



## OPÉRATION LIRE ÉGAUX

### BIBLIOGRAPHIE ANTISEXISTE POUR LA JEUNESSE

#### ALBUMS

- Robert MUNSCH, ill. Michael MARTCHENKO, *La princesse et le dragon*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 2005.

La princesse Élisabeth est belle et vit dans un château. Elle doit épouser le prince Ronald jusqu'au jour où un dragon détruit son château, brûle sa jolie robe et emporte le prince. Mais Elisabeth décide de poursuivre le dragon et de sauver Ronald...

À partir de 5 ans

- FRED L., *Quand Lulu sera grande*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 2005.

Quand Lulu sera grande, elle jouera au foot, soignera les animaux, chassera le dragon et fera un bisou à Aurélien.

À partir de 3 ans

- TOTORT, *Ma Mère*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 2006.

Ma mère n'est ni une pieuvre à huit bras, ni une poule qui gratte la terre pour nourrir ses poussins, ni un kangourou qui promène ses petits dans sa poche. Ma mère, elle me couche, elle me porte, elle m'explique, elle me drolote : ma mère, elle sait tout faire.

À partir de 3 ans

- Julie SALZMANN, ill. ANNEJULIE, *Moi, mon papa...*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 2006.

Dans la cour de l'école, c'est à qui aura le père le plus extraordinaire : pâtissier, dompteur, astronaute... Hélas, avec tout ce travail, les papas n'ont plus beaucoup de temps pour leurs enfants. Sauf un papa qui joue, donne le bain, prépare le dîner et lit des histoires.

À partir de 3 ans

- MÉLO, ill. Sébastien TELLESCHI, *Imagier renversant*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 18 octobre 2006.

Un imagier à renverser pour renverser les rôles : c'est le papa qui utilise un *gant* de vaisselle et la maman qui enfile un *gant* de moto ; c'est le jeune homme qui a peur des *souris* et la jeune fille qui manie la *souris* de l'ordinateur, et ainsi de suite...

À partir de 3 ans

- Benjamin LACOMBE, *Longs Cheveux*, Éditions Talents Hauts, collection « Des livres pour les filles que tous les garçons devraient lire. Et inversement. », 18 octobre 2006.

Loris est un petit garçon aux cheveux longs, si longs qu'on le prend souvent pour une fille. Pourtant les héros aux cheveux longs ne manquent pas !

À partir de 3 ans

Cette bibliographie a été élaborée en collaboration avec Isabelle Cabat-Houssais, professeure des écoles à Paris

- Lean et Olf LANDSTRÖM, *Quatre poules et un coq*, L'École des loisirs, 2005.

Quatre poules partagent la même mangeoire avec un petit coq tout entier préoccupé par un grand projet. Comme il travaille toute la journée, il exige le silence et les poules sont obligées de caqueter en sourdine. Un jour, les poules se rebellent et revendiquent autant de nourriture que le coq, mais le coq joue au petit chef et les réprime. Elles décident alors de suivre des cours de musculation et de respiration, pour revenir imposer leur droit à l'égalité dans la mangeoire.

À partir de 5 ans

- Brigitte MINNE, *La Fée sorcière*, L'École des loisirs, 2000.

Les fées doivent toujours être propres, dociles et douces. Les sorcières, elles, ont le droit de se salir, de crier, de faire de folles acrobaties sur leur balai volant. Marine est une fée mais elle préférerait être sorcière, ce qui n'est pas du goût de sa maman... Alors, Marine fugue chez les sorcières. « Elle ne tardera pas à revenir », pense sa maman. Mais la maman se trompe... La petite fée découvre ailleurs une liberté tendrement accompagnée, les expériences, la prise de risque, l'autonomie...

À partir de 7 ans

- Babette COLE, *La Princesse Finemouche*, Gallimard Jeunesse, rééd. 2001.

La princesse Finemouche ne voulait pas se marier. Elle désirait continuer à vivre dans le château avec la Reine-sa-Mère, ses petits chéris (monstres, crapaud bestioles en tous genres) et toute sa liberté.

À partir de 5 ans

- Babette COLE, *Le Prince Gringalet*, Seuil Jeunesse, 1987.

La suite des aventures de la princesse Finemouche : un gringalet boutonneux fera-t-il le bonheur d'une riche émancipée ?

À partir de 5 ans

- Adela TURIN, ill. Nella BOSNIA, *Un heureux malheur*, Actes Sud junior, 1999.

Un heureux malheur met en scène une famille traditionnelle : papa travaille très dur pendant que maman s'occupe du ménage, de la préparation des repas, des enfants... jusqu'à ce qu'un déluge les oblige à quitter leur nid douillet. Avec sang-froid, Sidonie Radeville sauve ses huit enfants et improvise une maison dans le tiroir d'une commode. La répartition des rôles au sein du foyer s'en trouve bouleversée...

À partir de 6 ans

- Adela TURIN, ill. Nella BOSNIA, *Rose Bonbon*, Actes Sud junior, 1999.

Au pays des éléphants, les éléphantés parées de nœuds sont enfermées dans un enclos et nourries avec des pivoinés et des anémones pour devenir de belles éléphantés à la peau rose tandis que les garçons, gris, peuvent aller jouer dans l'herbe et la boue. Mais Pâquerette refuse cet état de fait et décide de ne pas manger les fleurs et de quitter son enclos.

À partir de 6 ans

- Adela TURIN, ill. Nella BOSNIA, *L'Histoire vraie des bonobos à lunettes*, Actes Sud junior, 1999.

Les bonobos ont décidé de s'instruire... un peu. Cartable à la main et lunettes sur le nez, ils se donnent de grands airs. Les bonobées, lassées de leurs simagrées, prennent leurs petits bonobins et s'en vont...

À partir de 6 ans

- Adela Turin, ill. Nella BOSNIA, *Arthur et Clémentine*, Actes Sud junior, 1999.

Deux tortues décident de convoler en mariage au large d'un étang. Mais le quotidien s'installe... L'histoire de Clémentine, la petite tortue sur le lent chemin de l'indépendance

À partir de 6 ans

- Martin WADDELL, *Drôle de princesse*, Gründ, 1987.

La princesse Rosamonde ne ressemble pas aux autres princesses : elle terrasse les dragons et les gros vers de terre et ne redoute pas les lutins et les elfes.

À partir de 6 ans

- Cornelia FUNKE, ill. Kerstin MEYER, *Capitaine Barberoussa et sa bande d'affreux*, Bayard jeunesse, 2004.

Molly est seule sur le petit bateau que Barberousse et sa bande de pirates attaquent. Bêtes et méchants, ils 'obligent à faire toutes les corvées. Molly en profite pour jeter des messages dans des bouteilles, et voilà que Berta-la-Rouge, sa mère, et sa bande de pirates arrivent à la rescousse...

À partir de 3 ans

- Anna HÖGLUND, *Lola s'en va*, Seuil jeunesse, 1998.

La souris Lola, lassée d'attendre son compagnon, prend son baluchon. En route vers le Sud. Elle rentre vite au bercail mais déception : Léon n'est toujours pas rentré. C'est alors que l'écureuil propose à Lola d'aller jouer... « Moi aussi j'ai envie de m'amuser », explose la souris.

À partir de 6 ans

- Tony Ross, *Je veux une petite sœur !* Gallimard Jeunesse, 2001.

Son altesse la princesse a décidé : elle veut une petite sœur. Chacun dans le royaume tente de la dissuader.

À partir de 5 ans.

- Jeanne Willis et Tony Ross, *Je veux être une cow-girl*, Gallimard Jeunesse, 2001.

Par la fenêtre de son gratte-ciel, une petite fille imagine une vie totalement différente. Est-ce vraiment un problème ?

À partir de 6 ans

- Harriët VAN REEK, *Les aventures de Léna Léna*, Éditions Être, 2004.

L'héroïne est une fille curieuse de tout à qui il arrive un tas d'aventures. On sourit à chaque page de voir cette étonnante petite fille goûter au plaisir d'exister.

À partir de 6 ans

- Christian BRUEL, Anne BOZELLEC avec la collaboration de Annie GALLAND, *Histoire de Julie qui avait une ombre de garçon*, Éditions le sourire qui mord, 1976. Épuisé mais vous pouvez l'emprunter dans une bibliothèque !

Julie cherche par tous les moyens à se débarrasser de son ombre de garçon, de cette étiquette de garçon manqué qu'on lui impose jusqu'à ce qu'elle rencontre un garçon en pleurs qu'on traite de fille.

À partir de 7 ans

## ROMANS ET PREMIÈRES LECTURES

- Thierry LENAIN, ill. Delphine DURAND, *Mademoiselle Zazie a-t-elle un zizi ?*, Nathan, 1998.

Zazie fait tout comme les garçons. Pourtant elle n'a pas de zizi. À moins que...

À partir de 5 ans

- Thierry Lenain, ill. Catherine PROTEAUX, *Menu fille ou menu garçon ?*, Nathan, 1996, rééd. 2006.

Un père provoque un scandale au Hit-Burger parce qu'il refuse de donner un menu fille à sa fille qui, elle, préfère les fusées aux poupées. Une réflexion sur les jeux de fille-jeux de garçon menée avec beaucoup d'humour et une grande finesse.

À partir de 5 ans

- Jo HOESTLANDT, *La demoiselle d'horreur*, Éditions Thierry Magnier, 2004.

Le mariage de sa grande sœur occupe beaucoup trop la famille au goût de Clémentine. D'autant qu'elle va devoir être demoiselle d'honneur. Avec la robe rose bonbon et la coiffure de caniche. C'est la barbe. Juste avant le mariage, Clémentine se casse la figure : un bras cassé, un coquard, le nez amoché... Alors la demoiselle d'honneur devient demoiselle d'horreur !

À partir de 7 ans

- Marie-Sabine ROGER, *Le royaume des reines*, Éditions Thierry Magnier, 2004.

À la maison, les rôles sont établis, les filles font tout, les garçons rien. Céline, la grande sœur, rue dans les brancards, alors ça fait des histoires. Elle veut sortir le soir, porter une jupe trop courte, laisser son frère Yoann faire la vaisselle... Le père ne veut pas, la mère tente d'intervenir timidement. Et la petite dernière regarde ces scènes avec étonnement, se pose des questions auxquelles sa sœur et son père n'apportent pas les mêmes réponses. Quand elle sera grande, elle verra... En attendant elle écrit.

À partir de 7 ans

- Geneviève BRISAC, *Violette et la Mère Noël*, L'École des Loisirs, 2003.

Violette, qui adore la fête de Noël, se demande pourquoi personne ne parle jamais de la Mère Noël.

À partir de 6 ans.

- Anne FINE, *La nouvelle robe de Bill*, L'École des Loisirs, 1997.

Bill se lève un matin pour découvrir qu'il est une fille. Ce qui n'étonne ni sa mère, ni son père, ni personne à l'école. Il vivra donc une journée difficile où il ne peut plus faire comme avant. On rit et on se demande si c'est la robe ou le fait d'être une fille qui change tout.

À partir de 9 ans.

- Claude PUJADE-RENAUD et Daniel ZIMMERMAN, *Championne à Olympie*, Gallimard Jeunesse, 2004.

Myrto, une jeune grecque de douze ans, a une passion pour la course. Elle n'a qu'un désir : participer aux Jeux Olympiques. Mais au VII<sup>e</sup> siècle avant J. C., seuls les hommes en ont le droit. Elle décide de se faire passer pour un garçon avec la complicité de sa nourrice et de la grande prêtresse Héra.

À partir de 9 ans.

- Claire UBAC, *L'histoire impossible à peindre*, L'École des loisirs, 2004.

Dans le royaume d'Urcande, la tradition veut que seules les femmes gouvernent. La Reine, Énora, choisit Jala comme héritière. Orpheline, elle possède un don : elle peint comme personne. La reine lance un défi aux prétendants de Jala : Jala doit dessiner chaque histoire contée par les jeunes aspirants, ils doivent donc raconter une histoire impossible à peindre. Tous échouent. Jusqu'au jour où arrive un jeune berger, conteur hors pair.

À partir de 9 ans.

- Susie MORGENSTERN, *La première fois que j'ai eu seize ans*, L'École des loisirs, 2002.

Difficile d'accepter le passage à l'âge adulte quand on ne se reconnaît pas dans les canons de la féminité. Susie Morgenstern campe une héroïne aux élans féministes dans une Amérique machiste. Elle raconte son combat pour entrer dans le jazz-band du lycée traditionnellement réservé aux garçons, la misogynie de son professeur de biologie qui la pique au vif... Les révoltes quotidiennes d'une adolescente attachante.

À partir de 9 ans.

- Aline MÉCHIN, *Dans la peau d'une fille*, Casterman, 2002.

Une vision malicieuse de la guerre des sexes.

À partir de 10 ans.

- Boris MOISSARD, *La preuve par l'eau de vaisselle*, L'École des Loisirs, 2001.

Dans la famille Clounet, un soir, un drôle de contrôleur sonne à la porte pour une vérification des pères, tandis que Georges, le maître de maison, fait la vaisselle.

À partir de 10 ans.

## LIVRES DOCUMENTAIRES

- Brigitte LABBÉ et Michel PUECH, *Les garçons et les filles*, Milan, Coll. Les Goûters philo, 2001.

À partir de 8 ans

- Béatrice VINCENT, Ill. Bertrand DUBOIS, *Filles = garçons ? L'égalité des sexes*, Éditions Autrement Junior, 2001.

Pour aider les enfants à former leur propre jugement à partir d'exemples, d'extraits de livres, d'informations

À partir de 9 ans.

*Il était une fois...l'histoire des femmes*, Michelle PERROT répond à Héloïse et Oriane, Lunes, 2001.

Questions-réponses entre une professeure d'histoire contemporaine et deux jeunes filles, autour de l'histoire des femmes dans la société française.

À partir de 9 ans.

- Brigitte BÈGUE, Anne-Marie THOMAZEAU, Alain Serre, ill. Antonin LOUCHARD, *Le Grand Livre des filles et des garçons*, Rue du Monde, 2000.

À partir de 11 ans

## FILMS

- *BILLY ELLIOT*, de Stephen Daldry, 200. Durée : 1h50.

Angleterre du Nord, 1984. Billy Elliot, jeune garçon de onze ans, devient adepte des cours de danse classique délivrés dans le gymnase de la ville. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, Billy se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse.

- *JOUE-LÀ COMME BECKAM*, de Gurinder Chadha, 2002. Durée : 1h52.

Jess, une jeune fille d'origine indienne, vit avec sa famille en Angleterre. Ses parents aimeraient la voir finir ses études et faire un beau mariage dans le respect des traditions de leur pays d'origine, mais la demoiselle a bien d'autres rêves... Comme son idole, le champion David Beckham, elle passe tout son temps à jouer au football. Assez douée, elle attire l'attention d'une jeune anglaise, Jules, qui l'invite à rejoindre l'équipe féminine régionale. Mais Jess doit affronter l'opposition de ses parents. Elle décide alors de jouer en secret. Tirillée entre deux mondes qu'elle aime et qu'elle voudrait concilier, elle doit affronter des situations de plus en plus risquées et faire face à des sentiments jusqu'alors inconnus.