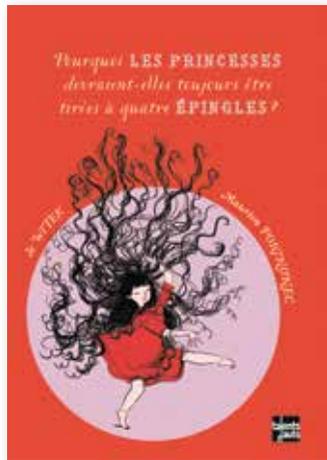
Saviez-vous que, longtemps, la culotte a été réservée aux hommes? Connaissez-vous l'origine de l'expression «porter la culotte»? Un voyage dans le temps pas comme les autres, qui raconte la petite histoire de la culotte et, à travers elle, la grande histoire des filles, des femmes, et de leur émancipation.

→ À PARTIR DE 7 ANS

→ vêtement • Histoire
40 p. • 13,90 €
16 x 23 cm
Broché avec rabats



AMNESTY INTERNATIONAL



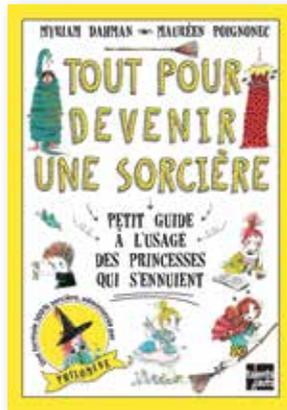
POURQUOI LES PRINCESSES DEVRAIENT-ELLES TOUJOURS ÊTRE TIRÉES À QUATRE ÉPINGLES?

Jo Witek - ill. Maurèen Poignonec

C'est l'heure du conte. Mme Lise, la bibliothécaire, raconte l'histoire d'une princesse qui vivait dans un royaume... Les enfants feront-ils changer le cours de l'histoire?

→ À PARTIR DE 6 ANS

→ princesse • conte • bibliothèque
72 p. • 15 € • 17 x 24 cm
Broché avec rabats



TOUT POUR DEVENIR UNE SORCIÈRE, PETIT GUIDE À L'USAGE DES PRINCESSES QUI S'ENNUIENT

Myriam Dahman - ill. Maurèen Poignonec

Princesses, suivez le guide : en dix étapes, Philomène vous apprendra à devenir la plus inventive des sorcières!

• SÉLECTION : Prix La Voix des blogs 2020

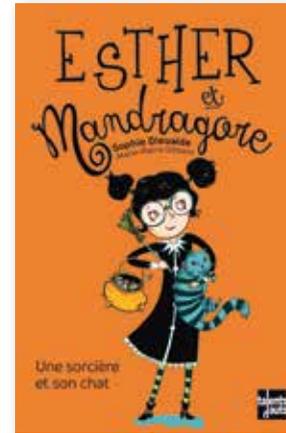
→ À PARTIR DE 7 ANS

→ princesse • sorcière • humour
80 p. • 12 € • 14,8 x 21 cm • Broché



ESTHER et MANDRAGORE

Sophie Dieuaide - ill. Marie-Pierre Oddoux



1. UNE SORCIÈRE ET SON CHAT

Événement à l'école des sorcières : Esther, élève de première année, a reçu le Premier prix de Curiosité ! Elle reçoit un laissez-passer pour l'Autre monde, celui des humains. C'est Mandragore, son chat, qui va être content, lui qui ne pense qu'à faire la sieste ! D'autant qu'il leur faut aider Zoé à retrouver son chat. Quelques tours de magie ne seront pas de trop !

SÉLECTIONS : Prix Goya découverte 2017, Prix Danielle Grandoin 2017, Prix du Salon du livre jeunesse de Châlon-sur-Saône 2018, catégorie 9-11 ans.

« Aussi drôle que savamment mené, ce roman illustré donne envie d'une suite, ou au moins de l'offrir largement. »

Le Monde des livres, février 2016

128 p.
→ sorcière • aventure



ÉGALEMENT DISPONIBLES



2. D'AMOUR ET DE MAGIE

128 p.



4. À L'ÉCOLE DES SORCIÈRES

128 p.



3. SORTILÈGES ET BOTANIQUE

128 p.



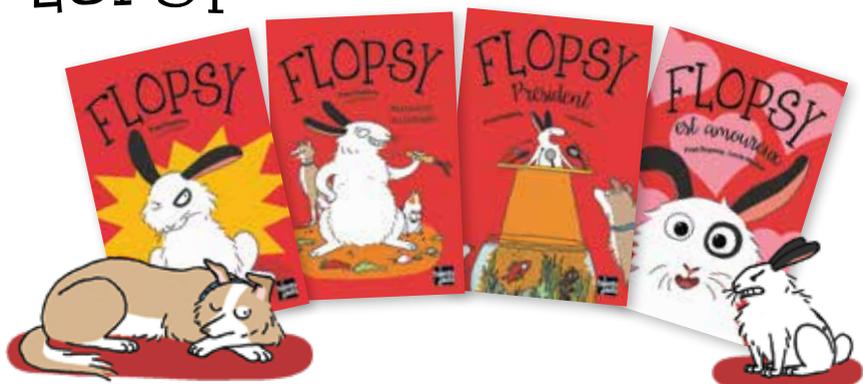
5. DIX PETITES SORCIÈRES

136 p.



FLOPSY

Fred Dupouy - ill. Lucie Maillot



1. FLOPSY

Petit lapin blanc et noir au museau rose, Flopsy a la belle vie auprès d'Alex, son petit maître. Jusqu'au jour où un intrus arrive dans la famille : un chien ! Désormais, Flopsy n'a plus qu'un objectif : le faire mettre à la porte par tous les moyens !

- Prix des Zinzins de la lecture 2018 (cycle 3), Prix de la Vache qui lit 2018
- SÉLECTIONS : Prix coup de pouce 2019, Les étoiles de la lecture, Trophée Plaisir de lire 2019

128 p.
→ humour • famille • lapin



9 782362 662065

2. FLOPSY, MASSACRE AU POTAGER

128 p.



9 782362 662447

3. FLOPSY, PRÉSIDENT

128 p.



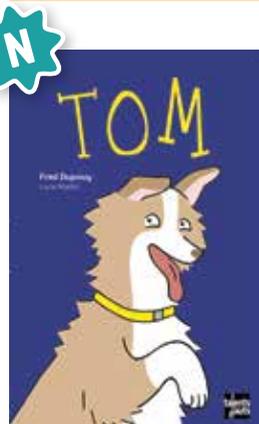
9 782362 663383

4. FLOPSY EST AMOUREUX

128 p.



9 782362 664113



TOM

Fred Dupouy - ill. Lucie Maillot

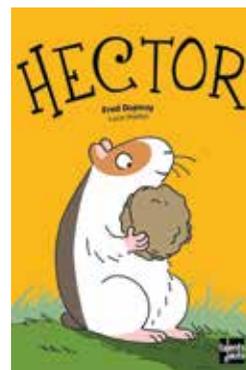
Événement chez Tom le chien, Flopsy le lapin, Hector le hamster et Chips le poisson rouge : Claire, la maîtresse de Tom, part en classe nature. Flopsy, qui ne rêve que de se débarrasser de lui, en profite. Il fait croire à Tom que Claire cherche à le remplacer par un NAC, un « Nouvel Animal de Compagnie ». Sur ses conseils manipulateurs, le naïf Tom s'entraîne à devenir un animal de compagnie plus moderne, qui grimpe, saute et gobe les mouches, au détriment des rideaux de l'appartement... Flopsy parviendra-t-il à faire renvoyer Tom ?

Rires assurés !

→ humour • écologie • animaux
128 p.



9 782362 666667



HECTOR

Fred Dupouy - ill. Lucie Maillot

Hector est un hamster. Il aime faire la sieste, manger des graines et profiter de la cage confortable que lui a aménagée son jeune maître Gregory. Un jour qu'il peine à ouvrir une noix, il se retrouve assommé. Il a une vision : ses ancêtres les hamsters le somment de renouer avec la vie sauvage. Hector quitte donc son nid douillet, et atterrit sur ce qu'il croit être un coin de verdure des plus authentiques : le rond-point d'une zone industrielle !

→ humour • écologie • animaux
128 p.



9 782362 665318



MON CŒUR À LA DÉRIVE

Agnès de Lestrade - ill. Mary Gribouille

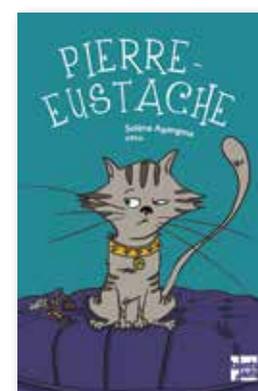
Pénélope part en vacances avec sa mère, son nouveau compagnon et son fils, Ulysse. Ces deux semaines s'annoncent compliquées pour la jeune fille qui se trouve trop grosse. Mais quand Pénélope trouve, dans une bouteille en verre, le message d'un jeune garçon en vacances non loin de là, elle reprend espoir.

- SÉLECTIONS : Prix Fabulivre 2022 / Prix littéraire jeunesse du grand Saint-Emilionais 2023

→ vacances • famille recomposée • apparence • surpoids
72 p.



9 782362 664540



PIERRE-EUSTACHE

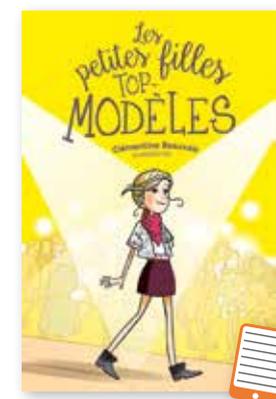
Solène Ayangma
ill. Camille Carreau

Pierre-Eustache de Saintgriffes est un chat pas comme les autres : il est issu d'une longue lignée de barons. Lorsqu'il est recueilli par Lila, une jeune femme qui lui voue d'emblée une profonde affection, il découvre les joies de la vie de famille : Lila et sa voisine surnommée Donut tombent amoureuses et très vite, les deux femmes attendent un enfant.

→ homoparentalité • chat • autobiographie
128 p.



9 782362 663376



LES PETITES FILLES TOP-MODÈLES

Clémentine Beauvais - ill. Vivilablonde

À onze ans, Diane est l'égérie d'une marque de vêtements pour enfants. À la veille d'un rendez-vous avec le célèbre couturier Luca Volpone, un énorme bouton apparaît sur son nez. Ce sera pour elle l'occasion de comprendre qu'elle est un produit jetable et que l'avenir de top-modèle n'est pas le sien.

→ mode • sexisme
128 p.



9 782362 661525

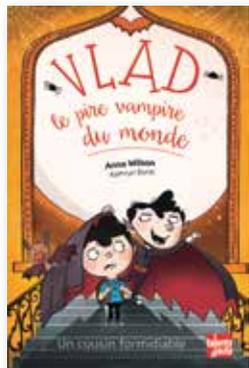
VLAD le pire vampire du monde

Anna Wilson - ill. Kathryn Durst - Trad. Hermine Hémon et Claire-Lucie Polès
→ confiance en soi • amitié • vampire



AVEC UNE COUVERTURE QUI BRILLE DANS LE NOIR!

ÉGALEMENT DISPONIBLES



3. UN COUSIN FORMIDABLE

160 p.  9 782362 663758



2. SANG POUR SANG COPAINS

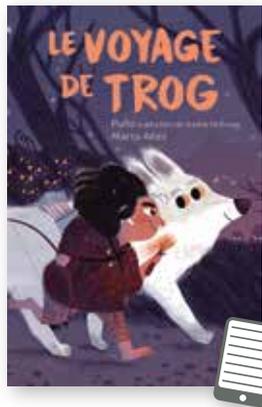
160 p.  9 782362 663505



1. VLAD, LE PIRE VAMPIRE DU MONDE

Vlad, neuf ans, est le dernier d'une longue lignée de vampires. Mais il est nul en métamorphose et n'a envie d'effrayer personne (il a même un peu peur du noir)... Ce dont il rêve, lui, c'est de se faire des amis et de foncer sur un skateboard, comme il l'a lu dans un livre consacré aux humains.

160 p.  9 782362 662751



LE VOYAGE DE TROG

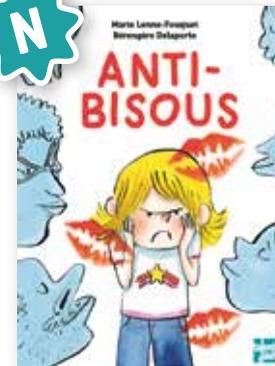
Puño - ill. Marta Altés - trad. Sophie Hofnung

Trog, dix ans, vit au temps des grottes et des mammoths. Dans sa tribu, seuls les garçons ont le droit de faire le Voyage et de devenir chasseurs. Trog est pourtant la plus rapide de sa classe pour allumer un feu, la plus habile pour tailler des pierres et la meilleure pour identifier les animaux dangereux. Lors de la cérémonie du retour de la chasse, elle bouscule les traditions de sa tribu : elle se déclare candidate pour faire le Voyage.

→ Préhistoire • féminisme • aventure
160 p. • 13,50 €

 9 782362 665608

→ 6-10 ans • 13,5 x 18 cm • Illustrés en couleurs • Brochés



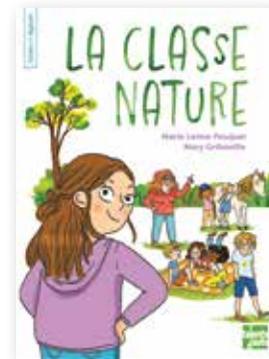
ANTI-BISOUS

Marie Lenne-Fouquet - ill. Berengère Delaporte

« Comme tu es chou, fais-moi un bisou ! » : voilà LA phrase que Jeanne, huit ans, en a assez d'entendre ! Pourquoi devrait-elle embrasser des peaux d'adultes inconnus quand elle n'en a pas envie ? C'est injuste ! Pour contourner le problème, elle élabore plusieurs stratagèmes : ne pas se laver ? être désagréable ? Et s'il suffisait de dire non ?

→ consentement • humour • famille
48 p. • 7,90 €

 9 782362 666537



LA CLASSE NATURE

Marie Lenne-Fouquet - ill. Mary Gribouille

Alix part en classe nature, elle est surexcitée ! Et aussi en colère... Quelques jours plus tôt, elle s'est disputée avec Nino et Paulin. À la récré, ils ont refusé de jouer avec elle au prétexte qu'elle est une fille ! Entre pique-nique, voyages en bus, dorts et courses d'orientation, parviendra-t-elle à se réconcilier avec ses meilleurs copains ?

→ conflits • sexisme • classe nature

80 p.
8,90 €  9 782362 665325



LE GRAND BAIN

Marie Lenne-Fouquet - ill. Pauline Duhamel

C'est la première séance de piscine pour la classe de CE1 de Maîtresse Susie. Nino a une peur bleue de l'eau mais, par crainte des moqueries, s'est inscrit dans le groupe des dauphins... Nino va vite s'apercevoir qu'il n'est pas le seul à avoir des complexes.

• SÉLECTIONS : Prix des Incorruptibles 2021-2022 - Catégorie CE2-CM1 / Prix Escapages 2022 / Prix Livre et Élire 2022

→ complexe • peur • piscine

64 p.
8,90 €  9 782362 666335



LA BONNE CULOTTE

Marie Lenne-Fouquet - ill. Pauline Duhamel

Vous voyez, ces jours où l'on a choisi la mauvaise culotte et que l'on sait que l'on va devoir la traîner toute la journée ? Pour Emma, sept ans, chaque jour est l'un de ceux-là. Déjà, elle est petite. Ensuite, elle est marron (des yeux, des cheveux et des sourcils). Et surtout, elle est timide. Heureusement, sa passion pour l'accordéon l'aidera à prendre confiance en elle.

→ confiance en soi • apparence • école

36 p.
7 €  9 782362 666214



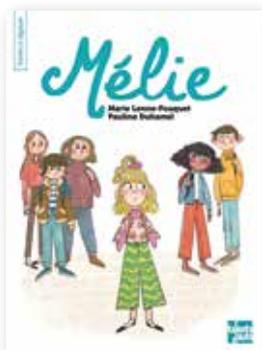
CHANTAGE À LA RÉCRÉ

Elsa Devernois - ill. Camille Carreau

Louise est en CE2, elle adore chanter à tue-tête le générique de sa série préférée, aller à l'école et jouer avec sa sœur Léa qui est en CM2. Pourtant, depuis quelque temps, Léa n'est plus que l'ombre d'elle-même. Louise découvre que sa sœur est harcelée par Capucine, dite Cruella. Après une conversation avec son père qui lui conseille de se battre pour ce qu'elle croit juste, Louise trouve le courage de dire non à Cruella et de défendre sa sœur.

À paraître en août

→ harcèlement • école • jeu • famille
80 p. • 8,90€



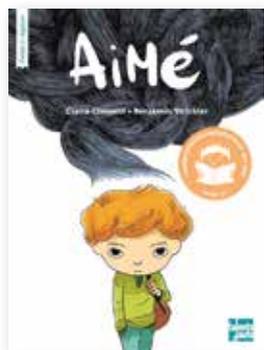
MÉLIE

Marie Lenne-Fouquet - ill. Pauline Duhamel

Shaima et Lilian sont désignés pour apporter ses devoirs à Mélie, qui a la varicelle. Mais elle est un peu étrange et n'a pas beaucoup d'amis dans la classe... Le premier jour, ils se rendent chez elle à reculons. Mélie s'avère beaucoup plus sympathique qu'ils ne le pensaient. Et si c'était l'occasion d'apprendre à se connaître ?

• SÉLECTIONS : Prix Danielle Grondein 2023, Prix Litteralouest

→ école • harcèlement • varicelle



AIMÉ

Claire Clément - ill. Benjamin Strickler

À chaque anniversaire, la maman d'Aimé le lui rappelle : « Aimé, tu es l'enfant de l'amour. » Mais, à l'école, Prudence et Olive ne cessent de le harceler. Un gros nuage assombrit la vie d'Aimé...

• Prix des Incorruptibles 2017-2018, catégorie CE1
• Prix Le Touquet 2017

→ harcèlement • prénom • famille

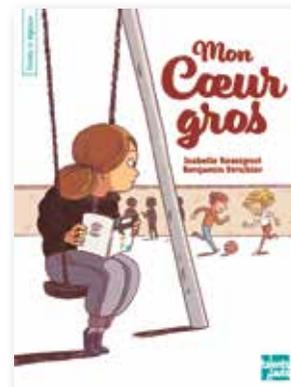


ON FAIT LA PAIX ?

Isabelle Rossignol
ill. Marie-Pierre Oddoux

« Est-ce que la guerre va venir ici ? », « Est-ce qu'on va mourir ? », « Est-ce qu'on va être sans papas ni mamans ? ». Depuis qu'ils ont entendu qu'une guerre avait éclaté, Inès et ses camarades s'inquiètent et se posent des tas de questions. La maîtresse tente d'y répondre et de les rassurer. Les parents d'Inès, quant à eux, lui annoncent qu'ils vont accueillir un couple de réfugiés et leur fille.

→ guerre • réfugiés • jalousie



MON CŒUR GROS

Isabelle Rossignol - ill. Benjamin Strickler

Camille a sept ans et se trouve grosse. Le jour de la photo de classe, elle se compare à ses camarades, et cela lui apparaît encore plus : elle n'est pas normale. Ni aussi mince qu'Alice, ni aussi légère que Morgane. La maîtresse remarque son complexe et, pour l'aider, entame un échange avec la classe : c'est quoi, finalement, être normal-e ? Pourquoi cherchons-nous à l'être ?

• Coup de cœur association Lire (Le Havre)

→ école • complexe • surpoids
48 p. • 7,90€

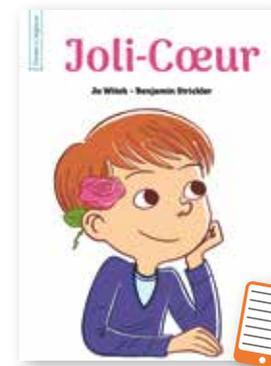


LA GUERRE DES JUPES

Isabelle Rossignol
ill. Eva Roussel

Dans la cour de l'école, c'est tous les jours la même chose : Louise et ses amies sont victimes des garçons, dont le jeu préféré consiste à soulever les jupes des filles. Un jour, elles décident d'unir leurs forces et créent un groupe d'action, le TPNJ (Touchez plus à nos jupes !).

→ harcèlement • sororité • école

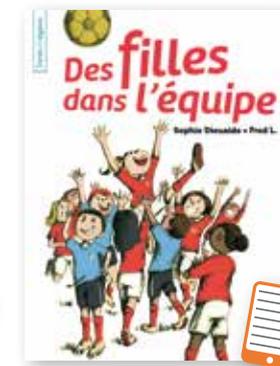


JOLI-CŒUR

Jo Witek - ill. Benjamin Strickler

Jojo se fait traiter de fille par ses copains parce qu'il aime les histoires d'amour, les fleurs et qu'il pleure facilement. Son anniversaire approche. Ses amis viendront-ils à sa fête costumée ?

→ stéréotype • moquerie • amour



DES FILLES DANS L'ÉQUIPE

Sophie Dieuaide - ill. Fred L.

Cette année, pour le championnat de football des CE2, une nouveauté dans le règlement fait bondir les garçons : chaque équipe devra comporter au moins deux filles.

• SÉLECTIONS : Prix 7 à lire 2019, Prix du petit libraire 2017

→ sport • stéréotype • école





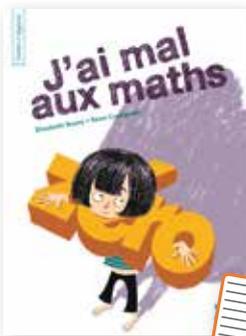
ELLE A DIT NON !

Hélène Leroy – ill. Sylvie Serprix

Cette histoire se passe à l'aube de l'humanité. Homme décide de prendre Femme. Ensemble ils vont avoir un fils. Homme est gentil avec Femme, de temps en temps. Mais de temps en temps, il tape dessus. Un jour Femme se met debout en tremblant et dit juste : NON !

« Une grande justesse de ton et de récit. Ce livre est très original et audacieux. » *Revue Citrouille*

→ violences conjugales • famille
36 p. • 7,90 €

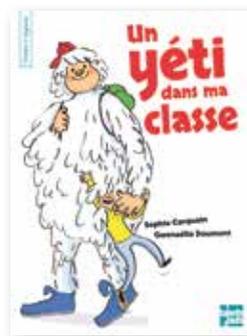


J'AI MAL AUX MATHS

Élisabeth Brami
ill. Rémi Courgeon

Entre son père qui pense que les garçons « naissent avec une calculatrice greffée dans le cerveau » et son frère qui lui explique que « les maths, ça passe dans le sang de père en fils », Tamara a bien du mal à faire une règle de trois...

→ stéréotype • école

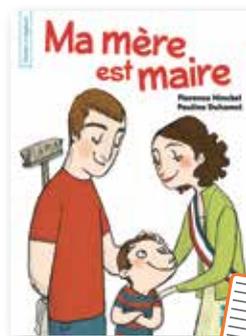


UN YÉTI DANS MA CLASSE

Sophie Carquain
ill. Gwenaëlle Doumont

Ce matin, dans la classe de Raymond, la maîtresse a une grande nouvelle : « Je vous présente Maurice, un petit nouveau. » Raymond et ses amis ricanent : Maurice est un yéti ! C'est bien connu, les yétis, ils sont vraiment pas comme nous...

→ racisme • tolérance



MA MÈRE EST MAIRE

Florence Hinckel
ill. Pauline Duhamel

Valentin a sept ans et demi. Le jour de la rentrée en CE1, la maîtresse propose de parler des métiers. Valentin est bien embarrassé parce que ça fait rire tout le monde que sa mère soit maire (de la ville) et que son père soit père (au foyer).

→ métier • famille



JE NE SUIS PAS LE DOUDOU DE MON PAPA

Élisabeth Brami – ill. Sylvie Serprix

Une nuit, le père de Bertille s'est allongé à côté de lui, dans son lit. La nuit d'après, il est revenu. Puis toutes les nuits suivantes, en faisant jurer à Bertille que ce serait « leur secret ». Dans la tête de Bertille, tout s'embrouille. À la maison, il n'est plus aussi joyeux. À l'école, ses notes chutent. Jusqu'à sa rencontre avec un livre et LA phrase qui le libérera. Celle qu'il dira à sa mère : « Je ne suis pas le doudou de Papa. »

Avec le soutien de l'association « Face à l'inceste »

→ inceste • famille • violence
96 p. • 8,90 €



UN COPAIN DE PLUS

Agnès Laroche
ill. Philippe Bucamp

Malgré les recommandations de ses parents, Robert, le petit agneau blanc sympathise avec Olga, la petite brebis noire. Une histoire d'amitié qui brise les stéréotypes racistes et sexistes...

• SÉLECTION : Prix Escapages 2019

→ racisme • amitié • différence



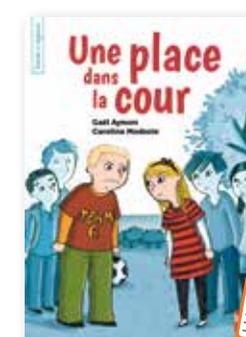
PHILO MÈNE LA DANSE

Séverine Vidal – ill. Mayana Itoiz

Quand la maîtresse annonce à la classe de Philo que, cette année, ils vont faire de la danse, il est le seul garçon à se réjouir.

• Prix Lecture à deux voix 2011
• Lauréat du Festival de la Première œuvre de Littérature de Jeunesse de Bourg-en-Bresse 2012

→ sport • stéréotype • danse



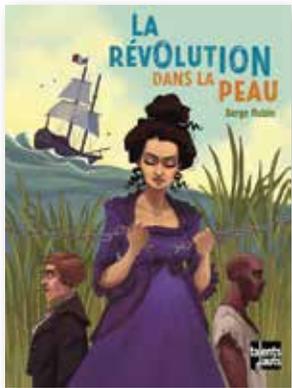
UNE PLACE DANS LA COUR

Gaël Aymon
ill. Caroline Modeste

Ulysse est nouveau dans l'école. Au lieu de jouer au foot avec la bande de Boris, dit « Balourd », il s'invite dans le groupe des filles, mené par Clarisse. Ensemble, ils montent une pièce de théâtre pour la fête de l'école et réussissent à entraîner Driss, un autre garçon. C'en est trop pour Boris le balourd qui s'en prend à Clarisse.

→ activité • cour d'école • théâtre





LA RÉVOLUTION DANS LA PEAU

Serge Rubin

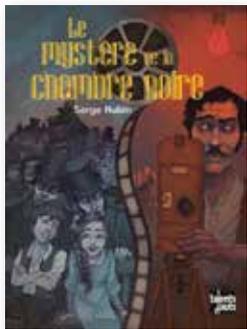
1789, Île de la Guadeloupe. Fille et femme de planteurs de canne à sucre, Lucile mène une existence paisible, jusqu'au jour où Rose, sa nourrice noire, lui avoue être sa vraie mère.

• Prix du Roman Historique Jeunesse de Blois 2018 - catégorie 5^e-4^e,
Prix Chrono-mêmes 2021

• SÉLECTIONS : Prix Fleur de Sel 2017, Prix Lecture Durance Ados 2018, Prix Goya 2018



→ racisme • esclavage • Révolution française
176 p. • 8 €



LE MYSTÈRE DE LA CHAMBRE NOIRE

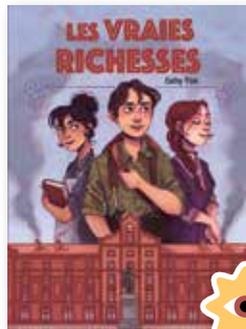
Serge Rubin

Une enquête policière à la Gaston Leroux menée par deux enfants, au cœur du marais vendéen.

• Prix Michel Tournier 2017
• SÉLECTION : Prix des Incorruptibles 2014-2015 - catégorie CM2-6^e

→ enquête • Histoire

176 p.
8 €



LES VRAIES RICHESSES

Cathy Ytak

Début du xx^e siècle. Émile, fils de paysans élevé à la dure, découvre le familistère de Guise, que M. Godin a fait construire pour ses ouvriers.

• Prix du Roman Historique Jeunesse de Blois 2020
• SÉLECTIONS : Prix Goya et Prix jeunesse Silence de la Mer 2020

« Juste, stimulant, vif. »

TTT Télérama

→ égalité • utopie • féminisme

240 p.
9,90 €



LA PLUME DE MARIE

Clémentine Beauvais
ill. Anaïs Bernabé

Un vaudeville littéraire qui mêle intrigue de château ; théâtre et journal intime au cœur du Grand Siècle.

• Liste de littérature de l'Éducation nationale Collèges
• Prix Unicef 2017 - catégorie 13-15 ans

→ Grand Siècle • histoire • théâtre

128 p.

8 €



ROMANS ADOS



Illustration : Katerina Bazantova.



LA LÉGENDE DE SIGRID

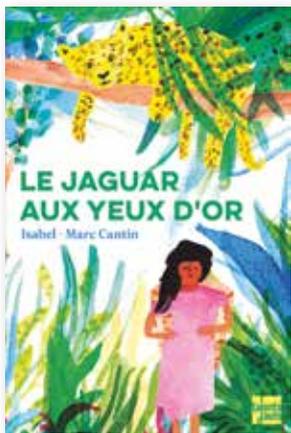
Julie Steis

Province de Scanie, Royaume du Danemark. Sigrid, douze ans, est la fille du *jarl*, le grand chef du village. Malgré les grincements de dents des villageois les plus traditionnels, elle se prépare à accomplir son destin : prendre la suite de son père et devenir la première *jarl* féminine. C'est sans compter sur la malédiction qui s'est abattue sur son village : depuis plusieurs semaines, il n'y a plus un seul poisson ! Le *thing* se réunit, et la sentence tombe : pour sauver le village, il faut sacrifier le *jarl*, et priver Sigrid de sa succession. Aidée de son ami Kjari, Sigrid devra vaincre un kraken, au nez et à la barbe des dieux pour inverser la courbe de son destin.

→ viking • aventure • mythologie • féminisme
160 p. • 14,90 € • 14 x 21 cm



9 782362 666544



LE JAGUAR AUX YEUX D'OR

Isabel - Marc Cantin

Dans la forêt des Andes, Majina, membre de la tribu des Embéras, découvre un filon d'or. Consciente des conséquences que cette découverte pourrait avoir sur la vie de sa tribu, Majina préfère garder le secret. Mais El Jéfé, le chef de la guérilla locale, l'apprend, enclenchant une spirale de convoitise et de violence.

→ écologie • orpaillage • tribu • Andes
224 p. • 14,90 €
• 14 x 21 cm



9 782362 665561



MA VIE 4 ÉTOILES

Jamie Sumner - trad. Claire-Luce Polès

Ellie a douze ans, est atteinte de paralysie cérébrale et rêve de devenir pâtissière. Quand elle déménage, Ellie doit se faire accepter dans une nouvelle ville et une nouvelle école où elle voudrait être seulement « la nouvelle », et non « la nouvelle en fauteuil roulant ».

• SÉLECTION : Grand Prix des lecteurs du journal de Mickey 2023

→ handicap • amitié • pâtisserie
256 p. • 15,90 €
• 14 x 21 cm



9 782362 665080



EN APNÉE

Meg Grehan - trad. Aylin Manço

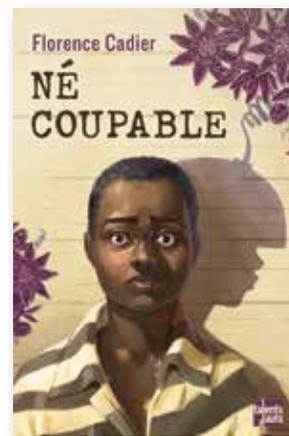
Maxime est une fille. Elle a onze ans, et dans un monde complexe, aimer et savoir la rassurent. Mais elle ne sait pas tout. Par exemple, elle ne sait pas expliquer ce qu'elle ressent pour Chloé, ce sentiment nouveau et étrange, un émoi qu'elle ne comprend pas...

• SÉLECTIONS : Prix Littérado 2021, Prix Première Victor 2022, Prix Kilalu 2021

→ homosexualité • vers libre • relation mère/fille • 160 p. • 14,90 €
• 14 x 21 cm



9 782362 663543



NÉ COUPABLE

Florence Cadier

Mars 1944. George Stinney, jeune Afro-Américain de quatorze ans, est arrêté pour le meurtre de deux fillettes blanches. Aux yeux de la société, le garçon est le coupable idéal. Il ne faudra que dix minutes au jury, composé de douze hommes blancs, pour condamner George à mort.

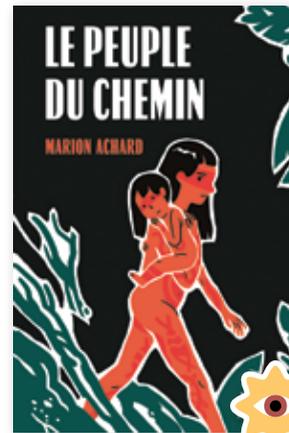
• Prix Tatou rouge 2022, Prix des Incorruptibles 2022-2023 - Catégorie 5°/4°

• SÉLECTIONS : Prix littéraire des Jeunes Caladois 2022, Prix Vendée Lire 2023 ; Sélection Prix Ados en colère

→ racisme • États-Unis • peine de mort
160 p. • 14,90 € • 14 x 21 cm



9 782362 664090



LE PEUPLE DU CHEMIN

Marion Achard

Dans la forêt amazonienne, des hommes massacrent une tribu indigène, à l'exception de deux sœurs, Loca et Daboka.

• Prix Livre Élu Jeunesse 2019
• SÉLECTIONS : Prix Dimoïtou 2017, Prix des Incorruptibles 2018-2019 - catégorie CM2-6°, Prix franco-allemand de littérature de jeunesse 2018

→ déforestation
écologie • Amazonie

96 p. • 13,50 €
14 x 21 cm



9 782362 661594



LE Puits et la Lumière

Paula Bombara - trad. Sophie Hofnung

Son père est parti travailler et n'est jamais revenu. La narratrice et sa mère entament une longue série de déménagements dans une Argentine en proie à la dictature. Quelques années plus tard, la narratrice décide d'écrire l'histoire de son père et des 30 000 disparus de la dictature des années 1970.

• SÉLECTION : Prix littéraire de la citoyenneté 2023

→ Argentine • mémoire
dictature • famille

128 p. • 14,90 €
14 x 21 cm



9 782362 663734



MOINS QUE RIEN

Yves-Marie Clément

En Haïti, Éliette est une « lapourça », une domestique. Un jour, elle reçoit un « cadeau » de son maître : le portrait d'un homme qui se met à lui parler. Il s'appelle Jean-François-Adrien Piedefer, vit en 1770, et est un esclave en révolte. Il fait prendre conscience à Éliette qu'elle aussi, enfant des années 2000, est une esclave.

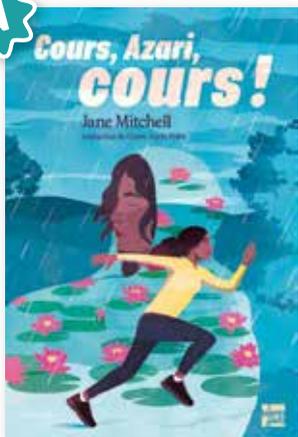
→ esclavage • Haïti

96 p. • 13,50 €
14 x 21 cm



9 782362 662331





COURS, AZARI, COURS !

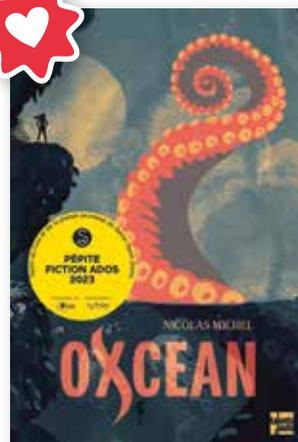
Jane Mitchell – trad. Claire-Lucie Polès

Azari et sa mère sont arrivées en Irlande dans la cale d'un bateau. Elles ont été placées dans un centre de prise en charge où elles doivent partager une chambre avec des inconnues, manger des aliments dont elles ignorent le nom et répondre aux questions intrusives des autorités pour avoir le droit de rester, loin de la violence qu'elles ont fuie. Dans son pays, Azari pratiquait la course à pied. En Irlande, elle reprend l'entraînement. Elle court pour se sentir forte, recouvrer sa dignité et gagner sa liberté.

« Empathie et documentation sont les atouts maîtres de ce roman adroit et lyrique. » *The Irish Times*



→ réfugiés • mariage forcé • course à pied • Irlande
320 p. • 16,50 € • 15 x 22 cm



OXCEAN

Nicolas Michel

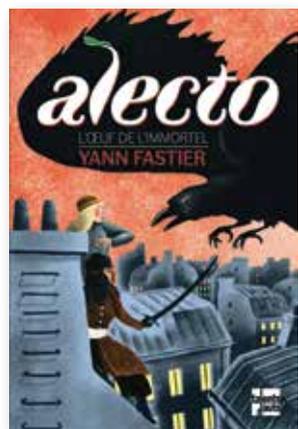
6 novembre 2052, le premier nourrisson venu au monde avec une écaille sur la nuque était une petite fille nommée Nell Chelsea Donovan. Ce bébé a ouvert la voie à une forme d'adaptation des humains au monde aquatique. En 2100, Floée 84Aa s'apprête à affronter trente-neuf autres porteurs d'écaille dans une compétition où tous les coups sont permis. Si elle est sélectionnée, elle deviendra équipière à vie au service de la cité sous-marine Oxcean, fondée par le messie auto-proclamé d'une écologie radicale, promoteur d'une humanité nouvelle.

« Coup de cœur pour cette dystopie dans laquelle les enjeux écologiques et humains sont au cœur du récit. Vous allez adorer vous y plonger ! »

Morgane Roze, librairie La dimension fantastique, Paris
Prix Pépète Fiction ados du Salon du Livre et de la Presse
Jeunesse de Montreuil 2023



→ anticipation • écologie • eugénisme
672 p. • 23,50 € • 15 x 22 cm

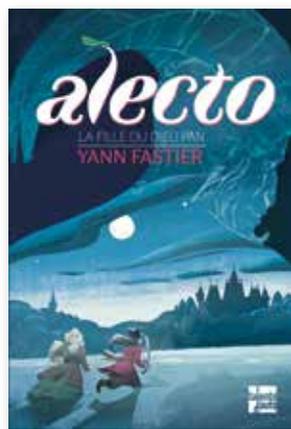


ALECTO 1 L'ŒUF DE L'IMMORTEL

Yann Fastier

Paris, début du xx^e siècle. Sidonie Jolibois, jeune romancière, trouve sur son palier une certaine Sasha Alexandrovna Vlasenko. C'est le début d'une série d'aventures qui vont conduire les deux jeunes femmes dans un monde encore plus fantastique que celui des feuilletons que Sidonie publie sous le pseudonyme d'Agathe de Saint-Vars.

→ aventure • Belle Époque • contes russes



ALECTO 2 LA FILLE DU DIEU PAN

Yann Fastier

Sasha et Sidonie s'installent en Limousin. Les jeunes femmes sont bien vite embarquées dans une mystérieuse affaire qui les entraînera du côté des sciences occultes et du dieu Pan...

→ aventure • roman-feuilleton • mythe



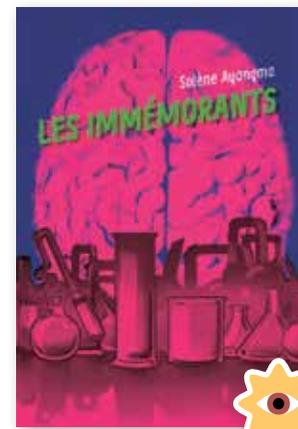
LE RENARD ET LA COURONNE

Yann Fastier

Jetée sur les chemins à dix ans, Ana s'engage sans le savoir pour un long voyage à travers l'Europe, en quête d'un secret qui transformera sa vie en une véritable aventure.

• Prix Millepages Roman ado 2018
• Prix Lucioles junior 2019
• SÉLECTION : Prix Lib' à Nous 2019

→ roman d'apprentissage • homosexualité



LES IMMÉMORANTS

Solène Ayangma

« Vous êtes un immémorant. Suite à l'accident du laboratoire Nostraphen du 8 juillet 2012, vous avez perdu votre capacité à conserver vos souvenirs. À chaque entrée en sommeil paradoxal, votre cerveau détruit les informations emmagasinées durant votre éveil. Votre dernier souvenir remonte au jour de l'accident. » C'est avec ce message déstabilisant que les 30 000 immémorants vivant au sein de l'Institut géré par Nostraphen se réveillent depuis dix ans.

• SÉLECTION : Prix « Mes premières 68 » 2023

« Un livre qui vous happe et vous transporte. »

La Mare aux mots, juin 2021

→ anticipation • catastrophe sanitaire • suspense
304 p. • 18 € • 15 x 22 cm



LA FILLE AUX LICORNES

Lenia Major

Ascanie investit d'un pouvoir magique qui lui permet de communiquer avec les mythiques licornes d'une contrée fantastique. Aventureuse et tenace, elle réussit à s'imposer dans un monde d'hommes, traverse des terres hostiles et triomphe de vengeances ataviques.

« Une héroïne courageuse, qui démontre qu'on peut à la fois aimer les licornes et sauver le monde ! »

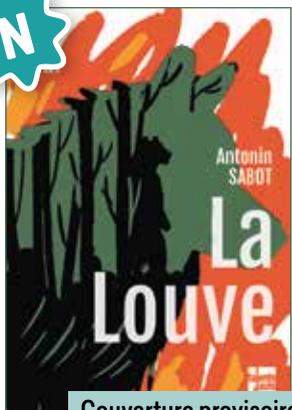
Axelle, mars 2015

→ fantastique • licorne • aventure
576 p. • 16 € • 15 x 22 cm





A paraître en août



Couverture provisoire

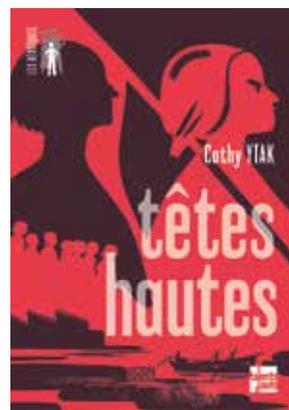
LA LOUVE

Antonin Sabot

1667, dans les Cévennes. À seize ans, celle qu'on appelle « La Louve » en raison de la peau dont elle est vêtue, vit en solitaire dans la forêt. Bien qu'elle ne parle pas, elle reste en relation avec les autres « Exilés », ces hommes qui, comme elle, ont fui leur village et leur vie pour se réfugier dans les bois, loin de l'État et de ses agents. Cependant que, dans la vallée toute proche, des habitants, soumis à des impôts de plus en plus lourds et à la tyrannie des soldats, rejoignent à leur tour la forêt, l'État commence l'exploitation forestière. L'existence d'une forêt libre et sauvage et le mode de vie des Exilés sont en péril, mais ces derniers, menés par « La Louve », ont bien l'intention de se battre pour défendre leurs convictions.

→ révolte • écologie • forêt • liberté

240 p.
16,50 €



TÊTES HAUTES

Cathy Ytak

1924, Paris-Douarnenez. Alors que la « libération des mœurs » secoue la famille bourgeoise et parisienne de Carol et Suzanne, dans les sardineries de Douarnenez, c'est la grève qui occupe les ouvrières. Yariq, jeune *penn sardin*, s'y engage corps et âme, découvrant la force de l'action collective ; quant à sa sœur Angèle, elle monte à Paris pour travailler comme bonne dans la famille de Carol et Suzanne. Les quatre sœurs aux tempéraments et aux rêves si différents vont se croiser au cours de cette année folle.

« Un récit social clairement engagé, une passionnante fiction aux ressorts puissamment romanesques... »

Télérama



→ grève • sororité • années folles • genre

352 p.
17 €



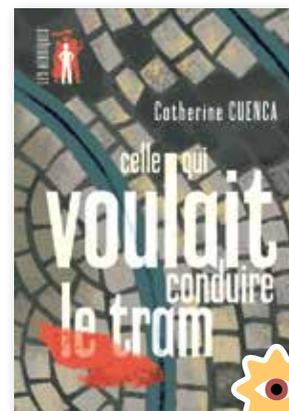
LA DERNIÈRE SORCIÈRE

Catherine Cuenca

1620. Michée Chauderon quitte sa Savoie natale pour Genève où elle est embauchée comme domestique. Sa connaissance des plantes médicinales lui vaut une réputation de guérisseuse et l'aide à s'intégrer dans une ville où être étrangère, catholique et célibataire fait d'elle une suspecte. Alors que sa notoriété est bien établie, Michée assiste à l'exécution d'une femme condamnée pour sorcellerie. Vivement impressionnée, elle redoute que son savoir ne la mette en danger et quitte la ville. Quelques années plus tard, de retour à Genève, le soupçon de sorcellerie la rattrape.

→ sorcière • liberté • féminicide

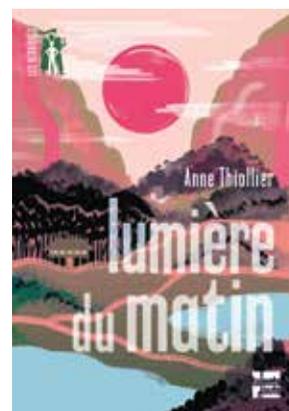
224 p.
16,50 €



→ droit de vote • violences conjugales
Première Guerre mondiale • engagement

160 p.
15 €

AMNESTY INTERNATIONAL 9 782362 661549



LUMIÈRE DU MATIN

Anne Thiollier

1930, Chine. Pour échapper à un mariage forcé, la jeune Lumière du Matin fuit son village et sa famille et entame une longue marche à travers la Chine. Elle affronte les mille dangers qui menacent une fille dans un pays pleine guerre civile, avant de croiser la route de maître Liang, peintre, poète et philosophe. Au fil des saisons, il va lui enseigner l'écriture, la calligraphie, la liberté de penser et l'aider à trouver sa place dans une Chine en pleine mutation.

→ Chine • éducation des filles • peinture • liberté

240 p.
16,50 €



NOS CORPS JUGÉS

Catherine Cuenca

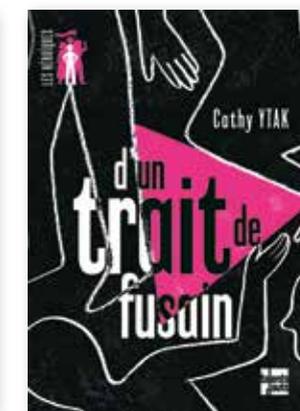
1978. Myriam, 17 ans, est victime d'un viol. L'exemple d'une élève de sa classe, militante au MLF et le retentissement du procès d'Aix, qualifié de « procès du viol » par Gisèle Halimi, vont l'aider à porter plainte, aller en justice et faire entendre sa voix.

• Prix Livr'à Vannes Jeunes Adultes
• SELECTIONS : Prix des Incorruptibles 2023-2024 - 3^e-Lycée / Prix des collégiens de Rillieux-la-Pape

→ viol • féminisme • justice



240 p.
16,50 €



D'UN TRAIT DE FUSAIN

Cathy Ytak

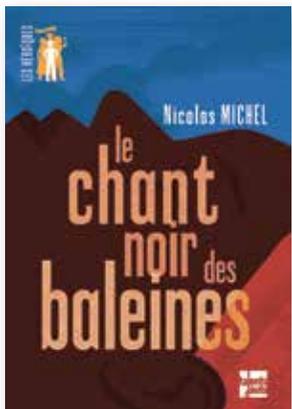
1992. Mary, Monelle, Julien et Sami sont lycéens dans une école d'art. À l'âge des premières expériences amoureuses, l'épidémie de sida s'immisce brutalement dans leurs vies. Mary décide de briser le silence et s'engage dans l'association Act Up.

• Prix Tatoulu 2019
• SELECTIONS : Prix T'aimes lire 2019, Prix littéraire du Giennois 2019, catégorie Lycée - adultes, Prix La Voix des Blogs 2018

→ sida • homosexualité • art • engagement

256 p.
16 €





LE CHANT NOIR DES BALEINES

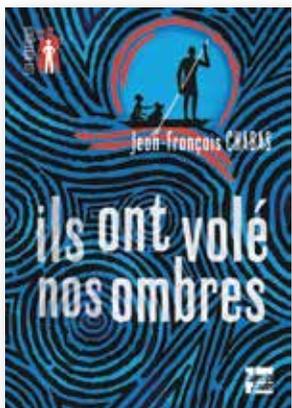
Nicolas Michel

1920, Île de Ré. Un matin, le jeune Léon découvre un homme inanimé sur la plage. Le temps de sa convalescence, Tierno, tirailleur sénégalais, raconte à Léon son déracinement, la guerre et le naufrage du navire qui le ramenait près des siens.

• **Parmi les nombreuses sélections pour ce roman :** Prix des Incorruptibles 2019-2020, catégorie 5^e /4^e, Prix Sésame 2020, Prix RTS Littérature ados 2020, Prix Saint-Exupéry 2019, Prix Gayant 2020, Prix littéraire de la citoyenneté 2020



→ Afrique • Première Guerre mondiale • tirailleur sénégalais
288 p. • 16 €



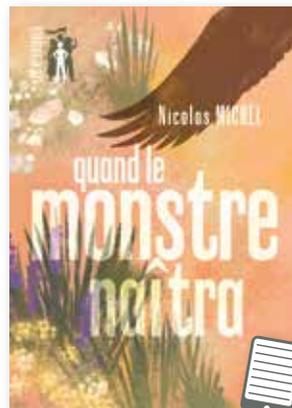
ILS ONT VOLÉ NOS OMBRES

Jean-François Chabas

1929, Australie. Bagaa, née d'une mère aborigène et d'un père irlandais, a été élevée dans le bush, loin des villes peuplées de *Mundugu* (les Blancs), dont sa mère lui a appris à se méfier. À la mort de celle-ci, Bagaa rencontre Wan qui lui annonce qu'elle sera « le témoin » de l'anéantissement de sa tribu.

• **Sélections :** Prix du Roman Historique Jeunesse de Blois 2022, Prix du Club Ados de la librairie Vivement dimanche (Lyon)

→ Aborigène • génocide • Australie



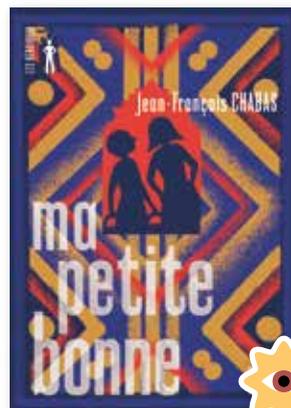
QUAND LE MONSTRE NAÎTRA

Nicolas Michel

1939. Lucile, six ans, vit mal le départ précipité de ses voisins et les non-dits de ses parents. La petite fille enchaîne alors les provocations, jusqu'à mettre sa famille en danger...

• **Liste de littérature de l'Éducation nationale Collèges, Prix Saint-Exupéry 2017**
• **Sélection :** Prix Sésame 2018

→ Résistance • Seconde Guerre mondiale • famille



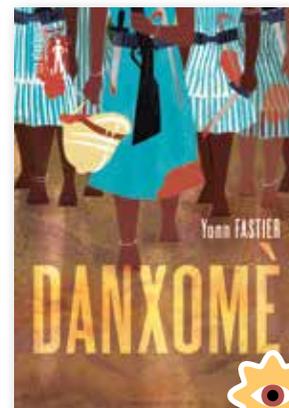
MA PETITE BONNE

Jean-François Chabas

1993, Beyrouth. Nada, dix-sept ans, ne voit rien à redire à ce que sa famille « achète » une nouvelle domestique : Ife, une jeune Éthiopienne. D'abord indifférente et complice des méthodes archaïques, des propos racistes et de la violence, Nada va progressivement remettre en question son rapport à leur « petite bonne ».

• **Sélection :** Prix du Roman Historique Jeunesse de Blois 2023

→ Liban • esclavage • famille



DANXOMÈ

Yann Fastier

1892. Afrique, campagne du Dahomey. Enrôlé malgré lui dans une guerre coloniale où il n'a que faire, Alex redoute autant son père, bien décidé à « faire de lui un homme », que les implacables « Amazones » du roi Béhanzin, ces guerrières dont la férocité n'a d'égal que le courage. C'est pourtant la rencontre de l'une d'elles qui changera son destin, tandis que résonne le terrible cri de guerre des *agoojie*.

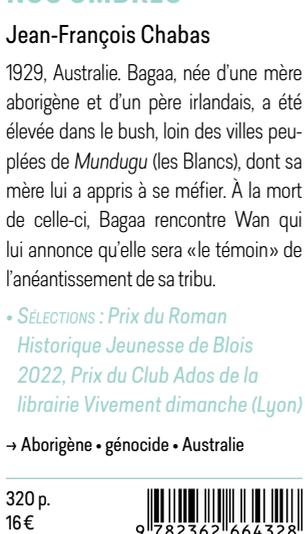
• **Sélection :** Prix De livre en livre (ACLA) 2022

→ Afrique • colonisation • homophobie

→ Afrique • colonisation • homophobie
288 p. • 16 €



Interview de Yann Fastier



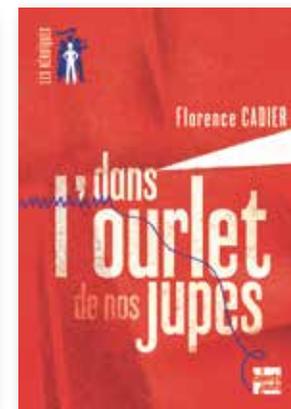
JE SUIS INNOCENT

Pierre-François Kettler

Avril 1994, Rwanda. Jean a sept ans quand des événements étranges se produisent : des hommes scandent des chants dans la rue, sa famille a disparu, et son gentil voisin, vole son argent dans sa tirelire. À l'abri, Jean se demande quelle folie s'est emparée de ces hommes qui étaient ses amis.

• **Prix du métro Goncourt 2022**
• **Sélection :** Prix « Mes premières 68 »

→ Rwanda • génocide • enfance



DANS L'OURLET DE NOS JUPES

Florence Cadier

1914. Lille vit sous le feu des bombardements. Refusant de subir l'occupation allemande sans agir, Adèle, seize ans, intègre le réseau d'espionnage mené par Louise. Elle a pour mission de faire passer, cachés dans l'ourlet de ses jupes, de précieux documents aux Anglais et à l'état-major français

• **Sélection :** Prix RTS 2019

→ Première Guerre mondiale • espionnage • engagement



LE ROUGE AU FUSIL

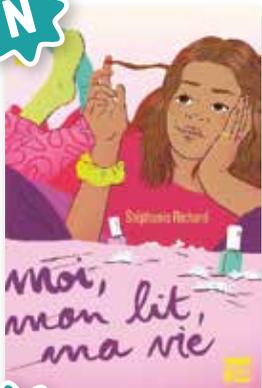
Sophie Lamoureux

1917, Chemin des Dames. Les soldats Vincent Morlas, Joseph Dartigue et leurs compagnons du 18^e régiment apprennent que leur permission est annulée au profit d'une nouvelle offensive.

• **Sélections :** Prix du Roman Historique Jeunesse de Blois 2019, Prix des lecteurs de l'Ouest 2019, Prix Ados de Rennes 2018-2019

→ Première Guerre mondiale • mutinerie • tranchées





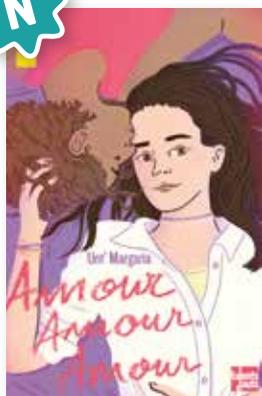
MOI, MON LIT, MA VIE

Stéphanie Richard

Depuis son lit, refuge qu'elle ne compte pas quitter, Ophélie cherche une bonne raison de se lever et se met à penser à sa vie. De son prénom dramatique au réchauffement climatique, en passant par l'amour, le féminisme, le vieillissement ou les attentes parentales, rien n'échappe à la jeune fille qui dynamite avec humour, légèreté, mais néanmoins beaucoup de bon sens, les attentes sociétales.

À paraître en juin

→ humour • féminisme • roman d'apprentissage • famille
64 p. • 7,90€



AMOUR AMOUR AMOUR

Unt' Margaria

Trois nouvelles sur l'amour à l'adolescence.

Entre l'absence d'intérêt d'Emma pour les relations amoureuses, les questionnements d'Amélie sur ce qui est acceptable ou non en amour et les doutes de Rose sur « l'amour toujours », les trois amies nous plongent dans une vraie réflexion sur l'amour moderne.

« Un vaste panorama de l'amour. Le ton est juste, les personnages sont attachants, c'est actuel et moderne. » **Maxime Massole, Grand bien vous fasse, France Inter.**



→ amour • amour lesbien • asexualité • relation toxique
80 p. • 8,90€



EN COUPLE

Coline Pierré

Bahia a dix-sept ans. Elle est féministe, passionnée de cinéma, indépendante, et rêve de devenir cinéaste. Elle vit une histoire d'amour avec Milosh et, très vite, tous leurs amis semblent avoir un avis sur leur couple : sont-ils faits l'un pour l'autre? quand doivent-ils faire l'amour pour la première fois? quels compromis pour être en couple? Bahia ne voulant pas être seulement « la moitié d'un couple », décide de mettre fin à sa relation avec Milosh...

« Enfin un regard novateur et salvateur sur le couple. Un livre essentiel et un gros coup de cœur ! » **Simon Roguet, librairie M'Lire (Laval)**

• SÉLECTIONS : Prix T'aimes Lire 2023, PrixTatoulu noir 2024

→ amour • couple • féminisme
192 p. • 8,90€



LA DERNIÈRE TOUCHE

Yan Le Mau

Ce samedi-là aurait dû se passer comme tous les autres : Maximilien serait arrivé à la compétition avec son coach et maître d'armes, Benoît. Ensemble, ils auraient remporté tous les matchs et Maximilien aurait été sacré champion régional d'escrime dans sa catégorie. Seulement, la veille de cette compétition et après des années d'emprise et d'abus, Maximilien parvient à se libérer de Benoît. Ce samedi-là, c'est donc seul que Maximilien se présente sur la piste et remonte le fil de son histoire.

+13 ans

→ escrime • sport • emprise • pédocriminalité
80 p. • 8,90€



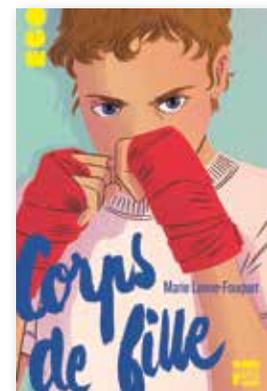
UNE ANNÉE POUR TOUJOURS

Lucile de Pesloüan

Malou a quatorze ans, et afin de ne pas oublier ce moment-là de sa vie, elle décide de créer une capsule temporelle. Tout au long de l'année, elle note ses sentiments, ses colères et ses joies, le récit de ses premières amours et de sa prise de conscience féministe, des listes de choses à faire et ses rêves dans une sorte de journal intime. À la fin de l'été, la jeune fille enterre, pour les quinze prochaines années, sa capsule où se côtoient le récit de sa dernière année au collège, ses livres préférés, un poème de Sylvia Plath, les photos de ses amies... tout ce qui aura été elle, cette année-là.

• SÉLECTIONS : Prix du métro Goncourt des lycéens 2023, Prix Cendres 2023, Prix des lycéens allemands 2025.

→ féminisme • journal intime • bisexualité • vers libre
96 p. • 8,90€



CORPS DE FILLE

Marie Lenne-Fouquet

Pour Agathe, quatorze ans, cet été, les vacances n'ont pas le même goût que les années précédentes : son corps change et elle a du mal à mettre les mots sur ses émotions... Lors d'une soirée, un jeu stupide est organisé. Le gage est un baiser. Warren l'embrasse sans son consentement, devant tout le monde : c'était son premier baiser et on le lui a volé.

• Prix Monodmanique (Danielle Grondein) 2021, Grand prix des jeunes lecteurs de la PEEP, Adolire Morbihan, Bouilles de lecteurs, Prix de l'Estuaire

→ féminisme • consentement • amitié
192 p. • 8,90€





LA CAROTTE ET LE BÂTON

Delphine Pessin

Émilie fait sa rentrée de troisième dans un nouveau collège, dans la même classe que son amie Cloé. Très vite, la jeune fille devient la cible préférée de Barbara, la « star » du collège, et de toute sa bande. Ils l'insultent au motif qu'elle est rousse, s'amusent à lui jeter de la nourriture et vont jusqu'à la blesser physiquement. Émilie supporte tout cela stoïquement, jusqu'à ce que Cloé préfère s'éloigner d'elle pour ne pas devenir elle aussi une cible.

• Prix littéraire du Giennois 2018 - catégorie 5^e-4^e

→ harcèlement • collège • suicide
192 p. • 8,90 €



9 782362 665011



LE PLONGEUR

Elsa Devernois

Élégamment reliées par le thème de l'eau, les trois nouvelles de ce recueil explorent la perception du consentement par les adolescent-es :

• *Le plongeur* • *Un saut dans la rivière* • *C'est l'amour à la plage.*

« Un saut vertigineux dans les rouages de la domination. »

TTT Télérama, avril 2021

• SÉLECTION : Prix du Livre Vivant 2023, Prix Tatoulu violet 2023

→ consentement • domination masculine • nouvelles

64 p.
7,90 €



9 782362 665257



LA PORTE DE LA SALLE DE BAIN

Sandrine Beau

Ce matin, Mia pourrait le jurer, ses seins ont commencé à pousser. La joie qu'elle éprouve devant sa métamorphose ne dure pas : le regard des autres change, en particulier celui de son beau-père qui prend l'habitude de franchir la porte de la salle de bain lorsqu'elle se douche.

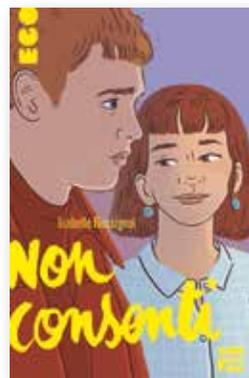
• SÉLECTION : Prix Gayant Lecture 2016

→ puberté • pédophilie • inceste

96 p.
8,90 €



9 782362 665035



NON CONSENTI

Isabelle Rossignol

Pauline, jeune fille romantique, est très amoureuse de David. Mathieu, le meilleur ami de David, le pousse à regarder des vidéos porno. C'est avec en tête l'image dégradée et dégradante des films que David décide de sortir avec Pauline et « de le faire ». Le malentendu tourne mal.

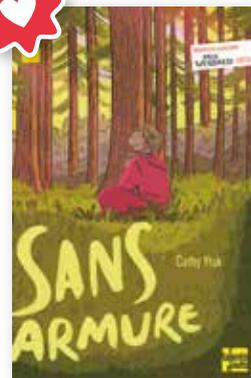
+13
ans

→ viol • sexualité • consentement

128 p.
8,90 €



9 782362 665264



SANS ARMURE

Cathy Ytak

C'est d'abord sa voix, entendue à la radio, qui attire Yannick. Derrière cette voix, se cache Brune, à la sensibilité à fleur de peau et qui ne résiste pas à la tendresse de Yannick. Malgré l'amour qu'elles se portent, un soir, Brune claque la porte de l'appartement après avoir jeté cette phrase à Yannick : « Tu comprends rien ! ». Abasourdie, la jeune femme cherche enfin à voir sa compagne telle qu'elle est.

• Mention spéciale Prix Vendredi 2020

« Ce texte court est un véritable cri d'amour. » Revue InterCDI, mars 2021

→ autisme • amour lesbien
64 p. • 7,90 €



9 782362 665059



MAUVAISE CONNEXION

Jo Witek

Entre ennui et conflits avec sa mère qui l'élève seule, Julie, quatorze ans, rêve de mannequinat et attend le grand amour. Lorsqu'elle entre en contact avec Laurent sur internet, elle pense l'avoir trouvé. Il lui promet de l'aider à se constituer un book photos et la convainc de poser nue devant la webcam jusqu'à ce qu'elle ne puisse plus se défaire de cette passion qui tourne au harcèlement.

→ internet • harcèlement sexuel • adolescence • pédocriminalité

96 p.
8,90 €



9 782362 664915



ADO SAPIENS

Raphaële Frier

Changer le monde ou au moins leur façon de consommer : c'est ce que les parents de Lili et Emma ont en tête lorsqu'ils décident d'envoyer les deux cousines au camp Ado-Sapiens, dans le Vercors. Le principe ? Vivre en nomade et dans le respect de la nature : douche solaire, toilettes sèches et pas de téléphone portable... Lili va-t-elle réussir à faire de ces vacances imposées autre chose qu'une galère sans nom ?

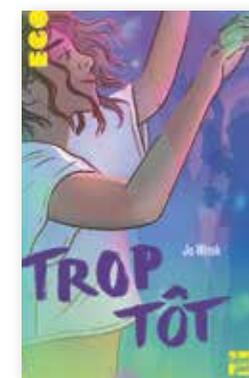
• SÉLECTION : Prix Gayant Lecture 2016

→ camp de vacances • écologie • amour • amitié • été

112 p.
8,90 €



9 782362 662423



TROP TÔT

Jo Witek

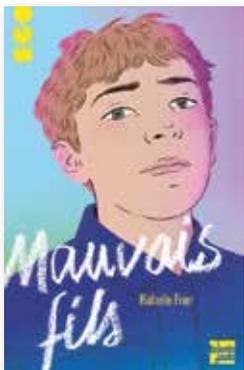
En voiture avec sa mère vers l'hôpital, Pia, quinze ans, se remémore les événements qui ont précédé ce moment : en vacances, elle rencontre Nathan en boîte de nuit et vit avec lui sa première fois sur la plage. Le lendemain, elle a le cœur brisé quand elle comprend que leur relation n'est qu'une histoire d'un soir pour Nathan. Alors qu'elle remonte la pente, Pia s'aperçoit qu'elle est enceinte. Épaulée par ses amis et sa mère, elle décide d'avorter.

→ avortement • contraception • sexualité

96 p.
8,90 €



9 782362 666421



MAUVAIS FILS

Raphaële Frier

Fils unique, Ghislain a du mal à être ce que l'on attend de lui : un bon élève, viril et surtout hétérosexuel. Devant ses résultats médiocres au lycée, son père le pousse à se former au métier d'électricien, un vrai métier d'homme. Après des journées à cacher des fils et poser des prises, Ghislain passe ses soirées dans des bars gays où il vit ses premières expériences sexuelles. Lorsque son père s'en aperçoit, il le met à la porte.

→ relation père-fils • homosexualité • acceptation de soi

96 p.
8,90€



ÉGALEMENT DISPONIBLES

LES ÂMES VIVES

Isabelle Rossignol

→ religion • endoctrinement • bibliothèque
176 p. • 8€



LES FILS DE GEORGE

Manu Causse

→ religion • endoctrinement
176 p. • 8€



GROSSE FOLIE

Raphaële Frier

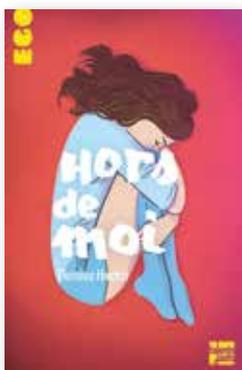
→ grossophobie • amour • confiance en soi
160 p. • 8€



Dans l'atelier
d'Anne Pomel



Anne Pomel



HORS DE MOI

Florence Hinckel

Sophie vit dans le souvenir ardent de la nuit d'été qu'elle a passée avec un garçon dont elle ignore jusqu'au prénom. Elle ferme son esprit à la réalité qui l'entoure pour rester au plus près de ce souvenir. Tout cela s'écroule lorsqu'elle découvre qu'elle est enceinte de cinq mois. Lentement, elle va mûrir le choix difficile de son avenir.

→ grossesse • première fois • accouchement sous X

224 p.
9,90€



JE SAIS QUE TU SAIS

Gilles Abier

→ meurtre • famille • viol
96 p. • 8€



UN JOUR SANS GLOIRE

Florence Cadier

→ deuil • thriller • relation père/fils
96 p. • 8€



LES YEUX FERMÉS

Claire Gratiès

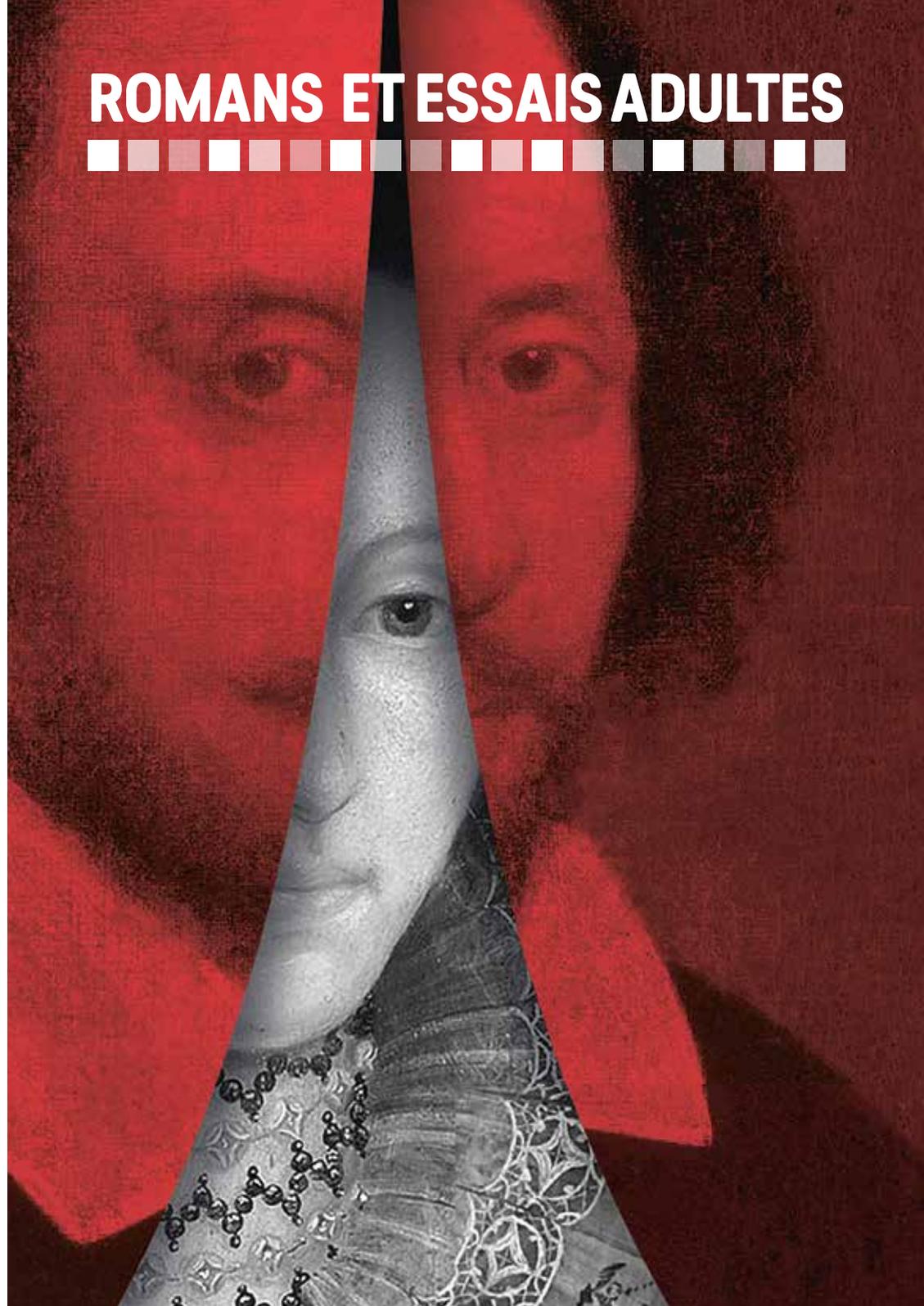
→ deuil • sororité
96 p. • 8€



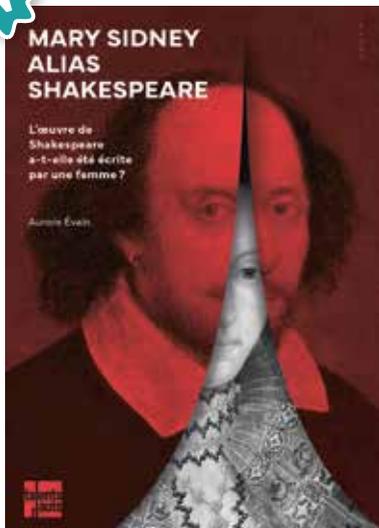
L'illustratrice des couvertures, Anne Pomel

« Dans mon travail, je mets souvent l'accent sur des jeux de lumière et j'aime faire des portraits assez introspectifs, contemplatifs, ce qui m'a semblé en accord avec la ligne de cette collection. »

ROMANS ET ESSAIS ADULTES



Alias, des essais d'un autre genre



MARY SIDNEY ALIAS SHAKESPEARE

Aurore Évain

L'œuvre de Shakespeare a-t-elle été écrite par une femme ?

Telle est la question à laquelle Aurore Évain répond dans une enquête aussi documentée que captivante. D'indices troublants en recoupements probants, elle démontre que, s'il est assez improbable que William Shakespeare ait écrit les trente-six pièces qui lui sont attribuées, il est en revanche tout à fait vraisemblable que Mary Sidney, comtesse de Pembroke, en soit la véritable autrice.

« Un véritable pavé dans la mare du patrimoine littéraire ! »
Thomas Riom, Librairie Millepages (Vincennes).



« Une enquête fouillée passionnante qui ébranle l'histoire du théâtre ! » Stéphane Capron, Le 7/10 sur France Inter



« Un livre aussi génial que déroulant, qui met en exergue l'invisibilisation des autrices à travers les siècles. » Faustine Kopiejwski, Cheek



« Aurore Évain déploie, avec une grande force de persuasion l'ensemble des thèmes shakespeariens pour nous montrer à quel point ils épousent la biographie de Mary Sidney, ses deuils, ses doutes, ses passions. » Stéphanie Janicot, La Croix



« Shakespeare est une femme ! Attends avant de crier au grand remplacement et laisse Aurore Évain et ses 300 pages te convaincre. » Pauline Blanc, (Simone)



« Derrière chaque grand génie masculin se cacherait la plume d'une femme... Après avoir lu le livre Mary Sidney alias Shakespeare d'Aurore Évain, tout nous pousse à croire que le plus grand dramaturge anglais fut en réalité une femme. » Clara Authiat, Les Nouvelles News



« Avec une rigueur qui s'accorde aussi avec une certaine dose d'humour, Aurore Évain offre à lire une recherche aussi pointue que vivante. » théâtre(s)



« Aurore Évain, en femme de théâtre, fait de son essai un spectacle, un tribunal d'une nuit d'été où les protagonistes historiques et les expert-es prennent vie. Un dispositif qui nous présente "les faits et rien que les faits" avec humour, intelligence et tout en nous laissant libres de tirer nos conclusions. » Charline Cauchie, L'Écho



« Et si l'œuvre de William Shakespeare avait en réalité été écrite par une femme ? Dans ce livre enquête captivant, Aurore Évain avance un nom : Mary Sidney, aristocrate anglaise née au 16^e siècle, proche d'Elisabeth I^{re} et l'un des plus brillants esprits de son temps. » Louise Pluyaud, TV5 Monde



→ Shakespeare • Mary Sidney • matrimoine • théâtre
288 p. • 22 € • 15 x 22 cm



LISEZ-LES, VOUS NE POURREZ PLUS LES OUBLIER.

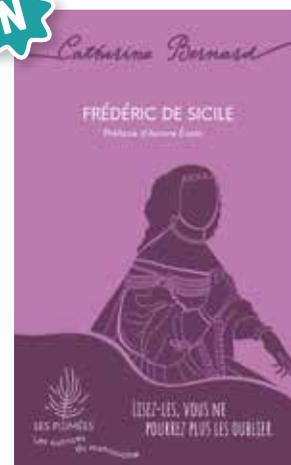
• 11 x 17,5 cm → littérature • matrimoine • femmes

« Restituer aux autrices leur postérité volée. » France Culture

« Ces plumées viendront chatouiller la curiosité. » Le Monde

« Peut-on se contenter de l'histoire de la littérature telle que nous l'avons apprise ? » L'Humanité

« La même note d'intention à la fin de chacun des volumes précise l'objectif : rééditer et réhabiliter des écrivaines connues en leur temps. » Le Monde diplomatique

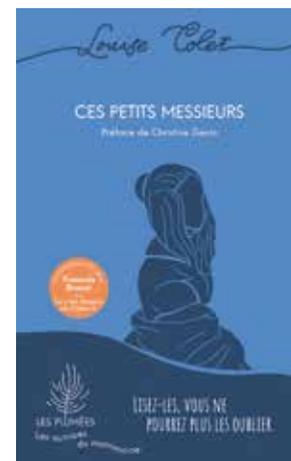


FRÉDÉRIC DE SICILE

Catherine Bernard – Préface d'Aurore Évain

En 1680, alors qu'elle n'a même pas dix-sept ans, Catherine Bernard publie son premier roman : *Frédéric de Sicile*. Ses tragédies, jouées à la Comédie-Française, connaissent un grand succès. Elle meurt en 1712 et, dès 1730, est plumée par Voltaire qui, pour faire face aux accusations de plagiat du *Brutus* de Catherine Bernard, la dénigre puis attribue son œuvre à un homme, Fontenelle.

→ amour • travestissement
128 p. • 8,70 € • 11 x 17,5 cm



CES PETITS MESSIEURS

Louise Colet, préface de Christine Genin

Louise Colet est l'autrice d'une œuvre riche et variée, plusieurs fois récompensée. Pendant dix ans, elle entretient une liaison avec Flaubert qui, après leur rupture, n'aura de cesse de la dénigrer et de la cantonner dans un rôle de muse. Après sa mort, ses œuvres sont jugées à l'aune de clichés réducteurs et misogynes, qui l'enferment dans une littérature féminine qualifiée de mineure. *Ces petits messieurs* a paru en 1869.

« Le récit des ruses de séduction de ces petits messieurs est précédé d'un piquant préliminaire socio-historique. » François Busnel, La p'tite librairie, France 5



→ critique sociale • bas-bleu
112 p. • 8,50 €





1 - MARIE-CLAIRE 2 - L'ATELIER DE MARIE-CLAIRE

Marguerite Audoux, préfaces de Bernard-Marie Garreau

En dépit de ses origines modestes, Marguerite Audoux s'est fait une place centrale dans le monde littéraire, notamment dans le cercle d'André Gide. *Marie-Claire*, son premier roman, avec lequel elle a remporté le prix Femina en 1910, s'est vendu à plus de 100 000 exemplaires à sa parution.

→ orpheline • bergère • littérature • récit d'enfance • nature
192 p. • 8,70€



9 782362 665356

→ couturière • ouvrière • littérature • autobiographie • Paris, XIX^e siècle
254 p. • 9,20€



9 782362 665417

24 HEURES D'UNE FEMME SENSIBLE

Constance de Salm
Préface de Maud Ventura



9 782362 665349

→ amour • jalousie • roman épistolaire - 160 p.

L'AIMÉE

Renée Vivien
Préface de Nicole G. Albert



9 782362 663208

→ homosexualité • poésie - 208 p.

LA BELLE ET LA BÊTE

Gabrielle-Suzanne de Villeneuve
Préface de Jeanne Chiron



9 782362 663345

→ conte • différence - 192 p.

L'ENFANCE D'UNE PARISIENNE

Julia Daudet
Préface d'Anne-Simone Dufief



9 782362 663598

→ autobiographie • Paris • XIX^e siècle - 112 p.

ISOLINE

Judith Gautier
Préface d'Isabelle Pasquet



9 782362 663222

→ conte • Bretagne • relation père/fille - 144 p.

LE JARDIN DU BONHEUR

Renée Dunan
Préface de Fabrice Mundzik



9 782362 663451

→ polyandrie • Inde - 112 p.

OPINION D'UNE FEMME SUR LES FEMMES

Fanny Raoul
Préface de Michelle Perrot



9 782362 664137

→ féminisme • égalité • Lumières - 80 p.

L'EX-VOTO

Lucie Delarue-Mardrus
Préface de Cathy Ytak



9 782362 665400

→ Normandie • amour • marin - 112 p.

LA FEMME AUTEUR

Félicité de Genlis
Préface de Titiou Lecoq



9 782362 664526

→ XVIII^e siècle • amour • conventions sociales - 128 p.

LE MONSTRE

Camille Bodin
Préface de Yann Fastier



9 782362 663482

→ violences conjugales • roman gothique - 224 p.

LES NAUFRAGÉS DE LA MÉDUSE

Charlotte-Adelaïde Dard
Préface d'Éric Dussert



9 782362 663512

→ colonisation • Sénégal • naufrage - 256 p.

TROIS SŒURS RIVALES

Marie-Louise Gagneur
Préface d'Isabelle Pasquet



9 782362 663338

→ mariage • éducation - 176 p.

LE VIEILLARD AMOUREUX

Françoise Pascal
Préface d'Aurore Évain



9 782362 663604

→ théâtre • travestissement • farce - 96 p.

VICTOIRE LA ROUGE

George de Peyrebrune
Préface de Julie Floury



9 782362 666520

→ domestique • viol • drame - 208 p.

VIOLETTE 1, LE MÉTIER DE REINE

Marceline Desbordes-Valmore
Préface de Laetitia Hanin



9 782362 663765

→ poésie • amour • François I^{er} - 272 p.

VIOLETTE 2, LA GRÂCE DE L'EXIL

Marceline Desbordes-Valmore
Préface de Laetitia Hanin

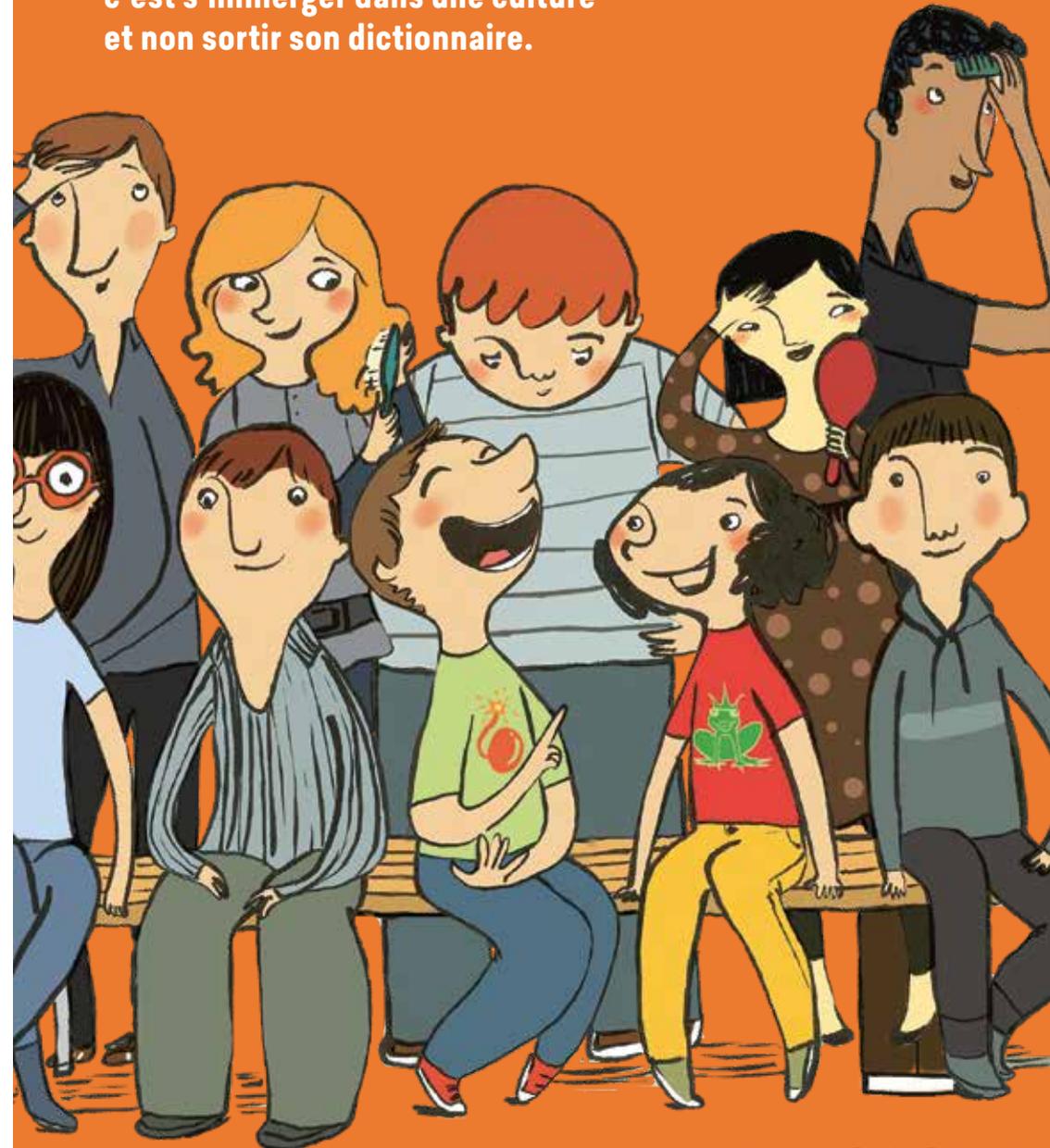


9 782362 663772

→ poésie • amour • François I^{er} - 272 p.

BILINGUES

Parce qu'apprendre une langue,
c'est s'immerger dans une culture
et non sortir son dictionnaire.





Ohlala parle français, Oops anglais, et ils se comprennent parfaitement! Les enfants suivent leurs aventures grâce aux illustrations expressives et à la logique de l'histoire.

Des histoires de Mellow, illustrées par Amélie Graux.

→ 3-5 ANS • 15 x 15 cm • 24 p. • 7,50 € • Papier indéchirable • Cartonnés

Versions audio **gratuites** sur www.talentshauts.fr

→ diversité linguistique • explorer le monde



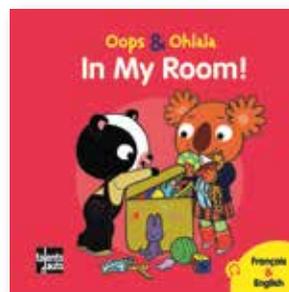
IT'S SNOWING!

→ neige



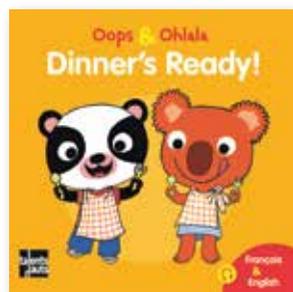
CHRISTMAS'S COMING!

→ Noël



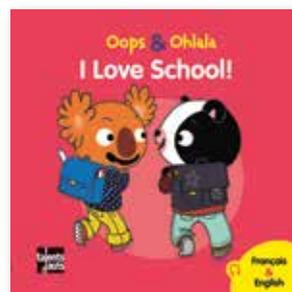
IN MY ROOM!

→ jouet



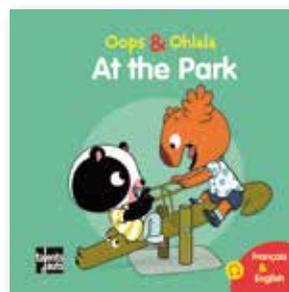
DINNER'S READY!

→ repas



I LOVE SCHOOL!

→ école
maternelle



AT THE PARK

→ parc



→ Références des autres titres page 58-59



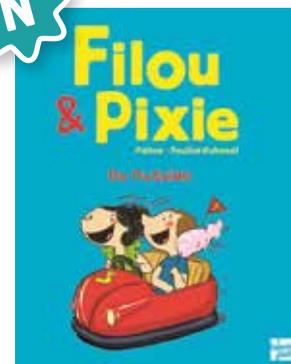
Des BD en deux langues, sans traduction et sans franglais. Filou parle français, Pixie lui répond en anglais. Immergé-es dans le dialogue, aidé-es par les illustrations, les lecteur-rices comprennent vite et se prennent au jeu.

Des histoires de Mellow, illustrées par Pauline Duhamel.

→ 6-10 ANS • 16 x 20 cm • 64 p. • 10,90 € • Brochés

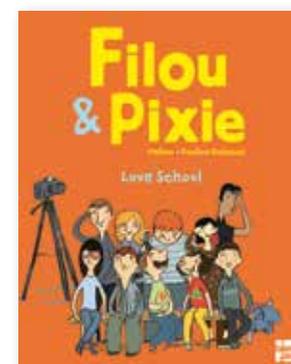
Versions audio et fiches pédagogiques **gratuites** sur www.talentshauts.fr

→ bande dessinée • diversité linguistique • explorer le monde



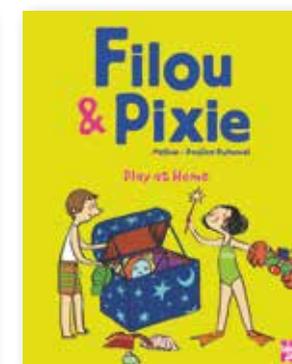
GO OUTSIDE

Batte leur cousin au foot, essayer tous les manèges à la fête foraine ou faire des blagues au zoo : quand ils sont de sortie, Filou et Pixie ne manquent pas d'imagination !



LOVE SCHOOL

Bataille de petits pois à la cantine, grimaces sur la photo de classe : Filou et Pixie ne sont pas les derniers pour s'amuser, même à l'école !



PLAY AT HOME

Se déguiser, confectionner un gâteau au dentifrice ou fêter leur anniversaire : à la maison, Filou et Pixie ne s'ennuient jamais.





MINI DUAL

Le premier chapitre en français, le deuxième en anglais et ainsi de suite. Testée par des parents, des enseignant-es et des linguistes, une collection qui fait ses preuves depuis plus de dix ans. Idéal pour une première lecture en anglais.

→ 6^e-4^e • CECR REQUIS : A2 • 12 x 19 cm • 48 p. • 7€ • Illustrés • Brochés

Versions audio et fiches pédagogiques **gratuites** sur www.talentshauts.fr



→ culture étrangère • aspects culturels



FORGET THAT I'M FAMOUS Corinne Laven

→ pop star • Nouvelle Zélande



9 782362 661839



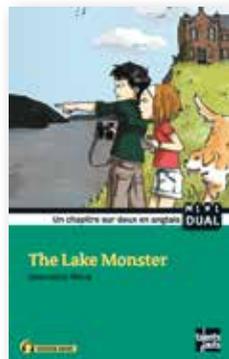
MY NEW LIFE

Corinne Laven

→ cheval • amitié



9 782362 661822



THE LAKE MONSTER

Jeannette Ward

→ Écosse • Loch Ness



9 782362 661563

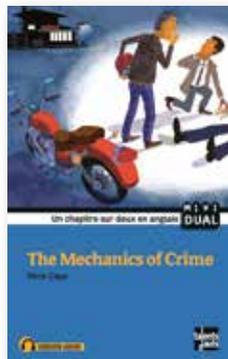


MIAMI DOG Luce Michel

→ enquête • chien



9 782362 663253

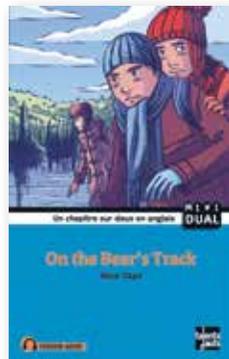


THE MECHANICS OF CRIME Alice Caye

→ enquête • moto



9 782362 661846



ON THE BEAR'S TRACK

Alice Caye

→ Canada • trappeur



9 782362 663277

DUAL

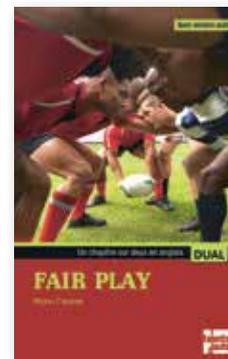
Le premier chapitre en français, le deuxième en anglais et ainsi de suite. Des romans inédits écrits par des auteur-rices bilingues, une langue contemporaine, le changement de langue justifié par le scénario : tout est fait pour que le lecteur ou la lectrice ait envie de lire la suite... en anglais ! Une collection qui fait ses preuves depuis plus de dix ans.

→ À PARTIR DE LA 4^e • CECR REQUIS : B1 • 12 x 19 cm • Illustrés • Brochés

Versions audio et fiches pédagogiques **gratuites** sur www.talentshauts.fr



→ culture étrangère • aspects culturels



FAIR PLAY

Manu Causse

Une rencontre de rugby oppose deux équipes juniors française et britannique. Entre questions et tactiques, amitiés, souvenirs de match épiques et troisième mi-temps, le roman nous plonge dans l'ambiance d'un sport pas comme les autres.

→ rugby • amitié • sport
112 p. • 8,90€



9 782362 665431



ROMEO@JULIETTE

Manu Causse

Une histoire d'amour par e-mails entre Juliette, collégienne toulousaine, et Mark, son correspondant anglais, qui joue le rôle de Roméo au théâtre.

Liste de littérature de l'Éducation nationale Collèges

→ théâtre • épistolaire • amour
112 p. • 8,90€



9 782916 238104



MY LOVE, MON VAMPIRE

Manu Causse

Alicia, jeune vampire de seulement 480 ans, doit désormais tuer des humains pour se nourrir. On lui désigne sa proie, Baptiste, le jeune rugbyman plein de vie dont elle est malencontreusement tombée amoureuse. Celui-ci, très attiré par sa mystérieuse voisine, apprend qu'il est né chasseur de vampires et doit liquider la belle Alicia sans délai.

→ bit lit • vampire
112 p. • 8€



9 782362 662218

Disponible aussi en bilingue français-allemand et français-espagnol (voir p. 59).



TOUJOURS DISPONIBLES

ALBUMS - Cartonnés

CAGOULE (LA)

Anne-Caroline Pandolfo
→ apparence • complexe • animaux
32 p. • 12,50€ • 19 x 23 cm



DÎNETTE DANS LE TRACTOPELLE

Christos - ill. Mélanie Grandgirard
→ jouet • stéréotype • vivre ensemble
24 p. • 12,50€ • 21 x 20 cm



GROS CHAGRIN

Rémi Courgeon
→ métissage • racisme • famille
32 p. • 12,50€ • 20 x 22 cm



LETTRES TIMBRÉES AU PÈRE-NOËL

Élisabeth Brami - Estelle Billon-Spagnol
→ Noël • épistolaire
17 x 21 cm • 40 p. • 15€



PRINCESSE ET LE DRAGON (LA)

Robert Munsh - ill. Michael Martchenko
→ princesse • prince • dragon • conte
21 x 21 cm • 32 p. • 12,50€



MEILLEUR COW-BOY DE L'OUEST (LE)

Fred L.
→ cow-boy • concours • stéréotype
32 p. • 12,50€ • 21 x 20 cm



MON PAPI PEUPLIER

Adèle Tariel - ill. Jérôme Peyrat
→ deuil • grands-parents • écologie
32 p. • 14€ • 18 x 29 cm



LA RÉVOLTE DES COCOTTES

Adèle Tariel - ill. Céline Riffard
→ partage des tâches • égalité
24 p. • 12,50€ • 21 x 20 cm



UN PORTRAIT AU POIL

Anne-Caroline Pandolfo
→ apparence • art • portrait
32 p. • 12,50€ • 23 x 19 cm



STEVE, SUPER COACH

Kelly Collier
→ estime de soi • compétition • humour
40 p. • 15€ • 25 x 21 cm



OOPS & OHLALA

Mellow - Amélie Graux • 15 x 15 cm • 24 p. • 7,50€
• Papier indéchirable • Cartonnés

AT THE BEACH

→ plage



PLAYING DOCTOR

→ docteur



AT THE SUPERMARKET!

→ courses



BATHTIME!

→ heure du bain



BEDTIME!

→ heure du coucher



GET DRESSED!

→ vêtement



HAPPY BIRTHDAY!

→ anniversaire



HAPPY EASTER!

→ Pâques



I'M NOT SCARED!

→ peur • courage



PLAY WITH ME!

→ jeu



WHERE IS MY CAT?

→ chat



ON THE FARM

→ ferme



LIVRES ET ÉGAUX - 13,5 x 18 cm • couleurs

BIENVENUE...FRANKIE AU GRAND SOURIRE

Thierry Lenain - ill. Félix Larive
→ handicap • tolérance
36 p. • 7€



BIENVENUE...MONA QUI SAIT OÙ ELLE VA

Thierry Lenain - ill. Félix Larive
→ famille d'accueil • tolérance
36 p. • 7€



DOMAINE DES DRAGONS (LE)

Lenia Major - ill. Marie-Pierre Oddoux
→ aventure • dragon • jeux vidéo
72 p. • 8€



MA MÈRE EST UN HAMSTER

Agès de Lestrade - ill. Fanny Denisse
→ sorcière • famille
64 p. • 8€



PATROUILLE DES OIES (LA)

Viviane Faudi-Khourdifi - ill. Gaëlle Hersent
→ harcèlement • violence
48 p. • 7€



ALIZÉE FEND LA BISE

Éléonore Cannone - ill. Sway
→ sport • stéréotype • vélo
36 p. • 7€



ABEBA ET LE ROI VORACE

Agnès Laroche - ill. Mayana Itoiz
→ pouvoir • sexisme • fable
36 p. • 7€



GRANDS FORMATS

LA VOLTE

Yann Fastier
→ aventure • steampunk • homosexualité
15 x 22 cm • 208 p. • 12,70€ • Broché



LA BONNE AVENTURE

Fabrice Colin
→ amour • Paris • Belle-Époque
15 x 22 cm • 224 p. • 15€ • Broché



ANGELINA ET JUNE

Yves-Marie Clément
→ homosexualité • racisme • étranger
14 x 21 cm • 112 p. • 14€ • Broché avec rabats



MINI DUAL - 12 x 19 cm • 48 p. • 7€ • Illustrés

DOLPHIN ISLAND

Anouk Journo-Durey
→ dauphin • aventure • jeux vidéo



THE FOOTBALL SHIRT

Sharon Santoni
→ harcèlement • amitié • foot



SO COOL

Sharon Santoni
→ ski • amitié



WITCHY WORDS

Anouk Journo-Durey
→ sorcière • Lewis Carroll



DUAL - 12 x 19 cm • 8€ • Illustrés

ABORIGINES

Claire Davy-Galix
→ Australie • Aborigène • camp de vacances
112 pages



HAWAIIAN SUMMER

Claire Davy-Galix
→ Hawaï • surf • volcan
112 p.



LA LLAVE DEL TIEMPO

Catherine Favret
→ secret • famille
96 pages



MEINE LIEBE, MON VAMPIRE

Manu Causse
→ musique • relation père/fils
96 p.



MELTING POTES

Davina Rowley
→ New York • colocation
112 p.



LIKE A ROLLING STONE

Manu Causse
→ bit lit • vampire
112 p.



MI AMOR, MON VAMPIRE

Manu Causse
→ bit lit • vampire
112 p.



SECRET DIVORCE

Sophie Michard
→ divorce • Irlande
96 p.



SORRY LONDON, WE'RE LATE

Alice Caye
→ Eurostar • échange scolaire
96 pages



SUSPECT N°1

Simon Duke
→ enquête • meurtre
96 p.



UN LAZO DE SANGRE

Raquel P. Delfa et Ana Palomo
→ bit lit • vampire
96 p.



YOU'VE GOT A MESSAGE

Jeannette Ward
→ anticipation • amitié
96 p.



LES HÉROÏQUES

14,8 x 21 cm • Brochés avec rabats

DES CAILLOUX À MA FENÊTRE

Jessie Magana
→ Seconde Guerre Mondiale • Résistance
160p. • 14€



LES MANGUES RESTERONT VERTES

Christophe Léon
→ Réunion • déportation
160 p. • 14€





Talents Hauts propose une collection de livres audio : « **Des livres tout haut!** ». Ces versions audio interprétées par des comédiennes de talent peuvent être écoutées seules ou en accompagnement du livre papier pour une expérience de lecture immersive. **De quoi bousculer les oreilles de nos enfants!**



Déjà **douze titres** disponibles, soit près de **deux heures** d'écoute.

- | | |
|--|---|
| ■ <i>Princesse Grilda veut un crapaud</i> , Monsieur Dupont | ■ <i>J'aime pas être belle</i> |
| ■ <i>En cas d'attaque</i> , Séverine Huguet | ■ <i>J'aime pas le foot</i> |
| ■ <i>Clic et Cloc</i> , Estelle Billon-Spagnol | ■ <i>J'aime pas être grand</i> |
| ■ <i>Le fils des géants</i> , Gaël Aymon, ill. Lucie Rioland | ■ <i>J'aime pas la danse</i> |
| ■ <i>Chouchou</i> , Sophie Carquain, ill. Zeld Zonk | ■ <i>J'aime pas les poupées</i> |
| | ■ <i>J'aime pas les super-héros</i> , Stéphanie Richard, ill. Gwenaëlle Doumont |

Disponibles en **streaming** et en **téléchargement** sur toutes les plateformes d'écoute et à l'**achat** chez Merlin et Bookinou :

Merlin **Bookinou**



➔ Scannez ce code!

Des outils contre les discriminations

L'exposition « Lire pour l'égalité »

En douze panneaux, cette exposition propose aux 5-10 ans de s'interroger sur l'égalité filles-garçons. Chaque panneau est consacré à un thème (le partage des tâches, le diktat de l'apparence, les activités...) et s'appuie sur des livres de Talents Hauts. L'exposition est proposée à la vente ou à la location (panneaux sur bâches avec œillets).



- Exposition de 12 panneaux sur bâches.
- Format : 50 x 80 cm.

L'exposition « Les Héroïques »

La collection « **Les Héroïques** » s'est imposée par la qualité de ses textes et son style graphique singulier. Cette collection de romans historiques pour adolescent-es se distingue en outre par des thématiques rares et une volonté de donner la parole aux oubliés-es de l'Histoire. L'exposition met en scène les très belles illustrations réalisées par **Julia Wauters** pour les couvertures des romans. Au-delà de l'émotion esthétique offerte aux jeunes visiteur-ses, et du travail sur **la relation texte-image**, elle peut soutenir une réflexion sur les **problématiques** abordées dans les romans : le colonialisme, la Résistance, la place des femmes dans la société...

L'exposition est accompagnée d'une fiche de présentation de chacun des romans et de leurs thématiques, ainsi que d'un entretien avec l'illustratrice.

- Exposition de 12 panneaux en PVC avec attaches.
- Format : 52 x 21 cm.
- Conditionnement : 1 caisse.



➔ Découvrez l'exposition en vidéo



COLLECTION « LES HÉROÏQUES » : VOIR P. 40

Les malles thématiques

Huit malles thématiques pour tous les âges à découvrir sur le site de Talents Hauts !



Le catalogue d'animations et d'ateliers

Parce que les livres sont source d'échanges et de créativité, les auteurs-rices et les illustrateurs-rices ont conçu ces ateliers imaginés à partir de leurs livres.



Pour tous renseignements :
charlotte.rigaux@talentshauts.fr

Les fiches pédagogiques

Les Éditions Talents Hauts proposent des fiches pédagogiques à télécharger gratuitement sur www.talentshauts.fr



Index thématique



- A**
 Aborigène 42, 59
 acceptation de soi 48
 accouchement sous X 48
 activité 33
 adolescence 47
 adoption 19
 Afrique 42, 43
 Amazonie 37
 amitié 10, 15, 28, 33, 36, 45, 47, 56, 57, 59
 amour 17, 22, 31, 40, 44, 47, 48, 51, 52, 57
 amour lesbien 44, 47
 Andes 36
 années folles 40
 animaux 4, 5, 7, 8, 26, 27, 58
 anniversaire 58
 anticipation 39, 59
 apparence 14, 27, 29, 58
 Argentine 37
 arrivée d'un bébé 15
 art 41, 58
 asexualité 44
 Australie 42, 59
 autisme 47
 autobiographie 27, 52
 autonomie 10
 aventure 26, 28, 30, 36, 38, 39, 58, 59
 avortement 47
- B**
 bande dessinée 55
 bas-bleu 51
 bébé 4
 Belle Époque 38
 bergère 52
 bibliothèque 24, 48
 bisexualité 45
 bit lit 57, 59
 Bretagne 52
- C**
 camion 4
 camp de vacances 47, 59
 Canada 56
 carrosse 6
 catastrophe sanitaire 39
 chantier 4
 chat 7, 16, 27, 58
 château fort 16
 cheval 16, 56
 cheveux 5, 9
 chien 56
 Chine 41
 classe nature 29
 collège 46, 59
 colocation 59
 colonisation 43, 52
- communication 48
 compétition 17
 complexe 29, 31, 58
 concours 58
 confiance en soi 28, 29, 48
 conflits 29
 conformisme 17
 consentement 7, 29, 45, 46
 conte 9, 11, 19, 20, 21, 24, 52, 58
 contes russes 38
 contraception 47
 conventions sociales 52
 coquetterie 58
 couple 44
 courage 58
 cour d'école 33
 courses 58
 course à pied 38
 couturière 52
 cow-boy 58
 Creuse 45
 critique sociale 51
 culture étrangère – aspects culturels 56, 57
- D**
 danse 14, 33
 dauphin 59
 déforestation 37
 déguisement 4
 déportation 45
 deuil 48, 58
 dictature 37
 différence 5, 18, 33, 52
 discrimination 20
 diversité linguistique 54, 55
 divorce 49, 59
 docteur 58
 domestique 52
 domination masculine 46
 doudou 14
 dragon 11, 58
 drame 52
 droit de vote 41
- E**
 échange scolaire 59
 école 29, 30, 31, 32
 école maternelle 54
 écologie 26, 27, 36, 37, 39, 40, 47, 58
 Écosse 56
 éducation 52
 éducation des filles 41
 égalité 6, 11, 12, 22, 34, 52, 58
 empathie 4
 emprise 45,
 émotion 5, 8, 10
 endoctrinement 48
 enfance 43
 engagement 41, 43
- enquête 34, 56, 59
 épistolaire 57, 58
 esclavage 34, 37, 42
 escrime 45
 espionnage 43
 estime de soi 10, 17
 États-Unis 37
 été 47
 étranger 18, 39
 eugénisme 39
 Eurostar 59
 explorer le monde 10, 54, 55
- F**
 fable 21, 35, 58
 famille 4, 5, 13, 15, 22, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 37, 42, 44, 48, 52, 58, 59
 famille d'accueil 32
 famille recomposée 27, 49
 fantastique 30, 39
 farce 52
 féminicide 40
 féminisme 21, 28, 34, 36, 41, 44, 45, 52
 femme 45
 fille 8
 foot 14, 59
 forêt 40
 François Ier 52
 frères/sœurs 16, 58
- G**
 génocide 42, 43
 genre 15, 40
 Grand Siècle 34
 grands-parents 13, 58
 grève 40
 grossesse 9, 16, 48
 grossophobie 48
 guerre 30
- H**
 Haïti 37
 handicap 32, 36
 harcèlement 30, 31, 46, 59
 harcèlement sexuel 47
 Hawaii 59
 heure du bain 58
 heure du coucher 58
 Histoire 24, 34
 homoparentalité 15, 19, 27
 homophobie 43
 homosexualité 17, 19, 20, 36, 38, 41, 47, 48, 52, 59
 humour 5, 6, 17, 22, 24, 26, 27, 29, 38, 44, 50
 humour noir 17, 26
- I**
 identité 15, 22

île de Sein 45
imagier 6, 7, 13
imaginaire 17
immigration 57
inceste 33, 46, 49
inclusivité 20
Inde 52
injonction 15
injustice 18
internet 47
Irlande 38, 59

J
jalousie 16, 30, 52
jeu 4, 5, 7, 14, 16, 30, 58
jeux vidéo 58, 59
jouet 8, 11, 14, 54, 58
journal intime 45
justice 41

L
La Fontaine 21
langage 6, 11
lapin 6, 26
Lewis Carroll 59
Liban 42
liberté 15, 40
licorne 39
littérature 50, 52
Loch Ness 56
Lumières 52

M
maltraitance 49
maquillage 17
mariage 52
mariage forcé 38
marin 52
Marseille 59
Mary Sidney 50
matrimoine 21, 50
méli-mélo 9
mémoire 37
métier 32
métissage 22, 58
meurtre 48, 59
migration 18
mode 27
moquerie 31
moto 56
musique 7, 57
mutinerie 43
mythe 38
mythologie 17, 36

N
nature 52
nauffrage 52
neige 54
New York 59
Noël 8, 54, 58
Normandie 52
nouvelles 46
Nouvelle Zélande 56

O
orpillage 36
orpheline 52
ours 9
ouvrière 52

P
Pâques 58
parc 54
parentalité 4, 7, 8, 9, 12
Paris 40, 52
partage des tâches 11, 19, 58
paternité 6
pâtisserie 36
pédocriminalité 45, 47
pédophilie 46
peine de mort 37
peinture 41
peur 8, 29, 58
philosophie 22
photo de classe 14
piscine 29
plage 54
poésie 52
polyandrie 52
pop star 56
portrait 58
poupée 14
pouvoir 35, 58
Préhistoire 28

Première Guerre mondiale 41, 42, 43
première fois 48
premiers pas 5
prénom 30
prince 9, 11, 19, 58
princesse 6, 9, 11, 20, 24, 58
puberté 46

R
racisme 22, 32, 33, 34, 37, 49, 58
récit d'enfance 52
réécriture 22
réfugiés 30, 38,
relation aux autres 5
relation mère/fille 36, 49
relation père/fille 52
relation père/fils 8, 48, 57
relation toxique 44
religion 48
repas 58
Résistance 42
respect 7
Réunion 45
rêve 18
révolte 40
Révolution française 34
roman choral 59
roman d'apprentissage 38, 44, 51
roman épisotlaire 52
roman-feuilleton 38
roman gothique 52
rugby 57
Rwanda 43

S
Seconde Guerre mondiale 42
secret 59
secret de famille 49
Sénégal 52
sexisme 4, 27, 29, 35, 58
sexualité 46, 47
Shakespeare 50
sida 41
ski 59
sommeil 8
sorcière 24, 25, 29, 35, 40, 59
sororité 31, 40, 48
sport 31, 33, 45, 57, 58
steampunk 59
stéréotype 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12,
13, 14, 16, 17, 20, 31, 32, 35, 58
suicide 46
super-héros 14
surf 59
surpoids 27, 31
suspense 39

T
théâtre 33, 34, 50, 52, 57
thriller 48
tirailleur sénégalais 42
tireuse d'élite 43
tolérance 18, 32
tribu 36
tranchées 43
transidentité 4, 20
transmission 15
trappeur 56
travestissement 51, 52

U
URSS 43
utopie 34

V
vacances 27, 49, 59
vampire 28, 30, 57, 59
varicelle 30
véhicule 6
vélo 34, 58
vers libre 36, 45
vêtement 15, 24, 58
vie quotidienne 58
viol 41, 46, 48, 52
violence 33, 49, 59
violences conjugales 32, 41, 52
vivre ensemble 11, 12, 13, 58
viking 36
volcan 59

X
xix^e siècle 52
xviii^e siècle 52

Pour les professionnel·les : contact@talentshauts.fr

Relations presse et librairie : charlotte.rigaux@talentshauts.fr

Manuscrits : manus@talentshauts.fr

Droits étrangers : Sarah Daumerie – sarahdaumerieforeignrights@gmail.com



Diffusion : HARMONIA MUNDI *livre*

Illustration de couverture : Camille Carreau.

Achévé d'imprimer en France par IMPACT

